

Orissan Oriental Text Series (Sanskrit)—14

# ABDADŪTAM

BY

**Kṛṣṇa ŚrīCandana**

Edited by--

**Sri Bhagaban Panda** M.A.

Sahityacharya

Editor :

Directorate of Turism and Cultural Affairs,

Orissa, Bhubaneswar.

Published by

Directorate of Tourism and Cultural Affairs (C. A.)

Orissa, Bhubaneswar-751 014.

First Edition—1000

1980

Printed at :

Shaila Printings', Cuttack-1

Price Rs.

उत्कलीय-प्राच्यग्रन्थमाला ( संस्कृतम् )—१४

श्रीमत्कृष्णश्रीचन्दनविरचितम्

अ षट् ढू त म्

सम्पादक :

श्री भगवान् पराडा शर्मा, एम्. ए.

साहित्याचार्यः

ओड़िशा-राज्य-पर्यटन-सांस्कृतिकव्यापारविभागनिर्देशालयः

भुवनेश्वरः

प्रकाशक :

ओडिशाराज्य पर्यटन-सांस्कृतिकव्यापारविभागनिर्देशालयः

भुवनेश्वर : ७५१ ०१४

प्रथममुद्रणम्—१९९०

१९८०

मुद्रक : शैल प्रिण्टर्स, कटक-१

मूल्यम् रु :

# Introduction

The present edition of *Abdadūtaṃ* by Kṛṣṇa ŚrīCandana with a commentary called 'Manoramā' by Bhīmadharma Deva is based on a single palm-leaf manuscript bearing No. L. 55 preserved in the Manuscript Library of the Orissa State Museum, Bhubaneswar.

The manuscript contains 96 folios each measuring  $16.5 \times .6$  c.m. The portions of the folios where usually the page numbers are given are lost. The commentary and the text are written separately in the first sixty and next thirtysix folios respectively. There are 5-6 lines of writing in the commentary and 1-4 lines of writing in the text written in Oḍiā characters in each side of each folio. Out of the first 60 folios 7 are half broken, 3 are lost and the rest 50 are completely damaged by the white ants. The folios of the text are also severely damaged<sup>1</sup> as a result of which major portions of the verses 2-4, 12, 107, 111, 114, 115, 119, 126, 129, 144, 149 and 150 are lost. There is a colophon at the end of the work in which the genealogical identity of the author of the commentary is mentioned<sup>2</sup>.

**The author : Kṛṣṇa ŚrīCandana—**

Kṛṣṇa ŚrīCandana is known as the writer of the first Sanskrit *Dūtakāvya* of Orissa<sup>3</sup>. He was the grandson of Rāma Candra Maṅgarāja and Yaśodā and son of Nārāyaṇa Maṅgarāja and Padmāvatī. After indicating his authorship he has dedicated 'Abdadūtaṃ' to his father<sup>4</sup>. Rāma Candra, the grandfather of the author was a minister under a king

- 
1. *Abdadūtaṃ* and its poet Kṛṣṇa ŚrīCandana—N. Mishra OHRJ-Vol-X. No. 3, 1961. P. 54.
  2. *Abdadūtaṃ* - P. 28-29.
  3. OHRJ—Vol. X No. 3-P. 56.
  4. *Abdadūtaṃ*—Verse—151 & 'the closing line'—P-27.

of Khimundi who may be identified with Padmanābha Anaṅgabhīma Deva alias Bhīma Deva or Dharma Deva (1682-1703. A. D.)<sup>5</sup>. Nārāyaṇa Maṅgarāja was also a minister and a court poet of Furuṣottama Anaṅgabhīma Deva (1728-1776 A. D.)<sup>6</sup>, the king of Khimundi, then a kingdom in South Orissa. But the other verses of the colophon<sup>7</sup> clearly indicate that Nārāyaṇa was the minister of both the above mentioned Kings. So he can not be identified with Nārāyaṇa Maṅgarāja (1688-A.D) who found mention in the, 'Haribhakti Sudhākara' by Dīnabandhu Miśra<sup>8</sup>. No doubt Nārāyaṇa, the father of the poet Śrī Candana was a patron of the poets and a worthy minister under Puruṣottama Anaṅgabhīma Deva alias Bhīma Deva<sup>9</sup> or Bhīmadharma Deva who ruled over the Khimundi Kingdom from 1728-1776 A. D.<sup>10</sup>. The king himself was a devotee of Rādhākṛṣṇa. He was a poet and a great patron of literateures and poets. His court was adorned by the poets like Vāsudeva Ratha Somayāji, author of 'Gaṅgavamśānucaritam campū', Brajasundara Fattanaik, the poet of 'Sulocanāmadhavamahākāvyaṃ', vakravak-Cakrapāṇi Pattanaik, the writer of 'Gundicā campū', Kaviratna Harisevaka Sāmantarāya, the author of the first commentary on, Govindalīlāmṛta. mahākāvyaṃ', Nārāyaṇa Maṅgarāja and his son Kṛṣṇa Śrī Candana, Keśava Ratha and many other reputed poets of Orissa<sup>11</sup>. The 'Manoramā' commentary of 'Abdadūtaṃ', it may be presumed, was written by the author himself and attributed to his patron Bhīmadharma Deva or Puruṣottama Deva as a token of gratitude. From the foregoing discussion it may be tentatively decided that the poet Śrī Candana flourished in the middle of the eighteenth century. He must have

---

5. History of the Gangas-S.N. Rajaguru - Part-II, P-95-97.

6. A. Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts—  
K. N. Mohapatra Vol-II. PP-CLXXIV.

7. Abdadūtaṃ—Granthapuṣpikā—Verses-I, 6-8.

8. OH. R. J. Vol. X No. 3. P. 55.

9. Ganjam District Manual—J. Maltby, 1918, P. 20, 104.

10. A. Des. Cat of Sanskrit. Mss. Vol. II. P.

11. do PP. CLXV—CLXX.

composed this work 'Abdadūtam' before his patron king Furusottama Deva was defeated by the Britishers in 1772. A.D.<sup>12</sup>.

### Critical appreciation—

A popular species of Sanskrit lyric poetry is Sandeśa or Dūtakāvya. It comes under the category of Khandakāvya according to the convention<sup>13</sup>. The great poet Kālidāsa was the pioneer in this branch of Sanskrit literature. His famous 'Meghadūtam' or 'the cloud messenger' has been imitated by a number of poets in India since then. The messengers were chosen from amongst God, super human and human beings, birds, beasts and sometimes lifeless things. They may be divided mainly into the following five categories—

(a) Birds—Mayura, Hamsa, Kāka, Baka, Śyena, Garuda, Kokila, Koka, Pika, Suka, Kira, Bhramar, Bhṛṅga, Cātaka, Cakora, Dātyuha etc.

(b) Beasts—Hanumat, Kapi, Hariṇa, Mṛga etc.

(c) Persons—Kṛṣṇa, Śiva, Uddhava, Vipra, Subhaga, Pāntha, Tulasi, Madhurosth, Nemi, Siddha, Vīta etc.

(d) Inanimates—Indu, Candra (planets), Padma, Fādapa (plants), Pavana, Vāta, Anila, cloud, Māruta (winds). Rathāṅga etc.

(e) Abstract elements—Manas, Mānasa, Ceta, Hṛdaya, Buddhi, Bhakti, Śīla (way of the ascetic).

On the basis of this an alphabetical list of Dūtakāvyas known so far has been appended in this publication.

All the Dūtakāvyas primarily centre round lovers separated from their beloveds. In such kāvyas we find a lover recollecting the amorous activities with her beloved, who is at the moment far of and looking for a messenger to convey his message to her. The capacity of

---

12. Kṛṣṇakeli Taranigīṇī (Oriya) Ed. by Smt. P. Mishra PP. 9.

13. खण्डकाव्यं भदेत्काव्यस्यैकदेशानुसारो च ॥ साः द.—३-३२८ ॥

conveying the message of a messenger is not judged by the lover or the beloved in any way, because he or she loses the balance of mind during the period of separation<sup>14</sup>. The vipralambha śṛṅgāra with its different vibhāvas finds a dominant place in those Dūtakāvyas.

But the nature of composition of the dūtakāvyas was given a new turn by the Jaina monks during the 8th century A. D.<sup>15</sup>. They introduced the topics of divine characters, religious ideals, good conduct, moral and spiritual thoughts and actions and the philosophy of life in such a simple manner that those could appeal to the general mass. This elevation in theme tremendously encouraged the later poets to choose topics and characters as well as philosophic ideas from the Rāmāyaṇa, the Mahābhārata and the Bhāgavata, the three great epics of India.

It is Chiefly Bhakti or devotion which inspired the poets like Vedāntadeśika (1269-A.D.) Pañcānana (1750-A. D.) and Śrīkṛṣṇanātha to compose 'Hamsasandēśa', 'Bhramaradūta' and 'Vātadūta' respectively on the theme of separation of Rāma and Sītā.

Similarly, our poet Kṛṣṇa ŚrīCandana out of deep devotion to Rāma and Sītā composed his 'Abdadūtaṃ' in mandākrāntā metre following the footprints of Kālādāsa. He was the pioneer in the composition of Dūtakāvyas in Orissa. He was followed by Madhusūdana Miśra Tarkavācaspati who wrote the 'Hanumatsandēśa' in saka year, 1818<sup>16</sup>. The author narrates the message of Sītā's sad plight to Śrī Rāma through Hanumān. It is composed in Mandākrāntā metre each śloka ending with the last line of the corresponding verse of

14. Meghadūtaṃ-Verse - कामार्त्ताः हि प्रकृतिकृपणा. चेतनाचेतनेषु ।

15. Sankṛtatake Sandēśa' Kāvya (H ndi) Dr. R. K. Acharya,  
Ajmir, 1963-P-34.

16. शाकेऽन्वेवसुचन्द्रकुञ्जरधरासं ख्योदिते चैत्रके  
कृष्णे श्रीहरिवासरे विरचितं जातेन कौत्सान्वये ।  
मिश्रश्रीमद्युसूदनेन हनुमत्सन्देशनामाङ्कितं  
वामण्डा युवराजराजकृपया काव्यं समाप्तं गतम् ॥ (Oriya Edn.)



‘Meghadūtam’ by the great poet Kālidāsa. The ‘Bhṛṅgadūtam’ by Chakrapani Das, ‘Manodūtam’ by Bauribandhu Nanda, ‘Mṛgadūtam’ by Banamālī Kar, ‘Malayadūtam’ and ‘Svapnadūtam’ by Prabodh Kumar Miśra and ‘Sūryadūtam’ by Dayānidhi Miśra are some notable works of Orissa in this field.

This work ‘Abdadūtam’ by Kṛṣṇa ŚrīCandana contains 151 verses composed in Mandākrāntā metre. The poet begins the work with the name of Rāma, who was deeply pining for Sītā since her absence. In the course of searching for her Rāma reaches the hill tops of Mālyavān mountain. The rainy season has come. The peak of the hill is covered with dense clouds. Rāma becomes impatient on seeing these clouds and falls senseless. But after sometime he regains his consciousness and wipes out the tears from his eyes. In great anguish he addresses the cloud to convey his news to Sītā who has been carried away by the demon Rāvaṇa.

The chaste lady Sītā remains there like a wife of a royal swan or among the crows, a lioness among the bears. Rāma describes the charms of the personality of Sītā, her beautiful black hair, tilaflower like nose, deep red lips, lotus-stem-like arms, big breasts and lotus like feet. She is the most beautiful among all the ladies of the world. She is now among wives of the demons like the rays of the sun shrouded by thick layers of mist. She is a princess, but her days now pass without any companion.

Rāma tells the cloud that when Sītā was with him, she was not sleeping without resting her head on his arms. But now she would be crying all along. She never takes any tasteful new fruits but preserves them for the husband. Once Sītā was praised by the wives of the kings, but now she must be scolded by the wives of the demons.

Then Rāma requests the cloud to proceed towards the South and directs the way along which it should go from the Mālyavān. The messenger is to see Pārvati (Haravadhū), Viṣṇu and Hanumān the Viṣṇu temple on the mountain, the vindhyas, the range of mountains, the Nilakantha temple, the rivers Kṛṣṇā, Narmadā, Revā, Śatadṛ and Bāhudā,

Malaya Hill, Agastyāśrama on the way to meet Sītā who remains sorrounded by the lady demons.

Rāma again reaquests the cloud messenger to meet sleepless Sītā among the sleepy demoness in the last part of the night and convey his good wishes. After introducing himself he should tell her about all the incidents that took place during her absence. He should console her and inform her that Rāma is preparing with a great army of monkeys to free her after killing the demon king Rāvaṇa. After the vow of dwelling in the fast for fourteen years is over they will go back to Ayodhya and spend their days happily with mother, brother and friends. Rāma then bids farewell to the cloud which, bychance, leaves the hilltop carried away by a favourable wind and proceeds in the sky towards the desired direction.

Like all other Dūtakāvyas written by the Indian poets, this 'Abdadūtam' by Kṛṣṇa ŚrīCandana is an imitation of the famous dūtakāvya 'Meghadūtam' by the great poet Kālidāsa. It is quite evident that our poet ŚrīCandana has borrowed the metre and name of the work from Kālidāsa. The Yakṣa, his wife and the hill Citrakūṭa of Meghadūta correspond to Rāma, Sītā and the Mālyavān hill of Abdadūtam. In indicating the course to the cloud messenger, the poet Śrī Candana mentions the name of Mālyavān from which it will proceed towards the South<sup>17</sup>. The messenger is to see Haravadhū, Jīṣṇu image with Hanumān, the Viṣṇu temple on the mountain, the vindhya hills, the Godāvarī river, the Śiva temple and other rivers namely the Kṛṣṇā, the Narmadā, the Revā, the Śatadr and the Bāhudā, the Malaya hills and Agastyāśrama on the way and then reach the destination<sup>18</sup>. Out of these only the names of Viṣṇu, the Vindhya, the Narmada and the Revā are found mentioned in the Meghadutam<sup>19</sup>. From the names of the deities, it is not easy to identify the temples referred to in Abdadūtam. But the rivers and the mountains mentioned in the work are well known to all. The river Bāhudā which flows in Chikiti, Jaradā, Nuāgān and

---

17. Abdadūtam — Verses. 81-83

18. Ibid — Verses. 84-103

19. Meghadūtam — Verses. 15-19.

Digapahandi Police Station of Ganjam district is a famous river. It is so named as the sage named Likhita had his severed arms restored by bathing in this river which was accordingly named Bāhudā. Due to want of orderly descriptions of the mountains, rivers, deities and temples the route of the messenger from the Mālyavān hill to Sītā's destination can not be identified clearly as it can be done in the case of 'Meghadūtaṃ.'

It is obvious that poet 'Śrī Candana' very often imitates the famous work Meghadūtaṃ. There are striking similarities of thoughts, lines and words of Abdadūtaṃ with those in Meghadūtaṃ. One may compare the verses 7, 16, 13 of Meghadūtaṃ with the verses 9, 94, 85, 85 of Abdadūtaṃ. The poet Śrī Candana details the charm of Sītā and composed 56 verses to describe her hair, face, eyes, teeth, ear, neck, hands, legs etc. and her physical and mental condition before the messenger. The poet also gives some epigrammatic line at the end of the verses like Kālidāsa which are quoted below—

सन्तप्तेऽस्मिन् प्रभवतु भवान् सख्यतोऽनुग्रहाय ॥ १० ॥

× × ×

त्रैलोक्येऽस्मिन्नहि नहि सखे कम् तद्यत्र साध्यम् । २२ ॥

+ + +

तस्माद्बिस्माययति हि न कं चित्रकर्मा विधाता ॥ ३३ ॥

+ + +

अन्योऽन्यं हि स्फुटमुदयति प्रेयसोः प्रेमभारः ॥ ६८ ॥

+ + +

वृत्तिर्लोकं प्रभवति नृणां नाम कार्यानुरोधात् ॥ १३६ ॥

### Editorial Note—

It is a matter of gratification that this work 'Abdadūtaṃ' for the first time comes to light. It would have been completely lost to the learned public because condition of the manuscript was very bad, wormeaten at both the sides and some portions were illegible at the time of its acquisition in 1960 and the long period of seventeen years since then has also damaged more of its body and matter. However through

the help of the fragmentary commentary available in the damaged manuscript itself effort has been made to reconstruct the text, whenever necessary. That commentary, inspite of its mutilated form has also been appended in this edition for the information of the scholars. Some printing mistakes have crept in which the learned readers would kindly ignore at the time of going through the text. The readers are requested to read the verse No. 64 at page 96 in the fifth Pāṣiṣṭa.

I am grateful to Prof Sarbeswar Das, the Chief Editor for his kind instruction and guidance. I am also thankful to Sri P. Parida, Asst. Director, (Production), Srimati Sakuntala Panda and Sri Suresh Chandra Jena, Asst. editors for their assistance during its printing.

Rath Yātrā

The 7th. July, -1978.

**Sri Bhagaban Panda**

Editor

## अब्ददूतम्

रामः कामप्रहरणशतैः पारवश्यं प्रपन्नः  
स्मारं स्मारं हृदि विनिहितां प्रेयसीं विप्रयोगात् ।  
एकस्तिष्ठन्नवानशयने माल्यवच्छैलसाना—  
वङ्क्ते खेलत्सुरुचिचपलाकान्तमब्दं ददर्श ॥ १ ॥

सोऽपि तस्मिन् करिकुलपतेरम्भोदस्तापहारी  
तन्वन् सान्द्रं स्तनितमसकृद्वृंहितं स्निग्धमुच्चैः ।  
पुष्टः श्लिष्टः स्थिरतरगतिर्विद्युता कक्ष्ययाद्वाऽ—  
मानं दानं नवजलभरं कान्तमन्तर्धान ॥ २ ॥

भ्रामं भ्रामं कुवलयरुचिभूभृतां श्रीभराणां  
पातानन्यातनुरसलसत्पद्मिनीनायिकानाम् ।  
लोके प्रीत्यङ्गनसुमनसां मोददायी क्षणेन  
क्रामं क्रामं व्यचरदचिरात्सन्निधौ राघवेन्दोः ॥ ३ ॥

दृष्टेर्वुष्टेर्भुवनसुखदे यद्यपि प्रोषितानां  
कीनाशोऽस्मिन्नवजलधरे स्याद्वियोगिजनानाम् ।  
ध्यायं ध्यायं धरणिमुतया पूर्ववर्षासु केली—  
र्हादित्युक्त्वा<sup>१</sup> स्मरपरवशस्तत्र संज्ञां मुमोच ॥ ४ ॥

सोऽयं लब्ध्वा रघुकुलमतिश्चेतनां हा मुहूर्त्ता—  
त्क्वासि क्वामि प्रणयिनि गता कुत्र सीते हतोऽस्मि ।  
इत्थं चोक्त्वा चकितनयनः प्रेक्ष्य चाशास्तु सर्वाः  
संन्यस्ताशः कलितविरतिश्चाश्रुधारा<sup>२</sup> मुमोच ॥ ५ ॥

उत्थायाथो कथमपि पुनः शैलशृङ्गे चरन्तं  
मन्दं मन्दं धृतिमुपातश्चात्र वारं प्रमृज्य ।

1. दृष्टित्युक्त्वा पाठः कीठदृष्टः ।

2. प्रेक्ष्य... ..श्चाश्रुधारा पाठः कीटदृष्ट ।

पश्यंश्चित्रार्पित इव तदा पुण्डरीकायताक्षो  
विद्युन्मालारुचिरमचिरं<sup>१</sup> वारिदं चेत्युवाच ॥ ६ ॥

यस्माग्नीलोत्पलदलरुचिर्माल्यवच्छैलचारी<sup>२</sup>  
यद्विभ्राणः सुरवरधनुः काण्डषण्डं तथोच्चैः ।  
त्वं मे मित्रं तदसि जलद प्राणतुल्यः प्रियो मे  
ज्ञातं जातं प्रसितमिह<sup>३</sup> यत्पुष्कलेनान्वयेन ॥ ७ ॥

किं च भूतर्मयि विजयते प्रायशोऽसौ वियोगा —  
स्त्वय्यप्येव<sup>४</sup> प्रभवति न किं श्रूयतां तत्त्वमेतत् ।  
वाग्भूम्नाऽलं त्वमसि च यथाऽहं तथासं न भोगो  
यत्तद्धेतुर्भवति सदृशोरत्र योगे विधिनीं ॥ ८ ॥

अस्मान्मित्रं त्वमसि जलद प्राणभूतः प्रियो मे  
प्रायोऽनाथः शरणमसकृत् त्वां शरण्यं गतोऽस्मि ।  
दैवाद्रक्षोऽधिपगृहगतां प्रेयसीं भर्तृदैवां  
सन्देशं मे नय मयि सखे भो प्रसीद प्रसीद ॥ ९ ॥

आकाशे त्वामविहतगतिं दूरग कामरूपं  
जानामि त्वां यदमरवरं सर्वधर्मार्थविज्ञम् ।  
तस्मात्कामं भुवनमहितं त्वां हि याचे प्रियार्थी  
सन्तप्तेऽस्मिन्प्रभवतु भवान्सख्यतोऽनुग्रहाय ॥ १० ॥

सीता नीता यदपि वसतिं तत्तृणीकृत्य<sup>५</sup> रक्षः  
कान्ता स्वान्तादरविनिहितं मां हि सेवेत रक्ता ।  
अद्धा रुद्धा यदपि सुचिरादैवतं काकलोके  
प्रीत्या भीत्या भजति न किमु<sup>६</sup> राजहंसस्य पत्नी ॥ ११ ॥

- 
1. माला...रुचिरमचिरं पाठः कीटदष्टः ।
  2. शैलचार इति पाठः ।
  3. अस्मितमिह इति पाठः ।
  4. त्वय्यप्येष इति पाठः ।
  5. तल शीकृत्य इति पाठः ।
  6. भजति न किमु पाठः कीटदष्टः ।

धात्री पुत्री निमिन्पमुनेर्निर्मले चान्ववाये  
जाता ख्याता धुरिबुधजनैर्कीर्त्तनीया<sup>१</sup> सतीनाम् ।  
चण्डीशस्यातुलवलदलच्चण्डकोदण्डभङ्गं  
भङ्गं चापि प्रवलसवलक्ष्मापलक्षस्य तद्वत् ॥ १२ ॥

पूर्वं नागायुतवलवतीं कर्षिणीं<sup>२</sup> ताडकाख्यां  
चन्द्रार्द्धेन प्रभवदिषुणा पातितां शोणिताक्ताम् ।  
मारीचं तं पवनजवनं योजनानां शतं मे  
नीतं भीतं पतितमचिरान्मानवास्त्रेण धूतम् ॥ १३ ॥

आग्नेयेन प्रहतमिषुणा तत्र सिद्धाश्रमान्ते  
पुष्टं तुष्टं सवनविलये कौशिकेष्टौ सुबाहुम् ।  
वायव्येन द्रुतमथ गतान्मायिभि<sup>३</sup> बन्धुवगै—  
नार्कं साकं पुरमनुगतात् शृण्वती चापि लोकात् ॥ १४ ॥

रक्षोऽधीशं प्रवलमतुलं तं परं बन्धुमित्रै—  
र्युक्तं चास्मत्ति शिरसमथो भीषणं दूषणं च ।  
साक्षादग्रे रणभुवि हतं द्रागजनस्थानवासं  
पश्यन्ती सा प्रियसख परं<sup>४</sup> किं च भूम्ना गिरां स्यात् ॥ १५ ॥

जानानासाविति मम निजोद्दण्डोर्दण्डवीर्यं  
तत्र स्थित्वा वृकभवनगा मित्र सिंहप्रियेव ।  
सा चावश्यं धरणितनया जीवितं धारयन्ती  
माभूदस्मात्तव मयि सखे निष्फलश्चापि यत्नः ॥ १६ ॥

वीरं धीरं विधिवशगतं मां परं वञ्चयित्वा  
नीत्वा दूरं कितवगुरुणा हेमधाम्ना मृगेण ।  
सौमित्रिं च प्रियसख पुनः केनचिद्वाषितेन  
द्रागेकां मे प्रणयकुशलां राक्षसस्तां जहार ॥ १७ ॥

- 
1. वर्त्तनीया इति पाठः ।
  2. वलवतीं कर्षिणीं पाठः कीटदष्टः ।
  3. गतान्मायिभिरिति पाठः ।
  4. पश्यन्ति...परं पाठः कीटदष्टः ।

नीत्वा कुत्र प्रियसहचरीं स्थापयामास दुष्ट—  
स्तस्यावासः क्व पुनरथ तत्रापि जानामि यस्मात् ।  
तस्मादस्मिंस्त्वयि ननु सखे याचकत्वं प्रपन्नो  
मय्यापन्ने सहजसुभग त्वं प्रसादं कुरुष्व ॥ १८ ॥

जीवातुर्मे प्रणयकुशला मेऽस्ति पारे समुद्रं  
मेरोरन्ते यदि च वनिता वर्त्तते जानकी सा ।  
बाणार्चिभिः प्रथममचिराच्छोषयिष्याम्यशेषं  
काण्डैश्छित्त्वा त्रसदपरं वाढ<sup>१</sup>मुद् तयिष्ये ॥ १९ ॥

साधो चाऽधो भुवनतिहिता चेत्त्वदास्यात्प्रवृत्तिं<sup>२</sup>  
श्रुत्वा जातो यदि रघुकुले द्राक् शितैर्वाणवर्गैः ।  
धात्रीं भित्वा तमधुपसरं बन्धुपुत्रैः समेतं  
नूनं हत्वा रुचिरमचिरं प्रेयसीमानयिष्ये ॥ २० ॥

चन्द्रादित्यौ पवनदहनौ द्यौस्तथा भूमिरेषा  
धर्मश्चैते जलद नितरां सान्निणोऽस्मिन्भवन्तु ।  
जातश्चाहं दिनकरकुले चेच्छपे चापबाणै—  
मार्गै<sup>३</sup> मार्गं सकुलसतुलं तद्धि हन्तास्मि रत्नः ॥ २१ ॥

हंहो रंहो लघुतरतया मारुतं जेतुकामै—  
वर्णैः शाणै<sup>४</sup> नवपरिचितैर्लब्धलक्ष्यैर्मदीयैः ।  
विश्वामित्रान्मुनिकुलमणैः सुप्रसन्नादवाप्तै—  
स्त्रै लोक्येऽस्मिन्नहि नहि सखे कर्म तद्यत्र साध्यम् ॥ २२ ॥

भ्रातश्चातश्चिरमसुसमां प्रेयसीं वाचिकैर्मै  
प्रेयः श्रेयः प्रयत उदितैर्हृद्गतैः सान्त्वयेत्ताम<sup>५</sup> ।  
वार्त्ता आर्त्ताश्चिरविरहिताः कान्ततस्त्वद्विधानै—  
रुक्ताः सक्ताः स्वहृदि रमणीः काममुज्जीवयन्ति ॥ २३ ॥

1. त्रस...वाढं पाठः कीटदष्टः ।
2. प्रवृत्तिमिति पाठः ।
3. चाप...मार्गं पाठः की दष्टः ।
4. पाणौरिलि पाठः ।
5. सान्त्वयेतामलि पाठः ।



भ्रामं भ्रामं भ्रमविरहित प्राणभूतां प्रियां मे  
देशे देशे मृगयतु भवान्मग्न्यनुक्रोशमत्या ।  
दर्शं दर्शं स्मरहरवधू तुल्यसल्लक्षणास्तां  
स्मारं स्मारं मम समुदितैर्लक्ष्यैर्लक्षयेथाः<sup>१</sup> ॥ २४ ॥

केशावेशान्नयनसुखदा येऽञ्जनाली सवर्णाः  
दैर्घ्यादैर्घ्या<sup>२</sup> अलिकुलवल्ग्वस्निग्धताश्चामराभाः ।  
तुङ्गैर्भङ्गैर्कलितसखिताः<sup>३</sup> कृञ्चितत्वेन भूयः  
सूक्ष्माश्च क्षमातिलकदुहितुः प्राणबन्धोर्जयन्ति ॥ २५ ॥

चन्द्रस्याद्ध<sup>४</sup> रुचिरनिटिलं चारुचन्द्राद्धं भल्लं  
भ्रूयुग्मं च प्रियसख पुनः कामुके चित्रलेखे ।  
गण्डौ यस्या अतुलफलकौ हेमधाम्ना कथं न  
प्राप्यानङ्गस्त्रिपुरविजयी स्याच्चतुर्बाहुपुत्रः ॥ २६ ॥

नेत्रे जैत्रे असितनलिनश्रीततेः शोभया ये  
मीनं दीनं प्रथितशफरं कुर्वती चञ्चलत्वात् ।  
दैर्घ्येणापि श्रुतितटगते नूनमस्या वयस्य  
प्रान्तमन्त<sup>४</sup> वेसतिमतनुं किं नु रागं दधाने ॥ २७ ॥

स्मारं स्मारं गरधिमतुलं फुल्लपुष्पं तिलीयं  
नासां भासा कनकनलिके उच्च<sup>५</sup> भावेन रम्याम् ।  
येषां भूषामणिरिह परं विश्रुती भासमाना  
केषामेषा सुकविवचसां गाहते नात्र पारम् ॥ २८ ॥

अङ्गापाङ्गा अतनुसुखदा अङ्गनामूढ<sup>६</sup> मण्याः  
साराधाराधरवरपरालक्ष्यगत्या च कान्ताः ।

- 
1. लक्ष्यैर्लक्षयेथा पाठः कीटदष्टः ।
  2. दैर्घ्यादैर्घ्या इति पाठः ।
  3. भङ्गैर्भङ्गैर्कलितसखिता इति पाठः ।
  4. प्रान्तमन्त इति पाठः ।
  5. नलिके उच्च पाठः कीटदष्टः ।

येषां लक्ष्यं<sup>१</sup> परमगुमनोऽलक्ष्यमद्वा यदीयं  
 रत्याः पत्या प्रहरणतया केन नाङ्गीक्रियेरन् ॥ २६ ॥  
 दन्ताः खन्ता अविरलतया स्निग्धभावं भजन्तः  
 श्लाघ्या माध्या<sup>२</sup> विकचकलिका सद्रुचः<sup>३</sup> कीटियुक्ताः ।  
 उक्ता मुक्ता इति सुकविभिः पद्मरागश्रियस्ते  
 रक्ताः सक्तात्सुभग ललिताश्चारुताम्बूलरागात् ॥ ३० ॥  
 ओष्ठः प्रेष्ठः प्रियतमगतेर्बन्धुर्जीवस्य बन्धु—  
 विम्बं विम्बं सुकविसमये संनुतं हा यदीयम् ।  
 लक्ष्म्या लक्ष्म्या मम रुचिगृहं यं विधाय प्रकामं  
 वेधा द्वेधा गुरुतरसुधाधामतां यस्य तेने ॥ ३१ ॥  
 आस्याङ्गस्या अविकलतरा<sup>४</sup> न्मण्डलाकारशोभा—  
 त्पद्मासोदाद्विजितमुकुरान्निर्मलत्वेन रम्यात् ।  
 मारारातेः शिरसि निवसल्लेखयाऽपूर्णधामाऽ<sup>५</sup>—  
 गर्वः खर्वः समजनि सखे पार्विकः शर्वरीशः ॥ ३२ ॥  
 कण्ठोऽकुण्ठो नृपतिदुहितूराजते पद्मलाक्ष्याः  
 कम्बुः कम्बुप्रियतरगतेर्मान्मथः स त्रिरेखः ।  
 वैणी वाणी प्रसरति यतः पञ्चमः सा खरो य—  
 त्स्माद्विस्माययति हि न कं चित्रकर्मा विधाता ॥ ३३ ॥  
 श्रोत्रे स्तोत्रे ननु विदधती<sup>६</sup> दत्तचित्तान् कवीन्द्रान्  
 दोलाखेलारुचिमनुगते रत्नताटङ्कभारात् ।  
 दिव्यौ नव्यौ किमु रतिपतेर्वीरसिंहस्य पाशौ  
 भ्रातः प्रातस्मृतगुणततेर्मत्प्रियाया अवेहि<sup>७</sup> । ३४ ॥

1. येषां लक्ष्यमिति पाठः कीटदष्टः ।
2. माध्या माध्या इति पाठः ।
3. सद्रुचः इति पाठः ।
4. अविरततया इति पाठः ।
5. निवस...वामा पाठः कीदष्टः ।
6. निदधतीति पाठः ।
7. अवेहि पाठः कीटदष्टः ।

प्रेयस्या मे ननु भुजलते दामनी चम्पकानां  
किं वा मन्ये रुचिरसुभगे कोमले ते मृणाले ।  
यस्याः कान्ते अकलितशिराग्रन्थिभावात्प्रलम्बे  
ये राजेते प्रणयवलितौ कण्ठपाशौ पुरा मे ॥ ३५ ॥

पाणी वाणी सुललितगिरः किं स्फुटे वारिजाते  
दीर्घे यत्र प्रियसख घने पञ्चके चाङ्गुलीनाम् ।  
सारासारप्रहरणचयं गन्धफलयुत्करं तं<sup>१</sup>  
प्राप्यानङ्गः शितनखफलं केन लोकान्न जेता ॥ ३६ ॥

ते राजेते ननु करतले कुङ्कुमोद्दामरक्ते<sup>२</sup>  
रेखपद्मध्वजयवदरच्छत्रचक्रादिकान्ते ।  
यस्याः स्पर्शाद्विरमलयजालेपनेऽद्धा यदीया—  
द्राक्पूर्वादिपि मम वलच्छर्मधर्मव्ययाये<sup>३</sup> ॥ ३७ ॥  
तौ वक्षोजावथ च जयतः शङ्करौ चन्द्रकान्तौ  
यौ विभ्राणौ रुचिरसमतां कालधौतौ रुचं च ।  
भूभृत्पुत्री हृदयवसती सर्वदाऽनन्तहारौ  
श्रीसद्भावेऽप्यनुपमतरौ यौ गिरीशोन्नतौ च ॥ ३८ ॥

कान्तारोमावलिरथ सखे चारुशैवालवल्ली  
चित्रा नूनं ननु विजयते या स्तनश्रीफलाढ्या ।  
गम्भीरान्तः सरसविलसद्दक्षिणावर्त्तनाभी  
कूपान्ताद्यज्जननमभजत्तत्र संवर्द्धिता किम् ॥ ३९ ॥

नेत्रायासात्कनकरुचिराच्चोन्नतात्पक्ष्मलाक्ष्या  
नेहारोहात्पुलिनललितात्केन सिंहासनात्स्यात् ।  
भूयः भूयोः प्रमदभारितः स्वं चै राजायतेऽद्धा  
धून्वन् धन्वी<sup>४</sup> त्रिपुरविजयी केलती प्राणबन्धुः ॥ ४० ॥

1. गन्धफलयुत्करं तमिति पाठः कीटदष्टः ।
2. कुङ्कुमोद्दामरक्ते पाठः कीटदष्टः ।
3. व्ययाये इति पाठः ।
4. धन्व इति पाठः

योऽयं भास्वान् कथमहह नो वेद्मि शुभांशुकः स्या—  
 योऽयं सौम्यः समजनि गुरुर्हेतुमस्मिन्न जाने<sup>१</sup> ।  
 वाण्या वाण्या सुभग ननु स श्रीनिवासो प्रसिद्धः<sup>२</sup>  
 चक्रे चक्रे सुरुचि सखितामित्यतः किं नु चित्रम्<sup>३</sup> ॥ ४१ ॥

उर्वोरुर्वोर्वेदतु गुरुतां को जितेति प्रियाया  
 रम्भा जम्भाहितहित यतः सा स्वसारेण हीना ।  
 शुण्डादण्डान्न न जितवतो दाढ्यं सारांशभाजो  
 लोके नो के सुचिरमनयोः सिद्धिमस्या विदन्ति ॥ ४२ ॥

पादौ रम्यौ<sup>४</sup> स्थलनलिनवल्लोममात्रेण यस्याः  
 हीनौ पीनौ कियदपि सखे छिद्रतां<sup>५</sup> क्वापि नेतः ।  
 भूम्ना किं स्यादविरलतया चाङ्ग लीनां प्रशस्तौ  
 हेम्नां धाम्नां सहजसुहृदौ बद्धितौ गूढगुल्फौ ॥ ४३ ॥

भ्रू वक्त्राक्षिस्तनगलवलद्भालपट्टान्नितम्बा—  
 चापं पद्मं शफरकलशौ कम्बुमर्द्धेन्दुचक्रे ।  
 भग्नान्येषा जलधर वल्लात्सा समाकृष्य रोषा—  
 च्छिक्षेपासौ चरणवरणेऽलक्तकाङ्कच्छलेन ॥ ४४ ॥

ह्रस्वं न स्वं जलद् नितरां नातिदीर्घं भजन्ती  
 वाला स्थूला न च कृशतनुर्नापि रामा प्रकामम् ।  
 गौरी नारीकुलमणिरियं<sup>६</sup> केतकीगर्भितोऽस्याः  
 शक्तं नक्तं दिवमनुगुणान् वक्तुमैश्वरे न कं चित् ॥ ४५ ॥

गुर्वीमुर्वीवलयरमणोसन्ततेः स्वर्णभास्व—  
 द्दर्णा कर्णाचितमृगदृशीं पूर्णशीतांशुवक्त्राम् ।

1. न्न जाने पाठः; कीदृष्टः ।
2. प्रसिद्धः पाठः; कीदृष्टः ।
3. सखिता...पाठः; की. दृष्टः ।
4. पादौरम्यौ पाठः; की. दृष्टः ।
5. छिद्रतामिति पाठः; कीदृष्टः ।
6. प्रकामं...कुलमणिरियं...पाठः; कीदृष्टः ।

वीणां क्षीणां पिकमपि जङ्ग' चारुकण्ठेन कृत्वा  
वेणु' रेणु' ननु निदधती चाभिमाने तथोच्चैः<sup>१</sup> ॥ ४६ ॥

साक्षाद् चारसमधुरिमोद्गारिवाणीं वदन्तीं  
नागं रागं सुललितगतैस्त्याजयन्तीं स्वगर्वे ।  
गौरीं<sup>२</sup> चोरीं मम हि मनसः सन्निधिं धैर्यराशे -  
वर्माक्षीमाकलयतु भवान् सर्वलावण्यसीमाम् ॥ ४७ ॥

श्यामां रामां बलिसुरुचिरां शस्त्रिकां निर्मलाङ्गीं  
मेघा मोघामतनुमचिरं प्राप्य सन्मेष्वलां ताम् ।  
धन्वी तन्वीमपि च वितनूरागिणां रागदाता  
कामोद्दामो निजरिपुजये स्वं धनुः संधुनीते ॥ ४८ ॥

दूना दोना कृशतनुरियं चापि तत्रातितन्वी  
खिन्ना भिन्ना स्मरशरशतैर्हन्त लावण्यशेषा ।  
चान्द्रीसान्द्रीकृतनिजरुचिः स्वेन कान्ता द्वितीया  
रेखा लेखागत<sup>३</sup> सुखकरी मित्र वर्त्तेत पश्येः ॥ ४९ ॥

गौरी सौरीरुगिव<sup>४</sup> गगने कुङ्कुटीव्रातमध्ये  
लीना मीनात्प्रचलनयना धूलिभिर्दग्धदेहा ।  
बालामालाशिखिन इव सा धूमभूमावृताङ्गी  
रामा रामा सुचिरमभितो राक्षसीभिर्निरुद्धा ॥ ५० ॥

वासोऽरण्ये वयसि तरुणे राजभोगोचितेऽस्मि -  
न्यातस्तातः सुरपतिपुरं मद्वियोगातुरः सन् ।  
तत्रापि स्त्रीकुलमणिरियं रक्षसा हन्त नीता  
भामा वामा जलद् भविता वेद्मि नातः परं किम् ॥ ५१ ॥

- 
1. तथौच्चै रिति पाठः कीटदष्टः ।
  2. गौरीमीति पाठः कीटदष्टः ।
  3. द्वितीया...पाठः कीटदष्टः ।
  4. सौरीरुगिवेति पाठः कीटदष्टः ।

धाना पाता यदपि जगतां यश्च कल्याणकारो  
 दुष्टाहिष्ठान्मम<sup>१</sup> शिव शिव प्रातिबुल्यं जगाम ।  
 जातं वंशे भुवनमहिते लोकबन्धोर्विना मा—  
 मन्य को वा भवति हि सखे भाजनं दुःखराशेः ॥ ५२ ॥

वारां धाराततिभिरसकृत्संसृताभिः स्वदृग्भ्यां  
 स्वल्पाम्भोभिर्मिहिरकिरणैः सम्प्रतप्तान् रुहादीन्<sup>२</sup> ।  
 नीराधारान्दिशि दिशि सखे पूरयित्वापि तस्मिन्  
 हा कष्टं सा नृपतितनया तापयेत्ताननल्पम् ॥ ५३ ॥

प्राणीभूता मम हि वनिता चातिकाश्यं भजन्ती  
 भिन्ना गाढं स्मरशरशतैर्भूतले सा लुठन्ती ।  
 मद्विच्छेदा<sup>३</sup>वधि गुणनिधिश्चैकवस्त्रैकवेणी  
 सन्तप्ता स्याद्वत् नृपतिजा बाणविद्धा किमेणी ॥ ५४ ॥

पार्श्वे हा हा नृपतिदुहितुर्नास्ति काचिद्व्यस्य  
 न स्वीया सा दिशि दिशि मुखं हन्त पश्येद्वि यस्याः ।  
 दूरीभूते मयि विधिवशात्प्रेयसी प्राणबन्धौ  
 दुःखं किं वानुभवतु गता हा हतोऽस्म्यापदन्धौ ॥ ५५ ॥

चित्रं मित्रं जनकतनयावक्त्रपीयूषभानो  
 रिन्दुर्विन्दुर्मलयजकृतो दिग्युवत्या मुखस्य ।  
 बालां जालांचितकरचयैस्तां दहेदग्निक्ल्पैः  
 सौहार्दं हा जगति हि सखे ये कलङ्किन्युदेति ॥ ५६ ॥

या मे वामे प्रियसहचरी भूमिजाङ्गे वसन्तो  
 त्वामालोक्य प्रणयभरतश्चञ्चलालिङ्गिताङ्गम् ।  
 सादृश्यं नौ<sup>४</sup> निगदितवती साधुमाधुर्यवाणी  
 रागाम्भोधौ ननु निदधती हा गिरां पारमेति ॥ ५७ ॥

१. यश्च...मम पाठः कीटदष्टः ।

२. मद्विच्छेदा इति पाठः दीटदष्टः ।

३. सम्प्रतप्तारुषादीनिति पाठः ।

४. सादृश्यं नौ पाठः की दष्टः ।

अब्दं शब्दं विद्धतमरं जातु भूपालपुत्री  
 कारागारादपि गतवतो विद्य तालिङ्गिताङ्गम् ।  
 दृष्ट्वा स्मृत्वा शिखरिशिखरे साधुना साधुनारी  
 तद्वृत्तान्तं परमसुचयं<sup>१</sup> हा बहन्ती कथं स्यात् ॥ ५८ ॥  
 मञ्चे स्वं चेत्स्वपिति रमणी तूलिकाद्यैः सनाथे  
 महोर्दण्डं यदि न लभते मित्र साधूपधानम् ।  
 मामालिङ्ग्य प्रणयविवशालिङ्गिता चापि गाढं  
 निद्रालेशं न भजति तदा मित्र साकं मया या<sup>२</sup> ॥ ५९ ॥  
 सम्प्रत्येषा प्रणयवसतिर्हा विदेहेन्द्रपुत्री  
 कारागारे निशि निशि सखे हन्त भूमौ शयाना ।  
 रुद्धा गाढं दिशि दिशि पर यामिकीराक्षसीभि—  
 निद्राविद्रावकबहुगलद्रावपधारा कथं स्यात् ॥ ६० ॥  
 रामा या मासमरुचिमती हा चिरं वीक्षणं मे  
 नेत्रद्वन्द्वे निमिषति बलाज्जातविघ्ना भवन्ती ।  
 क्रीडादम्भाच्चिरतरमसौ दर्शने निर्निमेषे  
 योग्यां योग्यां सहसहचरी शश्वदेवातनोति ॥ ६१ ॥  
 अद्य प्राणप्रियसहचरी सङ्गभङ्गाद्यदेका<sup>३</sup>  
 मद्विच्छेदाकुलितनिजहृद्वारिदुःखातिरेका<sup>४</sup> ।  
 तत्र स्थित्वा हरि हरि भरीप्रायनेत्राम्बुजाता  
 किं वा पश्येन्मम गुणनिधिः सा कथं ब्रूहि सीता । ६२ ॥  
 श्रुत्वा मत्वा तव ननु सखे तं जनं<sup>५</sup> गर्जनं मे  
 या सा त्रासाद्वितरति मुदं कण्ठगाढोपगूढम् ।

- 
1. साधुनारी... पाठः कीटदष्टः ।
  2. साकं... पाठः कीटदष्टः ।
  3. सङ्गभङ्गाद्यदेकेति पाठः ।
  4. दुःखातिरेकेति पाठः की. दष्टः ।
  5. तर्जनमिति पाठः ।

क्रीडावापीतटपरिसरे कोकयोर्विप्रयोगं  
 सायं चेयं सकरुणहृदा वीक्ष्य शश्वद् नोति ॥ ६४ ॥  
 कोकालोकाच्छिव शिव तथा या तदा सातिदूना  
 कारुण्याब्धौ भवति नितरां मित्र दीनान्निमज्ज्य ।  
 स्वस्य प्राणप्रियसहचरी सत्यसह्येन तस्मि —  
 नद्य प्रोद्यद्विरहशिखिना दह्यमाना कथं स्यात् ॥ ६५ ॥  
 रम्ये हर्म्ये सहसहचरी कुत्रचिद्वासरे सा  
 दीव्यन्त्यक्षैर्भवनशिखिनौ रन्तुकामौ समीक्ष्य ।  
 वासागारादपगतवती सा प्रमोदातिरेका—  
 देका केका निभृतनिभृतं प्रेयसी मेऽन्ववादीत् ॥ ६६ ॥  
 दृष्टा पृष्टा गुणगणनिधिर्हा मयाऽत्रान्तरे सा  
 भो भो प्राणप्रणयिनि रहः किं ब्रवीषीति शश्वत् ।  
 नम्रास्याब्जा प्रमदजलधौ निर्भरं मज्जते मे  
 लज्जा सज्जा यद्वितसुखं हाऽद्य तन्मां<sup>१</sup>दुनोति ॥ ६७ ॥  
 आगच्छन्त्या मम हि शयनं हंसकस्फीतनादान्  
 पायं पायं स्मरविजयितासूचकान् डिण्डिमान् यौ ।  
 कणौ कणौ रुचिररसनाकिङ्किणी वानमिश्रान्  
 हंसोत्तंसोल्लस<sup>२</sup>दुरुगिरां मित्रभावं प्रपन्नान् ॥ ६८ ॥  
 तस्मिन्तस्मिन् सरसि सरसि श्वेतपक्ष्मजानां  
 चक्राङ्गीनां सुरतिविरतिश्रान्तभावालसानाम् ।  
 ध्वानेऽमाने<sup>३</sup> श्रवणविषयेऽप्यङ्ग वाधिर्यमुग्रं  
 यातौ हा तौ सपदि नितरां श्रोत्रतादुर्विधौ मे ॥ ६९ ॥  
 त्यक्त्वा स्वीयां<sup>४</sup> पुरमयि सखे शक्रपुर्या समानां  
 दिव्यान्भव्यांस्त्रिदशवनिता<sup>५</sup> दुर्लभाश्चापि भोगान् ।

- 
1. हार्दय तन्मामिति पाठः कीठदृष्टः ।
  2. हंसोत्तंसोल्लसदिति पाठः कीठदृष्टः ।
  3. ध्यानेऽमाने पाठः कीठदृष्टः ।
  4. त्यक्त्वा स्वीयामिति पाठः कीठदृष्टः ।
  5. त्रिदशवनितेति पाठः ।



आगत्यास्यां वनमुवि हरिव्याघ्रसंसेवितायां  
भा मा या<sup>१</sup> मामनुपदमियं चानुरक्ता सिषेवे ॥ ७० ॥

मात्रा यात्रासमय इह सारण्यवामं निषिद्धाऽ  
शेषैर्दोषै रुचिर बहुशो गन्तुकामा सुदुस्थम् ।  
यद्यप्युद्यत्प्रणयवलिताऽस्मिन्निवेहेन्द्रपुत्री<sup>२</sup>  
भक्त्यासक्त्या तदपि च सती मां सिषेवेऽनुयाता ॥ ७१ ॥

इष्टं मिष्टं सुभग मधुरं स्वादु वा दुर्मिलं वा  
वन्यं चान्यन्तृपवरसुता यद्यदाप्नोति तत्तत् ।  
द्रव्यं नव्यं स्वयमनुपमं हन्त नाशनाति किञ्चि —  
त्पूर्वं सर्वं वितरति मिथो मित्र मह्यं परेहः ॥ ७२ ॥

अस्तं शस्तं<sup>३</sup> गिरिवरमिने गन्तुकामे मृगाक्षी  
सन्ध्या बन्ध्याऽभिमतफलदोपासकानां यथेयम् ।  
मा भूदाभूवलयतिलक द्राक्तथा संविधेयं  
श्रीमन्हीमन्नपि कथमिति ह्युत्सुका वावदीति ॥ ७३ ॥

अद्यावद्यादपगतवती प्राणकल्पात्मजाता  
राज्ञः प्राज्ञः प्रवरनिकरैर्माननीया<sup>४</sup> गुणोद्यैः ।  
सर्वास्वर्वाभरवरवधूसम्भता कान्तिलक्ष्म्या  
नूनं दूनं स्वमपि दधती सा च हाहा कथं स्यात् ॥ ७४ ॥

वामां श्यामायतकचभरां स्वर्नदीयादिभिर्या —  
मद्भिः सद्भिः कनककलशैः सम्भृतैः सञ्चमेण ।  
कान्तानन्तातुलगुणवतीं राजपुत्रीं प्रियां मे  
जन्या अन्या अपि युवतयोऽनेकशः स्नापयन्ति ॥ ७५ ॥

सन्मा जन्मावधि नृपसुता दिव्यभोगोचिता मे  
भार्या हार्या प्रियसहचरी भर्तृदैवावलीनाम् ।

- 
1. गन्धफल्युत्करं तमिति पाठः कीदृष्टः ।
  2. कुङ्कुमोद्गमरक्ते पाठः कीदृष्टः ।
  3. अस्तं शस्त्रमिति पाठः ।
  4. सतीनामित्यधिकलेखोऽस्ति ।

रम्भादम्भापहृतिकुसला सोरुयुग्मेन वाष्पैः  
शुम्भत्कुम्भद्वयमपि कुचौ स्नापयन्ती कथं स्यात् ॥ ७६ ॥

सानुं भानुं<sup>१</sup> मृगद्वयद्वयाक्षमाभृतो वीक्ष्यमाणा  
कान्त यान्त दिवसगणनात्परा प्रेत्यहं सा ।  
शोकाल्लोकाद्वयमुपगता सन्ततं राक्षसीनां  
मुग्धा दग्धा विरहदहनज्वालयी हा कथं स्यात् ॥ ७७ ॥

श्रद्धाबद्धाञ्जलिनिमिमां राजपुत्रीं पुरस्ता—  
द्या मे वामेऽनुनयवचनै<sup>२</sup> राजपत्न्यः स्तुवन्ति ।  
दैवात्सैवानुपमपरुषैर्हन्त तैस्तैर्वचोभिः  
श्यामा मामाकलितहृदया भर्त्सनीयाऽसुरीभिः ॥ ७८ ॥

एतैर्जातैर्ललित वचसां स्वैरभिज्ञानभूतै—  
स्तत्त्वाद्य त्वमिह<sup>३</sup>नु कथयाम्य त्रदत्तावधानः ।  
दृष्ट्वा पृष्ट्वा जनकतनयां स्वमनो भ्रातृजायां  
विद्यान्नद्या<sup>४</sup> तनुतरपयोधारयाबद्धरम्याम् ॥ ७९ ॥

एवं भावं विरहवलितं मानसे कृत्य सर्वं  
यत्तोऽमत्तो जलधर शरत्पूर्णचन्द्राननायाः ।  
बुद्ध्या बुद्ध्या मम गुणगणान् रूपरेखां च सम्यक्  
प्रज्ञां विज्ञाञ्चित ननु नयेः संशयाभावमस्याम् ॥ ८० ॥

गच्छ स्वच्छ प्रियसख शुभाः सन्तु पन्थान उच्च<sup>५</sup>—  
र्ये ये ते ते<sup>५</sup> विलयमिह वा यान्तु नानान्तरायाः ।  
तूर्णं पूर्णं कलशमुदकैः पश्य चाग्रे प्रयाणे  
केकी टेकीकृतघनरवः प्रेरयत्येष दत्तः ॥ ८१ ॥

स्वस्त्यागस्त्यामनुदिशमतस्तेऽस्तु मित्र प्रियार्थे  
यातेऽनन्तेऽनुपदमिह ते रत्नकाः स्युर्दिगीशाः ।

- 
१. सानुं सानुमिति पाठः कीटदष्टः ।
  २. वामेऽनुनयवचनै पाठः कीटदष्टः ।
  ३. स्तत्त्वाद्य त्वमिहेति पाठः की दष्टः ।
  ४. विद्यान्नद्या इति पाठः ।
  ५. ये ये ते ते इति पाठः कीटदष्टः ।

धर्मः कर्मप्रकरजनितः सर्वतो मे भवन्तं  
देवाः सेवाकलितकरुणाः पातु च त्वामवन्तु ॥ ८२ ॥

तथ्यं पथ्यं शृणु कथयतो वर्त्ममत्तो विकाश —  
न्मल्ली वल्लीललितशिखरान्माल्यवद्भू भृतोऽस्मात् ।  
अभ्रे शुभ्रे तररुचिचरणोदुहां सोत्सुकानां  
पल्लीहल्लीशकवलितदृक् सौम्य मन्दं प्रयायाः ॥ ८३ ॥

सत्या गत्या खमपि च समं मण्डयन्विद्युता त्वं  
गच्छन्निच्छन्मम हि कुशलं योगिना योगदातः ।  
रत्या मत्या स्मरहरवधूसम्मतायाः प्रियाया  
ईक्षादीक्षावालितहृदयः सौम्य सौख्येन गच्छेः ॥ ८४ ॥

आप्तं प्राप्तं दिवि च<sup>१</sup> परमहोऽभ्रामातङ्गयान्तं  
जिष्णोर्मूर्तिं रुचिरम परां तं मरुत्सेव्यमानम् ।  
दृष्ट्वावश्यं प्रणमतु<sup>२</sup> मुदा दृक्सहस्राञ्चितं त्वां  
त्वय्यायत्तं कृषिफलमिति प्राञ्जलिप्रार्थ्यलोकः ॥ ८५ ॥

सत्यं गत्यन्तरविरहिते त्वां शरण्यं गतेऽनु —  
कम्पा शम्पासहचर मयि प्रीतिपात्रेऽस्ति चेत्ते<sup>३</sup> ।  
खिन्नः खिन्नः शिखरिषु वसन्निर्भरापो निपीय  
प्रायाः भायाः प्रथमनिलयं मत्प्रियामार्गमाणः ॥ ८६ ॥

अद्रेः क्षुद्रे तर दिवि गतं वीक्ष्य पीताम्बरं तेऽ —  
नन्ताभिख्यं भुवनसदनं कम्बुचक्रश्रियाढ्यम् ।  
अङ्के दीव्यत्स्वरुचिबिलसच्चञ्चलं कृष्णमेतं  
योगाभोगान्मुदितहृदया योगिनस्त्वां स्मरेयुः ॥ ८७ ॥

सद्यो विद्योतितनिजरुचा विद्युता दृष्टमार्गा  
अम्भोरम्भो रजनीषु दघत्कामिनां दुर्दिनेषु ।

1. दिवि चेति पाठः कीदृष्टः ।

2. प्रणमतु इति पाठः ।

3. चित्ते इति पाठः ।

शङ्के पङ्के रुहदलदृशः केन सङ्केतवासा --

न्वालाः<sup>१</sup> कालागुरुविरचितालेपनास्त्वं नयेस्ताः ॥ ८८ ॥

नन्वाच्छन्ने शशधर इव श्रीमता सर्वतोऽपि  
प्रत्यासन्ने नभसि भवता हन्त चण्डांशुकेऽपि ।  
रात्रिमन्यो दिनमधिवसन् केलिसद्मापि कामी  
लोकः स्तोत्रं प्रियसख समं रंस्यते स्वप्रियाभिः ॥ ८९ ॥

तुङ्गैः शृङ्गैर्दशशतमितैः काञ्चनै रत्नकान्तैः  
सिद्धैः साद्वयैर्गुरुतररुचं सेवितं चाप्सरोभिः ।  
धातुव्रातैर्विविधै<sup>२</sup> तरुभिः संकुलं पत्तिसङ्घै --  
बिन्ध्यं पश्ये गिरिवरमथो निर्भराणां शतैश्च ॥ ९० ॥

हर्षोत्कर्षोल्लसितहृदयः<sup>३</sup> सोऽपि तत्र प्रवेशा --  
द्वक्ष्यत्युच्चैर्जलद शिरसा क्लान्तमभ्यागतं त्वाम् ।  
दृष्ट्वा वृष्ट्या प्रशमितद्वोपप्लवं शैलराजो  
जीमूताह्वाप्रकटितसुहृद्भावतः श्रद्धधानः ॥ ९१ ॥

सन्नासन्नान् शिखरिशिखिनस्तत्र भावं प्रपन्ना --  
न्तृत्ये कृत्ये निहितमनसः स्वप्रियाकेलिखिन्नान् ।  
वातैः सातैर्लघुलघुचयैः शीकराणां च साधो  
मन्दानन्दान् सहजसुहृदः<sup>४</sup> काममाश्वासयेस्तान् ॥ ९२ ॥

गोदाच्छोदाहरणगुरुतां विभ्रतो दूरयाना --  
च्छ्रान्तस्यान्तः स्नुभुवि मिलतः सानुमानेष बिन्ध्यः ।  
सौहार्देन स्वसरिदुदकाद्यैः<sup>५</sup> सुखैश्चोपचारैः  
पाद्याद्यैस्त्वां परममतिथिं सत्करिष्यत्यवश्यम् ॥ ९३ ॥

सन्तप्तानां शरणमिनभूतापतस्त्रासभाजां  
शित्याभाढ्यं रतिसहचरोद्वर्द्धनं कालिकेशम् ।

- 
1. सङ्केतवासान्वाला इति पाठः कीटदष्टः ।
  2. धातुव्रातैर्विविध इति पाठः कीटदष्टः ।
  3. हर्षोत्कर्षोल्लसितहृदय इति पाठः ।
  4. सहजसुहृद इति पाठः कीटदष्टः ।
  5. स्वसरिदुदकाद्यै पाठः कीटदष्टः ।

आतन्वाना गिरिभुवि लसन्नीलकण्ठं भवं तं  
प्रेक्ष्यानन्दं परमममृतप्रार्थिनी सा द्विजालिः ॥ ६४ ॥

श्रीमन् भूभृद्भुवमथ रुचा स्वम्बराच्छादनान्तां  
नूत्नै रत्नै रुचिरकटकां काञ्चनस्फीतशोभाम् ।  
दर्शं दर्शं ललितशिखरभ्राजमानद्विजालिं  
माद्यत्पञ्चाननगतिमरं प्रोल्लसन्मेखलाढ्यम् ॥ ६५ ॥

राजन्मौलिं ननु शशभृता चैकदन्तप्रसूता<sup>१</sup> —  
मातन्वानां<sup>२</sup> पररुचिगृहैश्चन्द्रकान्तेन लक्ष्मीम्<sup>३</sup> ।  
चित्राढ्ये न प्रियसख गुहामाददात्रीं मुखेन  
प्राप्तं लोकः कलयतु वृषासक्तरागं शिवं त्वाम् ॥ ६६ ॥

कृष्णा सिष्णास्वस्विलवृजिनध्वंभिनी कान्तमूर्ति—  
दिव्या भूव्यायतलहरीभिर्नर्मदा शर्मदा च ।  
रेवा देवालयविनरणे प्राणिनां सोऽसुकृत्वं  
विभ्राणाभ्राधिप ननु शतद्रुस्तथा बाहुदा च ॥ ६७ ॥

नद्यः सद्यः प्रियमुपगतं बाहुभिस्त्वां तरङ्गैः  
शिलध्वा कान्तं चिरविरहिता उत्सहे तन्न हातुम् ।  
त्वं चावश्यं सुभग तनुतां नाशयेस्तापमासा  
मन्योऽन्यं हि स्फुटमुदयति प्रेयसोः प्रेमभारः ॥ ६८ ॥

आतन्वानं सुभग परमं सीरपाणिप्रमोद  
दानेनोच्चैरतिसुखकरं सवरस्याथ लोके ।  
जिष्णां विष्णोः पदरुचिगृहं मित्र लक्ष्मीभुव भोः  
कामं लोकः कलयतु तदा मादभागी क्षणेन ॥ ६९ ॥

१. चैकदन्तप्रसूतमिति पाठः ।

२. मातन्वानामिति पाठः कीटदष्ट ।

३. लक्ष्म्यामिति पाठः ।

गन्तव्यस्ते तदनु मलयः श्रीनिवासो गिरीन्द्रः  
 सुस्थैः प्रस्थैर्विविधमणिभिः<sup>१</sup> शोभितोऽभ्रकपाग्रैः<sup>२</sup> ।  
 वीरुद्वातैर्नवकुसुमितैर्मत्तकूजत्पतङ्गैः  
 सारैर्वारैर्दिशि दिशि लसन्पुष्पितानोकहानाम् ॥ १०० ॥

पीतैः शीतैरतनुसुखदैश्चन्दनानां रमौघैः  
 सौरभ्याढ्यैर्बलिसमुचितैः फुल्लमन्दारपुष्पैः ।  
 धूपैर्दीपैरगुरुनिकरैर्दावदग्धैश्च रत्नै—  
 स्तं त्वां पक्वैर्नवफलभरैः पूजयेदेष शैलः ॥ १०१ ॥

तत्रासीनं ज्वलितदहनज्वालयो तुल्यभासं  
 मित्रागस्त्यं जलनिधिपिबं कुम्भजन्मानमेत्य ।  
 लोपामुद्रापतिमनुपमं वेदवेदाङ्गचुञ्चुं  
 कारुण्याद्धिं मुनिकुलविधुं वन्दनाद् नमस्येः ॥ १०२ ॥

उत्तङ्गश्रीलकुचभरतो योल्लसच्चन्दनेन  
 श्रीमद्भावं वहति तरुणामोददाने वदान्या ।  
 स्पष्टं विम्बं ललितमधरं विहृतं धारयन्ती  
 तद्भ्रूभ्रूज्जयति गणिकामालतीमालयाढ्या ॥ १०३ ॥

तस्मिंस्तस्मिन्निति च विचरन्मित्रकाङ्क्षन्स्वकामं  
 ज्ञात्वा चातः परमुख्यशाः<sup>३</sup> शर्वरीतुर्ययामे ।  
 निद्राक्रान्ते महति निचये यामिकीराक्षसीना—  
 मुन्निद्रायाः सुचिरविरहात्तत्र दृग्गोचरः स्याः ॥ १०४ ॥

गत्वा साधो सविषमकतामूर्द्धमण्याः पयोमुक्  
 कृत्वा मूर्त्तिं सुभगललितां जालमार्गे प्रविश्य ।  
 साथो पाथोरुहसुनयना प्रीतिकामान्मदीयै—  
 र्वाच्या शच्या समगुणवती मित्रवाक्यैस्त्वयेति ॥ १०५ ॥

१. विविधमणिभि पाठः कीटदष्टः ।

२. कान्तमभ्रकपाग्रैः पाठः कीटदष्टः ।

३. परमुख्यशा इति पाठः ।

कल्याणीं त्वा<sup>१</sup> जनकतनयां वेदि धात्रीतनूजां  
कारागारे त्रिदशरिपुणा दैवगत्या निरुद्धाम ।  
अब्दं च त्वत्प्रियतमसखं विद्धि मां कामरूपं  
दूत्येनारिमत्<sup>२</sup> रघुकुलपतेरागतं रामचन्द्रात् ॥ १०६ ॥

पृच्छत्यादौ कुशलमबले दैवतस्तद्वियुक्ता—  
मास्ते साकं सपदि<sup>३</sup> कुशली लक्ष्मणेनानुजेन ।  
आनीतायां त्वयि ननु परं रक्षसा चौरवृत्त्या  
त्वद्वृत्तान्तं कलयितुमना माल्यवत्पर्वतस्थः ॥ १०७ ॥

एवं देव त्वयि वदति मे प्राणबन्धोर्भवन्तं  
बाला प्राणान् कथमपि परं धीरमाश्वासयित्वा<sup>४</sup> ।  
वाष्पैरुष्णैर्विकलनयने द्राकरेण प्रमृज्य  
त्वां जीवातुं नृपतितनया संमुखीभूय पश्येत् ॥ १०८ ॥

तस्याश्चित्तं<sup>५</sup> त्वमथ कलयन्नङ्गनामूर्द्धमण्याः<sup>६</sup>  
गीःकौशल्या प्राणिहितधियामग्रणी<sup>७</sup> रिङ्गितज्ञः ।  
वर्णं वर्णं<sup>८</sup> स्मृतप्रधुरिमोद्गारिवाग्वैभवेन<sup>९</sup>  
प्रेयो भूयो निभृतेनिभृतं भाषितुं प्रक्रमेथाः ॥ १०९ ॥

रक्षो बुद्ध्या धरणितनयेऽनन्यविश्वासिनी त्वं  
पूते दूते मयि रघुपतेर्मास्मभूविद्धि सत्यम् ।  
साभिज्ञान यदयमवदत्तपदा<sup>१०</sup> नालभेऽहं<sup>१०</sup>  
मद्राक्यान्तत्सकलमुदितं<sup>११</sup> वाचिकं चावधेहि ॥ ११० ॥

1. कल्याणीं त्वामिति पाठः कीटदष्टः ।
2. दूत्येनास्मिन् इति पाठः ।
3. पृच्छत्यादौ सपदीत्यन्तं पाठः कीटदष्टः ।
4. धीरमाश्वासयित्वा पाठः कीटदष्टः ।
5. तस्याश्चित्तमिति पाठः कीटदष्टः ।
6. मूर्द्धमन्वा इति पाठः ।
7. प्राणिहितभियोग्रणी इति पाठः ।
8. वर्णं ... पाठः कीटदष्टः ।
9. यदयमवदत्तपदा पाठः कीटदष्टः ।
10. नालभेहमिति पाठः ।
11. मद्राक्यान्तत्सकलमुदितं पाठः कीटदष्टः ।

हत्वा रक्तः कितवर्तिलकं तं मृगं सानुजोऽहं  
 गत्वा शून्यां जनकतनये पणेशालामपश्यम् ।  
 प्राणान्बाणानिव जवितरानद्य<sup>१</sup>तान् हा प्रवस्तुं  
 दैवादेवाकुलितहृदयः शक्त आसं निरोद्धुम्<sup>२</sup> ॥ १११ ॥

पद्मासद्भावरतनु ततोऽन्वेषमाणः शुचा त्वां  
 भ्रामं भ्रामं प्रतितरुलतागुल्मभूभ्रन्निकुञ्जम् ।  
 किञ्चिद् रेऽकरवमतिथि दृक्पथस्याशुगौधं  
 भग्नं लग्नं भुवि च पतितं स्यन्दनं चापि सुभ्रु<sup>३</sup> ॥ ११२ ॥

भूयस्तस्मात्कतिपयपदान् गच्छताग्रेऽभ्यपश्यं  
 मल्लः भूभ्रच्छिखरसदृशः<sup>४</sup> पक्षिराजो जटायुः ।  
 पक्षच्छेदाद्रुधिरमधिकं प्रोद्धमन्दन्तवक्त्रा —  
 तपैत्रं मित्रं सुकृतितिलको यः स दूराददर्शि ॥ ११३ ॥

सोऽयं विज्ञप्रकरतिलको भ्रामयन्नेत्रयुग्मं  
 मामालोक्य प्रियसखसुतं रामरामेत्युदीर्य ।  
 सीतां नीत्वा तव रघुपते स्यन्दने रावणाख्यो<sup>५</sup>  
 रक्तोऽधीशः कृतगुरुजवो दक्षिणाशां जगाम ॥ ११४ ॥

एवं तस्मिन्वदति विकलं भ्रान्तचित्ते मुमूर्षौ  
 भुयश्चाहं किमिति किमिति प्रायशः संभ्रमेण ।  
 भ्रात्रा साकं त्रिपुरजयिना लक्ष्मणेनानुजेन  
 पृच्छंश्चापि पुनरपि पुनः<sup>६</sup> निश्चयं नाध्वगच्छम् । ११५ ॥

इत्थंभूतः पुनरहमतो भ्रान्तवत्तत्र तत्र  
 भ्रात्रा साकं सुतनु विचरन्कानने कानने च ।

१. जवितरान् पाठः कीटदृष्टः ।

२. दैवा... पाठः कीटदृष्टः ।

३. पद्मासद्भावरतनु पाठः कीटदृष्टः ।

४. पदान्...सदृशः पाठः कीटदृष्टः ।

५. राम...रावणाख्यो पाठः कीटदृष्टः ।

६. जयिना...पुनः पाठः कीटदृष्टः ।



सुग्रीवाख्यं कपिकुलपतिं मन्त्रीमुख्यैश्चतुर्भिः—

युक्तं वीरं ननु गिरिवरे ऋष्यमूकेऽभ्यपश्यम् ॥ ११६ ॥

सोऽस्य भ्राता त्रिपुरजयिना स्वीयराज्यान्निरस्तो

भ्रामं भ्रामं दिशि दिशि चिरं भीतभीतो ह्युवास ।

आलोक्याथो शरणमगमन्मां पुरस्कृत्य मैत्रीं

दूतेन श्रीमत हनुमता<sup>१</sup> मारुतस्यात्मजेन ॥ ११७ ॥

स्वीकृत्याथो कपिकुलपतिं मित्रभावेन वीरं

भास्वत्पुत्रं<sup>२</sup> सुकृततिलकं फुल्लपद्मायताक्षि ।

तद्वात्सल्यात्त्रिपुरजयिनं भ्रातरं ज्येष्ठमस्य

प्रोद्यद्वीर्यं बलिनमहन<sup>३</sup> बालिनं बाहुवीर्यात् ॥ ११८ ॥

तस्मिन् लब्ध्वा प्रियसखि परं तावकं तं निचोलं

सालङ्कारान्विह<sup>४</sup> गिरिवरे पातिताः ये<sup>५</sup> भवत्या ।

प्राप्तामाप्तामसुचयसमां हा<sup>६</sup> मुदा पारवश्या—

न्मत्वा च त्वां<sup>७</sup> मुहुर्हमये नास्मरं स्वस्य तन्वि ॥ ११९ ॥

हत्वा वीरं कपिकुलपतिं बालिनं शक्रपुत्रं

मित्रस्नेहात्सहृदयसमं तस्य राज्येऽभ्यसिञ्चम् ।

आस्ते भक्त्या गुणगणनिधिमन्त्रीमुख्यैः<sup>८</sup> सहासुं

मौमित्रित्वान्मम नृपसुते सम्यगादेशकारी ॥ १२० ॥

यद्यप्येषा दिनकरकुले मानवी सा प्रसूति —

दृप्ता गुप्ता वरतनु निजोद्दण्डोद्दण्डवीर्यैः ।

- 
1. श्रीमतिह सुमना इति पाठः ।
  2. भास्वत्पुत्रं पाठः कीटदष्टः ।
  3. बलिनमहिनमिति पाठः ।
  4. सालङ्कारान्विह इति पाठः ।
  5. पातिताः ये पाठः कीटदष्टः ।
  6. प्राप्तामाप्ता...हा पाठः कीटदष्टः ।
  7. पारवश्या...त्वां पाठः कीटदष्टः ।
  8. मन्त्रमुख्यैरिति पाठः ।

अङ्गीकारं<sup>१</sup> तदपि कृतवानेष साहाय्यमस्मिन्<sup>२</sup>  
 कर्त्तुं<sup>३</sup> हतुं मम धृतमतेदुर्हदो रक्षसोऽसून्<sup>४</sup> ॥ १२१ ॥

एवं भावस्तदनु कथने श्लक्ष्णवाप्रुद्धकण्ठः  
 स्वस्य प्राणप्रियसहचरीसङ्गभङ्गे न दूनः ।  
 प्रेमोद्रेकाद्धृदयवसति प्रेयसीं मीलिताक्षो  
 ध्यायंश्चायस्मरपरवशः स क्षणं तोषमाप ॥ १२२ ॥

कान्ताचिन्ता<sup>५</sup> विनिहितमतिः स्मेरपद्मायताक्षो  
 भूयः पश्यन्नवजलधरं पूर्ववत्तत्पुरोगम् ।  
 उद्यद्वाधाकुलितहृदयो मेघमुद्दिश्य कामी  
 स्मारं स्मारं किल स करुणं तत्र वक्षित स्म भूयः ॥ १२३ ॥

आचक्षीथाः जलद कुशलं प्रश्नमादौ<sup>६</sup> मृगाक्ष्याः  
 नेत्रामोदात्प्रणयवलितावक्षिर्वैसारिणौ ते ।  
 अङ्गे स्वैरं सरिति सुखिनौ यौ पुराऽखेलतां मे  
 तद्विच्छेदात्सर्पाद विकलत्वं नु संप्राप्नुयाताम् ॥ १२४ ॥

वामेऽद्धा मे सुभग नयने शस्य तत्रापि कार्या  
 पृच्छा मच्छारदसरसिजश्रीतुलाढ्ये विशेषात् ।  
 दृष्ट्वा वृष्ट्याऽमृतफलितगा<sup>७</sup> यत्स्फुरत्स्नापयेत्त्वां  
 विज्ञायेष्टोपगम मुदयन्मोदतः नृत्यतीव ॥ १२५ ॥

अञ्जं कुञ्जं कलयदमलं शारदं यन्मृगाक्ष्याः  
 कुर्वत्पर्वप्रथितशशिनं गर्वसर्वस्वहीनम् ।  
 आस्यं दास्यं निदधदतुलं दर्पणे दर्पकीये  
 सालं नालं कवयितुमये यस्य शोभां कवीन्द्राः<sup>८</sup> ॥ १२६ ॥

1. तदपि... पाठः कीटदष्टः ।
2. रक्षसोऽस्मिन् इति पाठः ।
3. कान्ताचिन्ता इति पाठः कीटदष्टः ।
4. प्रश्नमनौ पाठः कीटदष्टः ।
5. वृष्ट्वाऽमृतकनिलया इति पाठः ।
6. आस्यमित्यतः कवीन्द्राः इत्यन्तं पाठः कीटदष्टः ।

आपृच्छेथा अपि कथमयेऽनामयं तन्मुगाक्ष्याः  
पूर्वं क्षेत्रद्वयमविरतं मामकं यद्विलोक्य ।  
हर्षोत्कर्षाद्मृतनिकरेऽमज्जदद्यान्यथात्वे  
यस्याप्येतत्तदमृतचये खल्वहो यन्निमग्नम् ॥ १२७ ॥

किं च प्राणप्रियसख पुनस्तन्मुखं साधु<sup>१</sup> पृच्छेः  
पूर्वं यस्मिन्नयनयुगली सस्पृहं खेलति स्म ।  
सम्प्रत्येषा मम विनिमयं कर्मणः स्वस्य कृत्वा  
भूयो भूयः परमिह कथं मां हि शश्वद् नोति ॥ १२८ ॥

तां चावश्यं सुभग कुशलं पृच्छयामेकवेणी—  
मेका मे कामितरतमुदां<sup>२</sup> याथ विश्राणनेन ।  
पश्चाद्बद्धा यदपि सुचिरं पार्थिवस्य सुपुत्र्याः<sup>३</sup>  
प्रोतेः पात्रं व्यरचि हि मया या पुरस्कृत्य पुष्पैः ॥ १२९ ॥

आपृच्छेथा स्फुटमथ सखेऽनामयं प्रीतिपूर्वं  
मूर्तिब्रूयाः ननु बहुतरं गाढमालिङ्गनं च<sup>४</sup> ।  
विश्लेषस्याऽतनुतरभिया<sup>५</sup>ऽलेपि या नाङ्गरागैः  
सम्प्रत्यासन्नगनदनदीपर्वता अन्तरे नौ ॥ १३० ॥

तौ वक्षोजौ प्रति पुनरथो काममाश्लेषपूर्वं  
क्षेमप्रश्नं रचयतु भवान्मामकं राजपुत्र्याः ।  
गौरीदेवीहृदयसदनौ यौ<sup>६</sup> सखे हीनभूषौ  
पूजाहोमे करसरसिजाभ्यां च गाङ्गेयकान्तौ ॥ १३१ ॥

दायादाया जनकनृपतेः शीतरस्मेज्जिताद्ध-  
फाले भाले<sup>७</sup> प्रणयरचितं चित्रकं माञ्जनाभम् ।

- 
१. किं...साधु पाठः कीटदष्टः ।
  २. सुभग...रतमुदां पाठः कीटदष्टः ।
  ३. पार्थिवेन सपुत्र्याः इति पाठः ।
  ४. ब्रूया...पाठः कीटदष्टः ।
  ५. तनुतरभिया इति पाठः ।
  ६. हृदयसदनौ यौ इति पाठः कीटदष्टः ।
  ७. फाले भाले इति पाठः कीटदष्टः ।

मग्नं लग्नं हृदि मम जलैर्वर्मजैर्जातु दृष्ट्वा  
होणास्त्रीणामनुगममणिः सालमृग<sup>१</sup> वाञ्छते स्म ॥ १३२ ॥

काकः पाकप्रमथनसुतश्चित्रकूटे गिरीन्द्रे  
मांसार्थी सन्स तदुरसिजौ स्वैर्नखैर्दारयित्वा ।  
मन्तोर्ग्रस्तो मम परमसावैषिकास्त्रे ण लोकान्  
भ्राम्यन् कुत्रापि हि न शरणं सोऽध्वगच्छच्छरण्यम् ॥ १३३ ॥

भ्रामं भ्रामं भुवननिचये तेन विद्रावितः स-  
न्नग्निज्वालाजटिलतनुना पृष्ठगेनाशुगेन ।  
आगत्याथो शरणमगमन्मां वितीर्योद्धि चैकं  
स स्वान्प्राणान् प्रभवदिषवे मित्र तस्माय रक्षतु ॥ १३४ ॥

भ्रातर्जातः खरकरकुले हन्त देदीप्यमाने  
वर्णाश्चर्णान्दधदपि समं भास्वतेष्वासनेन ।  
मन्ये जन्ये सहकुलममुं राक्षसं तं न हत्वा  
नास्यां वा स्यां भुवि किमु सखे क्षत्रमध्ये कलङ्की ॥ १३५ ॥

चित्ते कृत्य ध्रुवमिति सखे हन्त जीवामि सोऽहं  
नोचेदेवं परमपुरुषार्थं तरः सत्कृकेतुम् (?) ।  
जीवातुं तां क्षणमपि विना जीवितुं वोत्सहे किं  
वृत्तिर्लोके प्रभवति नृणां नामकार्य्यानुरोधात् ॥ १३६ ॥

एतस्मान्मां कुशलिनमभिज्ञानतस्त्वं विदित्वा  
सर्वं चैतत्परममुचयं धारये राजपुत्रि ।  
कल्याणीयं जगति जयति श्रीमती सा हि गाथा  
मद्भिर्गीता जन इति मुदं चैति जीवन् कदाचित् ॥ १३७ ॥

त्वद्वृत्तान्तं<sup>१</sup> सुतन्तु कलयन्वानराणां पराद्धैः  
सख्या भाता सह पुनरहं तत् गत्वाऽचिरेण ।

रक्तोऽधीशं सहकुलममुं मार्गणौघैरमोघै—

बहिज्वालाजटिलतनुभिर्विद्धि सामीप्यमेतद्<sup>१</sup> ॥ १३८ ॥

आर्यस्याज्ञावलितविपिनावासरूपव्रतान्ते

गत्वाऽयोध्यामनुजजननीबन्धुवर्गैः समेत्य ।

प्रासादेषु प्रमुदितहृदो निष्कुटेषु प्रियेषु

क्रीडाशैलेषु च सुखतरं सुभ्रु<sup>२</sup> रस्यावहे हि ॥ १३९ ॥

एवं सर्वं ललितवचनात्सामपूर्वं प्रियं मे

वाक्चातुर्यप्रवचनसुधीर्जीवनानां च दाता ।

बन्धुप्रीत्या सरसहृदयस्तद्विदेहेन्द्रपुत्र्यां<sup>३</sup>

तस्यां विज्ञापयतु विपरां प्राप्नुहि स्कीतकीर्त्तिम् ॥ १४० ॥

एतत्कृत्वा सुभग सुहृदैः प्रेमभारं बहन् सन्

प्रत्यागत्य द्रुततरमतिस्तच्च विज्ञाप्य सर्वम्<sup>४</sup> ।

तांस्तान् देशान् विचर जलमुग्यागभूम्ना समृद्धा—

नङ्गे कृत्य प्रियसहचरीं चञ्चलां संभृतश्रीः ॥ १४१ ॥

एवं रामे कथयति घने दैवयोगाद्<sup>५</sup> गिरीन्द्रा—

दूगामाविश्य<sup>६</sup> क्षणरुचिसखे याति तत्कार्यभावम्<sup>७</sup> ।

मेने सोऽयं करुणरसवत्प्रेमहर्षाश्रुवारां

जातैः शीतैर्भरितविकशत्पुण्डरीकेक्षणश्री ॥ १४२ ॥

भास्वद्वंशप्रभवतिलको यो बलारागवासः

सीताजीवप्रियतमतयाख्यानधीर्गीतकीर्त्तिः ।

१. सामीप्यमेतदिति पाठः कीटदष्टः ।
२. सुभ्रु पाठः कीटदष्टः ।
३. सरसहृदयस्त्वद्विदेहेन्द्रपुत्र्या इति पाठः ।
४. प्रत्यागत्य...पाठः कीटदष्टः ।
५. दैवयौग्यदिति पाठः कीटदष्टः ।
६. गामाविश्य इति पाठः कीटदष्टः ।
७. तत्कार्यभावमिति पाठः कीटदष्टः ।

यः कौशल्याप्रणिहितमतिः यः सुमन्त्रावधानः<sup>१</sup>  
 रामः सोऽयं जयति खलु सत्कृत्यगानन्दकारी<sup>२</sup> ॥ १४३ ॥  
 कौशल्येशे जनक उदयद्भक्तिमुच्चैर्हरौ वा  
 रामामोदं न न बहुतरं दर्शनाद्वर्द्धयन्तम् ।  
 कौशल्यायाः<sup>३</sup> परममसकृद्दहंसमित्रानुरागा—  
 भीमाभिख्यं जयति जगति धर्मदेवो महेन्द्रः<sup>४</sup> ॥ १४४ ॥  
 राजोत्तंसो वृषवरगतिर्भूतिराशेर्निधानं  
 गाङ्गेयौघस्तनुतररुचिः<sup>५</sup> श्रीनिवासैककान्तः ।  
 लोकैकेशो बुधजननुतो यो गिरावाप्तसिद्धिः  
 सोऽयं भूभृद्भुवि विजयते सद्रतिर्भीमदेवः<sup>६</sup> ॥ १४५ ॥  
 तुङ्गाद्गङ्गान्वयजलनिधेयोऽजनि क्षमातलेन्दुः  
 श्रीमान्रामानुजपदगतियः कलानां निधानम् ।  
 नक्षत्राणां ननु कुलपतिर्गोकुलामोददायी  
 धर्मः सोऽयं धृतकविरुचिर्यश्च राजेशमौलिः<sup>७</sup> ॥ १४६ ॥  
 पद्मामोदात्किमु न विलसच्छायया कान्तधामा  
 किं च प्रायो न गुरुसखितां किं नु लोके व्यनक्ति ।  
 राज्ञः किं नो विपथवलतः<sup>८</sup> श्रीविनाशं विधत्ते  
 शूरश्चातः समुदयमितः सोऽयमभ्रान्तवृत्तिः<sup>९</sup> । १४७ ॥  
 भूलोकेशं जन इह परं वक्ति यं भारतोशं  
 वक्त्राभोजे वसति सुतरां यस्य सा भारतीशम् ।

- 
1. कौशल्या...वधान पाठः कीटदष्टः ।
  2. खलु...पाठः कीटदष्टः ।
  3. कौशल्यायाः पाठः कीटदष्टः ।
  4. भीमाभिख्यं पाठः कीटदष्टः ।
  5. गाङ्गेयौघातनुतररुचि इति पाठः ।
  6. बुधजननुतो... पाठः कीटदष्टः ।
  7. सोऽयं...पाठः कीटदष्टः ।
  8. विपथवलतः पाठः कीटदष्टः ।
  9. सोऽयमभ्रान्तवृत्ति पाठः कीटदष्टः ।

रामा प्रेमा समभिलषति प्रेक्ष्य यं भारतीशं  
यस्मै कामं वितरति कथा सा श्रुता भारतीशम् ॥ १४७ ॥

सुहृन्नुपा वैरिनराधिपाश्च ये  
तथेतरे येऽवनिपालयाचकाः ।  
महीमहेन्द्रस्य हि भूतले स्थिताः  
बभूवुरस्य कटकादिभूषिताः<sup>१</sup> ॥ १४८ ॥  
परमसुहृदयं योऽसौ शुभानि ददाति<sup>२</sup>  
परमसुहृदयं यो वैरिभूपालपङ्कतेः ।  
परमसुहृदयं यो दुर्जनानां निकाये  
परमसुहृदयं यो साधुवर्गाः विदन्ति<sup>३</sup> ॥ १४९ ॥

मन्त्री श्रीरामचन्द्रखिमुडिनृपमणेर्मङ्गराजो यशोदा—  
देवी यं मङ्गराजतनयमजनयद्राजनारायणं च ।  
पद्मावत्याख्यदेव्याः प्रथिततनुमुवा तस्य नाम्नाब्ददूतं  
कृष्णशीघ्रन्दनेन प्रियमिति रचितं खण्डकाव्यं समाप्तम् ॥ १५१ ॥  
इति नारायणमङ्गराजकृतौ अब्ददूताख्यं खण्डकाव्यं समाप्तम् ।

- 
१. याचका...पाठः कीटदष्टः ।
  २. शुभानि ददातीति पाठः कीटदष्टः ।
  ३. साधुवर्गाः विदन्ति पाठः कीटदष्टः ।

## प्रथमपरिशिष्टम्

### ॥ ग्रन्थपुष्पिका ॥

× × × सीञ्जातभास्वद्विवस्वान्  
वीरः श्रीपद्मनाभो नृपकुलतिलको धर्मदेवश्च जीयात् ।  
तत्साचिव्यात्प्रशस्तः कवितिलकसुहृन्मङ्गराजः कविर्य  
स्तज्जश्रोचन्दनस्य प्रचरतु भुवने खण्डकाव्यं सदैतत् । १ ॥

× × ×  
यद्दोर्दण्डप्रतापौ रिपुमदहरणे प्रज्वलंश्चित्रभानुः  
सद्वंशोत्तुङ्गगङ्गाप्रथितकुलवलसिन्धुपीयूषभानुः ॥ २ ॥  
श्रीमान् सोऽभूच्छुभादिः खिमुडिभुवि दिवि क्षमापतिर्लिङ्गभानु —  
स्तद्बंशे X X X नृपकुलतिलको भूमिपो धर्मदेव ।  
श्रीमानासीत् स्वमूर्तिप्रियतरसुषमानिर्जिताऽनङ्गदेवः  
यः स्वर्णादिप्रभूतप्रथितवितरणैस्तोषितो भीमदेवः ॥ ३ ॥  
शत्रुक्षमैशप्रतापानलकुलशमने वार्षकोऽतीवदेवः  
X X X ॥ ४ ॥

वीरशीबलभद्रदेवनृपतियस्यात्मजोऽधर्मतः  
साधूनां परिपालने वृत्तमतिर्य पण्डितेन्द्रैर्मतः ।  
वीराग्रैःप्रतिपूजितोऽभवदयं यः शौर्यवत्कर्मतः  
श्रीकृष्णाम्बुजपादपूजनविधौ तात्पर्यवाक्कर्मतः ॥ ५ ॥

वीरस्तस्मादकस्मादभवदमलगुणः पूजितः शीलरामः  
श्रीमान् वीराधिवीरो रिपुबलदलने शौर्यवान् पर्शुरामः ।  
आसीदासीमभूमीतलमिलदतुलशीलकीर्त्याभिरामः  
सम्राड्भीमाभिधानः स भवतु सविधे तं भजामः स्मरामः ॥ ६ ॥



भूभृत्पुत्रीप्रियत्वादयमिह नृपतिः शङ्करत्वाच्च भीमः  
 दुर्योधानन्दहर्ता सततमभिमतैर्यद्वलैश्चापि भीमः ।  
 तस्मात्तस्माच्च धर्मः क्षितितलतिलको योऽभिधातेन भीमः  
 सोऽन्येषां नो कथं स्याद्विपथगतिजुषां तद्विपूर्णां च भीमः ॥ ७ ॥

त्राता यस्य स्वराजप्रभुसुखविनुतो देवराजादिराजः  
 × ... यो धर्मराज प्रचुरवितरणे लज्जितश्चाङ्गराजः ।  
 विख्यातो यस्य राज्ञः प्रियसचिवतया सत्कविर्मङ्गराजः ।  
 शोधर्मक्षमाधिराजः स जयतु नितरां × + × ॥ ८ ॥

श्रीराधावदनाम्भोज .. हरशम्भुसंनुतम्  
 धराधरधरं धीरं राधाधररुचं नुमः ॥ ९ ॥

श्रीभीमधर्मदेवेन व्याख्यासौख्यान्मनोरमा ।  
 विधीयतेऽब्ददूतस्य खण्डकाव्यस्य विस्तरात् ॥ १० ॥

## द्वितीयपरिशिष्टम्

॥ मनोरमा व्याख्या ॥

१ । ... शम्भुसंनुतम् ।

धराधरधरं धीरं राधाधररुचं नुमः ॥

श्रीभीमधर्मदेवेन व्याख्या सोख्यान्मनोरमा ।

विधीयतेऽब्ददूतस्य खण्डकाव्यस्य विस्तरात् ॥

काव्यं यशसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवे तरुतये कान्तासम्मिततयो-  
पदेशयुज इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकशेयसाधनता । तथा च ।  
चतुर्वर्गफलावाप्तिः सुखादल्पधियामपि । काव्यादेव यतस्तेनेति । काव्यालापांश्च  
वर्जयेदिति विषयः... । यथाह हरिभक्तिसुधोदये—

सकलापि कवेर्वाणी हरिनामाङ्किता यदि ।

सा वाणी सफला ज्ञेया विफला त्वन्यसंशया ॥

इति साफल्यं च ।

काव्यालापाश्च ये केचिद्गीतकान्यखिलानि च ।

शब्दमूर्तिधरस्येते विष्णोरशा महात्मनः ॥

इति विष्णुपुराणोक्तः...मेवं च । तत्काव्यमेतादृक् भवतु नाम तत्करणे किं  
काव्यम् । प्रयोजनमनुद्दिश्य न मन्दोऽपि प्रवृत्तः ते इति चेत् । अत्रोच्यते । एकः  
शब्दः सुप्रयुक्तः सम्मक् ज्ञातः स्वर्गे लोक च कामधुग् भवतीति वचनात् । काव्यस्य  
चिकीर्षुतया आव...मध्यानि मङ्गलान्तानि शास्त्राणि प्रथन्ते वीरपुरुषाण्यायुष्म-  
त्पुरुषाणि भवन्तीति शास्त्रान्मङ्गलकरणस्यावश्यकत्वाच्चिकीर्षितार्था विघ्नपरिसमाप्ति-  
संप्रदायात्तदस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात् । काव्यफलदृत्यबीजभूतं भगवतः श्री-  
रघुनाथस्य अर्थदर्शनरूपमादौ रामशब्दप्रयोगपूर्वक...दिशत् कृष्णराय श्रीचन्दन-  
नामा कविः कथामापक्षिपति । ....पुराणात्मकभूमिदेवताको मगण आदौ प्राक्...

मगणस्य श्रीपदत्वम् । उर्वी मन्निगुरुः श्रियं वितनुत इति । ...पि कविकण्ठपाशे कथितः । वर्णं गणं च काव्यस्य मुखे कुर्यात्सुशोभनम् । सं...रनयारेकसम्भवेदिति । प्रत्यवायपरिहारोऽपि ।

देवतावाचकाः शब्दा ये च मङ्गलवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्लिपितो गणतोऽपि च ॥

इति । अतःस्वेष्टदेवतारूपरामशब्दप्रयोगः साधीयान् काव्य...नन्ते सत्यानन्दे चिदात्मनि इति रामपदेनासौ परंब्रह्माभिधीयते । सच्चिदानन्दस्वरूपस्य स एव रामः । रमयति रूपमस्येति तादृक् । दाशरथिः त्रिजगत्-सती-सीताततिमोहन-सौन्दर्यसम्पन्न इत्यर्थः ।

सुन्दरं पुरुषं दृष्ट्वा भ्रातरं यदि वा सुतम् ।

....इति श्रीभगवद्बचनात् इत्यतोऽवगन्तव्यादिप्रयोगात् विश्लेषाद्धेतोः । हृदि हृदये निहितां विनिवेशितां, स्वान्तं हृन्मानसं मन इत्यमरः । अयि ते हरिणा-पाङ्गी रीतिरेषा जगद्वहिः । ...हृदयं गता इत्यतो हृदि स्थितिरित्यवगन्तव्यम् । प्रेयसीं अतिशयेन प्रिया प्रेयसी ताम् । राधामपि केचिदिति इयसुच् प्रत्ययः । श्रीरामस्य चित्ताकर्षणधुरीणसौन्दर्यगुणलक्ष्मीसन्निधिमित्यर्थः ।

स्मारं स्मारं नित्यवीप्सयोरिति वीप्सा...माणं चित्तं विषयान्तरसंचार-परिहारेण एकत्र प्रेयस्यां स्थिरीकृत्वेत्यर्थः । कामप्रहरणशतैः कामये ते सुरतेच्छा पुरा...मदनो मन्मथो मारः कामः पञ्चशरः स्मर इति च । तस्य प्रहरणशतैः प्रहरणाना-मायुधानां शतैः । आयुधं तु प्रहरणमिति च । पारवश्यं परवशस्य भावः पारवश्यं गुणवचनब्रह्मण...कर्मणि चेति । परायत्तं प्रपन्नः प्राप्तः । स कीदृगित्या-कांक्षायामाह । एकः असहायः । विरहवेदना-माकरणप्रवीण अधुरीणः कोऽपि मत्सममेवास्तीत्यभिप्रायेण एकपदप्रयोगः कृत इत्यर्थः... । माल्यवन्नामा शैलः तस्य सानौ एकदेशसमभूभागे । मध्यपदलोपिसमासपूर्वकषष्ठीसमासः । तेनात्र विशेषणसमासः शङ्कनीयः । विशेषणं विशेष्येण...मिति सूत्रे विशेष्येणेत्येतावता पितृवदधीत इत्यादिवद्विशेषो ... नात् । यत्र परस्परविशेषणविशेष्यभावस्तत्रैव विशेषणसमो यथा स्यात्तथा...यथा रक्तलतादौ समासस्तथा मेरुमहीभृदित्यादौ न-

समासः प्राप्नोति । मेरु नामा...मेरुमहीभृदि .. शयन .. सुरुचिचपलाकान्तमन्दं ददर्श दृष्टवानिति । अङ्कं पराधयोरिति केशव. खेलन्तौ विहरमाणां सुरुचि ....अथ च तादृश्या चपलया कान्तमिति च तादृशम् । रुचिः स्त्रीदीप्तौ शोभायामभिष्वङ्गा मेदिनी । तडित्सौदामिनी विद्युच्चञ्चला चपला अपीत्यमरः । एतेन सुरुचेरपि चपलायाः क्रीडाजलदा...शोभते नान्यत्र इति....अवगम्यते । अथ च । सुरुचिचपलया कान्तमिति चपलाया अब्ददूत्युत्पादकता व्यज्यत इति परस्परमनुरूपतेत्यवगन्तव्यम् । अब्दं घनं ददर्शेति । अपि च । अन्ते खेलत्सुरुचिचपलाकान्तमिति पदद्वयं तन्त्रे... अभ्रकं तन्त्रमिति तद्विदः कथयन्ति । अत्रार्थे कारिका ।

सकृदुच्चारितं यत्स्यात्तदनेकोपकारकम् ।

यदि तत्तन्त्रमित्याहुः शास्त्रविज्ञा मनीषिणः ॥

इति लक्षणात् । अङ्के उत्सङ्गे क्रीडन्ती खेलन्ती सुरुचिः शोभनकान्तिभिः चपले समासः । सुरुचिचपला तडिद्योनीत्यर्थः । तादृशी कान्ता रामा यश्च तादृशं अर्द्धं पुंलिङ्गं प्रयोगात्किञ्चित्पुरुषं । अयमैन्द्रीमुखं पश्य रक्तश्चुम्बति चन्द्रमा इतिवत् । सुरुचिचपलासाहचर्यादब्दस्य पुरुषत्वं गम्यते.....लोके क्रीडासक्तकामिनोर्दर्शनेन । मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्तिचेतः कण्ठाश्लेषप्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थ इत्यतः । वर्षाकालीनविद्युत्सहचरघनदर्शनेन च । प्राणप्रियाविरहसेवनार्त्ति...नातिक्षयिता जायते तथात्रार्थः । सीताविच्छेदवेदनातुरस्य श्रीरामचन्द्रस्य विरहवेदनोद्रेकसामञ्जस्यमुचितं भवति । अथ च । कामार्त्ताहिं प्रकृतिकृपणाश्चेतनाचेतनेष्विति । अतः कामार्त्तस्य श्रीरघुनाथस्य...नादिसकलं नियन्त्रितं भवति । यद्वा । अङ्के खेलत्सुरुचिचपलाकान्तमित्यत्र शिष्यरूपकं व्याख्यातव्यम् । तद्यथा ।

विद्वन्मानसहंस वैरिकमलासंकोचदीप्तद्युते  
दुर्गामार्गं नील... .. वैश्वानर ।  
सत्यप्रीतिविधानदक्ष विजयप्राप्तावभीमप्रेभो  
सामान्यं बहुवीरवत्सरशतं ... ॥<sup>1</sup>

1. See Kāvyaaprakāṣā of Mammaṭa ( Calcutta Sanskrit College Research series ) Part II P-344.

इत्यत्र काव्यप्रकाशकारैर्व्याहृतम् । विद्वन्मानसहंस विद्यानां.. मानसं तन्नाम सरस्तत्पातिहंसचक्राङ्गं त्यादि । प्रकृतेऽपि तथा व्याक्रियते । अर्द्धमेव समीपमेव, अर्द्धमुत्सङ्गस्तस्मिन् खेलन्ति सुरुचिर्या चपला सैव खेलन्ती सुरुचिभिः सुकान्तिभिः चपलेव विद्युदिव... ..पूर्ववत् सा कान्ता कमनीया यस्मात्तादृशं तथा कान्तं सुन्दरं च अब्दं ददर्शेत्यन्वयं । अब्दशब्दे लक्षितलक्षणा अङ्गीकर्तव्या । अपः रसान् जलानि रसान् शृङ्गाररसान् ददातीति अब्दः रसदः.... ..रागे द्रवे रस इत्यमरः । रुचिः स्त्रीदीप्तौ शोभायामभिष्वङ्गाभिलाषयोरिति मेदिनी । लक्षित-लक्षणा यथा ।

हरिद्रायां राहुप्रसरपिहितेच्छा परिषदि  
प्रयुक्तालङ्कृत्ये वियुतगरुतां दुर्गकुजरीम् । (?)  
वयं चार्का नीताः प्रहर... ..  
.... .. लेखात् प्रथयति . क्षितिपतिः ॥

.... .. इत्यत्र हरि... ..रात्रिरिति व्याख्या । तद्वत्प्रकृतेऽपीति न विरोधः । अनेन परस्पराभिरुपतनोर्दर्शनेन प्राणीभूतवैदेहीबिरहवेदनातुरस्य श्रीरघुनाथस्य विच्छेदजन्यपीडातिशयिता याचनापूर्वकवाचिककथनादिसकलं काव्यस्य... .. सामञ्जस्याय भवेदिति कवेरभिप्रायः । अस्मिन् श्लोके द्राक्षापाक । द्राक्षापाक स विज्ञेयो वहिरन्तः स्फुरद्रस इति लक्षणात् । शीरघुनाथस्तु अनुकूलनायकः । परस्त्रीविमुख स्वस्त्रीरक्तोऽनुकूलनायक इति रसतरङ्गिणीलक्षणात् । एतत् स्वण्ड-काव्यं भवि इति । स्वण्डकाव्यं भवेत्काव्यस्यैकदेशानुसारीत्यादीति काव्या-दर्शलक्षणात् । अस्मिन् काव्ये नियमेन प्रायशः वृत्त्यनुप्रासाख्याः शब्दालङ्काराः । तदुक्तं काव्यप्रकाशे —

वर्णसाम्यमनुप्राप्तश्लेको वृत्तिगतो द्विधा ।  
सोऽनेकस्य सकृत्पूर्वं एकस्याप्यसकृत्परः ॥ इति ॥

वर्णवृत्तिरनुप्रासः पादेषु च पदेषु च... .. संस्कारबोधिनी यद्यदूरता इत्यनुप्रास-मिच्छन्ति नातिदूरान्तरश्रुतं न तु रामामुखाम्भोजसदृशचन्द्रमा इति दण्डि-लक्षणं च । अस्मिन् काव्ये मन्दाकान्तावृत्तानि । मन्दाकान्ताजलधिषड्गैर्भोनि तौ ताद्गुरु चेति वृत्तरत्नाकरलक्षणात् ॥

२ । श्रीरामचन्द्रदर्शनानन्तरं जलधरः किं कृतवानित्याकांक्षायां द्वय्यामम्भो-  
दकृत्य प्रपञ्चयति सोऽपीत्यादि । तस्मिन् सानौ सोऽपि...समुच्चयप्रश्नशङ्कासम्भान-  
स्वपीत्यमरः । .. ...कुनावो वा अम्भांसि ददातीति अम्भोदः जलदोऽपि विरहा-  
नलसंतप्त ... ..पयस्य सन्तापहरणचातुरी ध . ... प्रतिशृङ्गं भ्रामं भ्रामं  
भ्रान्त्या अचिरात् द्रुतं क्रामं क्रामं... ..बलाका विषकण्ठिका ता एव अन्तौ  
रम्यौ ... ..यस्य ता... . इति शब्दार्णवः । रदना दशना दन्ता इत्यमरः । तादृक्  
रूपकं अन्यपदार्थं बहुव्रीहिः । स्निग्धं मसृणं स्निग्धं तु मसृणे सान्द्रे इत्यमरः ।  
स्तनितं गर्जितं वृंहितं ...स्तनितं गर्जितं मेघ...वृंहितं करिगर्जितमित्युभयत्र  
चामरः । अह्नाकृत् - ... तन्वन् विस्तारयन् । तनु विस्तारे इत्यस्माद्धातोः वर्त्तमाने  
शतृप्रत्ययः । किं च पृष्ठः पर्वतात् सानुकत्वात् जलभरितत्वाच्च स्थूलः गजस्तु  
स्वभावादेव तथा च नीलतया स्थूलतया दूरतया दानलोलुपैः मधुपैः भावितमि-  
भराजधिया हन्तासि रदन्ततो महिष इति शिक्षाप्रयोगः । अतएव स्थिरगतिः  
अतिशय ... तरा गमनं यस्य तादृक् ... सिद्धमेव सर्वत्र व्याप्य स्थित  
इत्यर्थः । विद्युता सौदामिन्या तन्त्री सौदामिनी विद्युदित्यमरः । कक्ष्यया वरत्रया  
दूष्या कक्ष्यावस्त्रा स्यादित्यमरः । यान्ता कक्ष्येत्यज यः षान्ताकक्षा इति विश्वप्रकाशः  
तद् गजबन्धनमध्यरज्वा श्लिष्टः बद्धः अमानं न विद्यते मानं परिमाणं तादृश  
नञ्ज् समसासः । दानं ... ..इत्यमरः । नवजलभरं नूतनसलिलातिशयं अथा-  
तिशयो भर इत्यमरः । व्यस्तरूपकम् । कान्तं कमनीयं यथा तथा अन्तर्दधान  
अन्तर्गतं बहन् रूपकालङ्कारः । उपमैव तिरोभूत... ..इति लक्षणात्... .. ॥

३ । ... . गत्य विचचार इत्याकांक्षायां प्रथमश्लोके रूपकेन ... ..धर्मान्  
अवयित्वा द्वितीयश्लोके तां प्रकटयति । भ्राममिति । रघुनाथः काकुस्थः कुवलय-  
रुचिः कु. पृथ्वी गोत्राकुः पृथिवो पृथ्वीत्यमरः । सा वलयमिव वलयं तमिव  
उपमितसमासः कुवलयं भूमण्डलं तं ... .. इति मेदिनी । .. लक्षणया  
भूमण्डलस्थानां जनानां रुचिरिति व्याख्या । लक्षणालक्षणं तु चिन्तामणौ ... ..  
इत्युक्तं ... .. जने आधाराधेयसम्बन्धमित्यवगन्तव्यम् । अतएव भूभृतां पर्वतानां  
श्रीभराणां शोभातिशायिनां .. ..लोके यस्मिन् जने यस्य प्रीतिर्भवति तद्भृतां  
विषये प्रीतिं वर्द्धयति लक्ष्मीं च ददाति । तथा प्रकृतेऽपि किं च अनुक्त ...

पद्मिनीनायकानां न तनवः अतनवः अनन्या ये रमाः जलानि तैर्लसन्त्यः  
कमलायाः पाद्मिन्यः जलाशयाः ता एव नायिकाः युवतयः तासां पाता पातकारी

नायकश्च । कर्मणि षष्ठी । तनु काये त्वचि स्त्री स्यात्तत्त्वत्त्वे विरले कृशे इति मेदिनी । शृङ्गारा... ..नलिनी स्यात्पङ्कजिनी विसिनी च सरोजिनी । पद्मा-पति च पर्यायाः पद्मखण्डे तदाकरे इति रत्नमालायां माधवः । किं च सुमनसां मोददायी सुमनसां मालतीनां सुमना मालती जातीत्यमरः । मोदं हर्षं विकसन्त-मिति यावत् तं दातुं शीलमस्य तादृक् एवं विशेषणविशिष्टः . ... सद्दार्थे तृतीया । व्यचरतीत्यन्वयः । यत्र यत्र अम्भोदः व्यचरत्तत्र तत्र श्रीरघुनाथस्य दृष्टिर्लग्नैर्विचचारेत्यर्थः गजराजपक्षे... ..यस्तावदन्ये.... .. भूभृतां श्रीवितरणध्वनिः पूर्व-वदूहनीयः । अतएव भूभृतां रक्षां श्रीभराणां ... ..लक्ष्मणया भूमण्डलस्थाना जनानां रुचिरिति व्याख्या । लक्ष्मणालक्ष्मणं तु चिन्तामणौ इत्युक्तं... .. पद्मिन्यः हस्तिन्यः तत्स्वरूपा नायिका तासां पाता रक्षिता कन्दर्पजन्यसन्तापनाशकत्वेन यथाधिपत्येन ...॥

४ . . . रामचन्द्रस्य... ..सञ्चारानन्तरं किमभूदित्याकांक्षायामाह । दृष्टे रिति । वियोगी वियोगः प्रियाविरहः अस्यास्तीति तादृक् रामचन्द्र... .. भुवनसुखदे भुवनानां जनानां सुखदे सौख्यप्रदं .. सलीले गमने इति मेदिनी । यदपि प्रोषितानां प्रवसतां कीनाशे यमकल्पेऽस्मिन् परिदृश्यमाने जलधरे नवीनधने दृष्टे सती दर्शनातिथ्यमायाते सती श्रीरामस्य घनदर्शनसमय इत्यर्थः । हा कष्टमिति उक्त्वा स्मरपरवशः स्मरस्य कामस्य परवशः . . . र्थे तृतीया पूर्ववत् पूर्ववर्षासु पूर्वानुभूतवर्षाकालेषु केलीः क्रीडाः ध्यायं ध्यायं ध्यात्वा ध्यात्वा वीप्सायां द्विभावः । विषयान्तरसञ्चारपरिहारेण पूर्वानुभूतप्रियाकेलिषु चित्तस्थिरीकृत्वेत्यर्थः । भुवनसुखदस्य तन्मध्यस्थितप्रवासिनां वगन्तव्यं तद्भिन्नत्वे सति तद्गतभूयो धर्मवत्त्वं सादृश्यम् । यमभिन्नो घन ... ..विरहिसन्ताप ... भयङ्करस्य यमवत् घनस्य दर्शनात् । वियोगिनः एकाकिनः जनस्य मोहचित्त इति ध्वन्यते ॥

५ । चेतनामोचनानन्तरकृत्यं प्रकटयति । स इति प्रियाकेलिस्मरणजन्यसन्ताप-मूर्च्छितः रघुकुलपतिः रघुनाथः हा कष्टं मुहूर्त्तात् चेतनां लब्ध्वा प्राप्य हे प्रणयिनि प्रणयः भक्तिश्रद्धादिभिः प्रीति सौजन्यमित्यमरसिंहः । सः अस्या अस्तीति प्रणयिनी तस्याः सम्बुद्धौ प्रणयप्रश्रयौ समावित्यमरः । हे प्रेमशालिनि हे सीते ! कवासि क्व गतासि भवसि अस्मि अहं हतोऽस्मि मृतप्रायोऽस्मि अहमन्या-भिधायि अस्मिन्ममव्ययं त्वत्सङ्गमाभावादिति शेषः । इत्थमनेन प्रकारेण उक्त्वा

आलप्य चकितनयनः चञ्चलनेत्रः सन् सर्वा आशाः प्रेक्ष्य च प्रकृष्टेन दृष्ट्वा  
चेत्यर्थः । चिह्नतान्तरे (?) परिहामादिना चिह्नीय स्थास्यतीति दृष्ट्वेत्यर्थे प्रश....  
प्रयोगः । सन्यस्ताशः सन्यस्ता त्यक्ता आशा प्रियादर्शनप्रत्याशा यस्य तादृक् किं  
च कलितविरतिः कलिता वर्द्धिता विरति वैराग्यं यस्मिन् तादृक् .....तकपरम्पराः  
मुमोच मुञ्चति स्म ॥

६ । उत्थायेति । अथो वारिधारमोचनानन्तरं कथमपि गरीयसा यत्नेन  
ज्ञातहेतु विवक्षाया... कथमव्ययम् । कथमादि तथाप्यन्तं यत्न... पृष्ट्वा गतिनिवृत्ता-  
वित्यस्माद्धातोः ऋत्पूर्वात् क्त्वास्थाने.... .. लोपः । तदा तस्मिन् काले मन्दं मन्दं  
अतिमन्दं धृतिः धैर्यं उपगतः प्राप्तः सन् अश्रुवारं लोतक... पुण्डरीकायताक्षः  
पुण्डरीके इव शीताम्भोजे इव आयते दीर्घे अक्षिणी यस्य तादृक् पुण्डरीकं सिता-  
म्भोजमित्यमरः । चित्रार्पित इव चित्रे आलेख्ये अर्पित इव दत्त इव स्थितः सः  
पश्यन्नालोकेन निश्चितयानिमेषं बहुकालं प्रेक्षन्नित्यर्थः । पुनः शृङ्गे पर्वतसानौ  
चरन्तं विद्युन्मालारुचिरं विद्युत् मालेव स्रगिव उपमितसमासः । तया रुचिरं  
मनोहरं वारिदं इति वक्ष्यमाणक्रमेण उवाच उक्तवांश्च । अचिरं द्रुतं औत्सु-  
क्यादितिभावः । एतेन नवमदशाभिरुदस्य श्रीरामचन्द्रस्य पारवश्यादेव भूरुपश-  
य्यायां .. .... निपतिततनुयष्टिकत्वात् मदं मन्दं धैर्यमवलम्ब्य अश्रुणि प्रमुञ्च्य  
कथमप्युत्थाय वारिदमित्युवाचेति श्लोकार्थः । पदार्थहेतुक काव्यलिङ्गमलङ्कारः ।  
हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतमितिलक्षणात् ॥

७ । यस्मानिति । हे जलद सलिलदायक त्वं विचरणशाली याचक...मम  
प्रार्थनाभङ्गं न करिष्यसीति सूचयितुमित्युक्तमित्यवगन्तव्यम् । यस्मात् कारणात्  
स्वनीलोत्पलदलरुचिः नीलोत्पलानां नीलेन्दीवराणां यानि दलानि तेषां रुचिरिव  
रुचियस्य तादृक् ... .. यथा तथा दधान विभ्राणः तत्तस्मादहं मम मित्रं सुहृदसि  
अथ मित्रं सखा सुहृदित्यमरः । अथ प्राणतुल्यः असुखमः प्रियः । यद् यस्मात्  
पुष्कलेन रत्नयोरैक्यात् पुष्करेण अन्वयेन वंशेन ते तव जातं जन्म प्रसितं प्रसिद्धं  
सत् कान्तं मे मया वृद्धं मे ज्ञातमिति कर्मणि सान्त्वयेत्यर्थं मयेत्यर्थं च ...  
तृतीया चेति सप्तम्यां तृतीया । आवर्त्तपुष्करे तव जन्म ख्यातम् । मया ज्ञातमित्यर्थः ।  
अतस्त्वं कुलीनः महान् मम याचनाभङ्गं न करिष्यसीति भावः ।



श्रीरामपक्षे यस्मात् नीलोत्पलदलरुचिः माल्यवच्छैलचारी विशेषणद्वय-  
मुभयोः समानं, हे सुरवर देव कोदण्डं काण्डण्डं बाणनिकरं उच्चैर्यथा तथा ...  
तथा यथा भवानिति शेषः । तथा अहमपि काण्डोऽस्त्रीदण्डबाणवर्गसविरवारि-  
ष्वित्यमरः । किं च तस्मात् मित्रमसि मे मम जातं जन्म इह लोके प्रमिद्धं  
सत् पुष्कलेन लक्ष्मीवता इनस्य सूर्यस्य अन्वयेन ज्ञातं विदितं लोकैरिति शेषः ।  
पुष्कलेनान्वयेनेत्येकं पदं लक्ष्मीपति... .. सूर्यवशे मम जन्म ख्यातम् ।... ..  
समस्तुल्यः सदृश सदृक् । श्रेयान् श्रेष्ठ पुष्कलः स्यादिति चामर ॥

८ । एवमावयो सादृश्यमन्यदस्तीति तदेव विषद्यति । किं चेति । हे भ्रातः  
स्नेहद्व्योतरूपदमेतत् । हे भ्रातः हे सखे उत्कलदेशभाषानुसारेण मित्रादीन् प्रायशः  
भ्रातेति वदन्तीति अवगन्तव्यम् । किं च वियोगः प्रियाविरहः प्रायशः..... .. न  
मयि विजयते इतरविरहिस्थितेः सर्वोत्कर्षेण वर्तते विपराभ्यां जैरिति आत्मने-  
पदम् । एष वियोगः प्रियाविच्छेदः । इति विरोधः वीनां चातकमयूरादीनां पक्षिणां  
योग इत्यविरोधः । त्वय्यपि भवत्यपि प्रभव ... .. समर्थो भवेदेव । यथा मयि  
वियोगात्मसाम्यत्वं त्वं तथा भवसीति अपरर्थः । एतद्वाक्यार्थः कर्मतत्त्वं सत्यं व  
.... र्णना तामकलयतां प्रार्थनायां लोट् । वाग् भून्मा वाचां वचनानां भूम्ना  
वाहुल्यं तेन अलं पर्याप्तं .. .. पर्याप्तं शक्तिवाचकमित्यमरः । अहं यथा न भोगः  
न विद्यन्ते भोगाः यस्मिन् तादृगासा... .. तथा त्वं यासि न ... वियति गच्छतीति ...  
... .. विरोधः इति ... न धर्मणोः नो आवयोः योगे मेलने विधिरेव हेतुः कारण  
भवति । हेतुर्नाकारणं बीजमित्यमरः । विधिना कृतोऽयं योगः । सन्तप्तस्य मम  
सन्तापनाशकस्य भवतः मेलनं जातमित्यर्थः । अतः भवतः सयत्कार्यस्य भविष्य-  
तीति भावः । भोजः स्त्र्यादिभूतावहेश्च फणकाययोः इति मेदिनी । स्त्र्यादिभूतयस्तु

सुगन्धं वनितावस्त्रं गीतं ताम्बूलभोजने ।

शय्या च पूषणं चैव अष्टौ भोगा प्रकीर्त्तिताः ॥

भाग्यं स्त्रोनियतिर्विधिरित्यमरः । तद्भिन्नत्वे सती तद्गतभूत्ये  
धर्मवत्त्वं सादृश्यं तद्भिन्नः श्रीरामचन्द्राद्भिन्नः घनः तद्गतभूयो धर्माः वियोगिन  
भोगादिधर्माः घने विद्यमानत्वात् सादृश्यं समञ्जसमित्यवगन्तव्यम् । प्रकृतयो  
श्रीरामचनयोः श्लेषणात् प्रकृत... .. ॥

६ । एतेन सादृश्येन आवयोमैत्रीकरणस्यौचित्यात् मैत्रोकरणमावश्यकम् । तदनन्तरं किं कार्यमित्याकांक्षायामाह । अस्मादिति । हे जलद अस्मादेतेभ्यो हेतुभ्य ... अभीष्टः त्वमसि नो मैत्री सिद्धा यतः मम शुभाशुभानि भवदधीनानि जातानि । प्रायः न विद्यते शुभं शुभकार्यकरणधुरन्धरः यस्य तादृक् अहं शरण्यं शरणे साधु ... .. । सकृत् बहुवारं भवान् शरणं गतश्चेत्तव किं कर्म करोमीत्याकांक्षाया माह । दैवादिति । भोः हे सखे मयि प्रसीद प्रसीद त्वरायां द्विरुक्तिः । प्रसादं कुरु । दैवात् प्राक् न शुभाशुभकर्म । दैवः देवः परमेश्वरः तत्र भवं युवाद्यण् दैवं दिष्टं भागधेयं भाग्यं स्त्रीनियतिविधिरित्यमरः । रक्षोऽधिपगृहगतां राक्षस- पतिसदनं प्राप्तां महाराजकन्या महाराजवधूः महावीरस्य तव कान्ता कथं राक्षस- सङ्ग गता भवेदिति आशङ्कायां सत्यं दैवात् रावणमरणकारणभूतप्राक्तनकर्मतः तद्गृहगतेति... ..कव जनकतनया कव रामभार्या कव च रजनीचरमन्दिरे निवासः । अयं खलु विषमः पुराकृतानां भवति जन्तुषु कर्मणा विपाक इत्यतोऽ- वगन्तव्यम् । इष्टापत्तिरिति चेत्तत्राह । प्रेयसीं अतिशयेन प्रिया प्रेयसी तादृशीं महिषोमिति यावत् प्रारब्धपरित्याज्येत्यर्थः । तर्हि परपुरुष .. ...तन्त्रा ... .. निष्प्रेयोजनत्वादिति... तत्राह... हर्त्ता दैवमिव कमनीयोऽस्या इति तादृशी पतिव्रतेत्यर्थः । तां च गम सन्देशं नय प्रापय नयने द्विकर्मकत्वादिकर्मता ॥

१० । मित्रस्य भवतः प्रार्थनया अकार्यमपि करोमि किन्तु तत्कार्यधुरन्धरता मम भविष्यति ...संशयं मा कार्या इत्यत्राह । आकाश इति । हे भुवन-र्महित भुवनपदं तन्त्रेणोपात्तं भुवने जगति भुवनैर्जनैर्महितः पूजितः तादृक् तस्य सम्बुद्धौ । एतेन सन्तप्तस्य शान्तिकारणशक्तिरस्तीति तस्य ते आकाशे नभसि अविद्वत्गतिं न विहता अविहता ते बन्धोगतिगोमनं यस्य तादृश अपि च दूरगं दूरं गच्छताति दूरगः तादृश कामरूपं काममित्यनुरूपं यस्य तादृशं कामं पुंसि स्मरे- च्छयोरिति मेदिनी । भुवनं पिष्टपेऽपि... ..जने इति च यत्र .. तत्र .... द्रुत- कारणचातुरोधुरिण इत्यर्थः ।... ..श्रेष्ठः अथ सर्वधर्मार्थविज्ञं सकलधर्मप्रयोजन ... ..त्वां जानामि कलयामि । तस्माद्धेतोः... ..अर्थी याचकश्च त्वां हि एतद्गुणविशेषणविशिष्टं भवन्तमेव ... ..कोऽपि नास्तीत्यर्थः । काममभिलाषं याचे याचनां कुर्वे ।... सन्तः ते संज्वरवत् सन्तापः संज्वरः समानित्यमरः । अस्मिन् ... ..ने मयीत्यर्थः । सख्यतः मित्रभावात् अनुग्रहाय प्रसादाय तुमर्थीच भाववचनाच्चेति चतुर्थी । प्रसादं कर्तुं भवान् त्वं प्रभवतु समर्थो भवेदित्यर्थे

भवच्छब्दयोगान्मध्यमपुरुषार्थं प्रथमपुरुषः । विधिनिमन्त्रणेति प्रार्थनायां... ..  
काव्यलिङ्गमलङ्कारः । हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिङ्गमुदाहृतमिति लक्षणात् ॥

११ । पूर्वश्लोके भर्तृदेवैत्युक्तमिदानीं स्वस्मिन् प्रियतमाया अनुरागं वर्णयति । सीतेति । सीता जानकी वसति... ..नीता प्रापिता .. या वसति नीता सा तदधीना भवति इयं तु न तथेत्यर्थः यद्यप्युक्तमित्यवगन्तव्यम् । तद्रक्षः तं राक्षसं तृणीकृत्य तृणत्राणं कृत्वेत्यर्थः । अतृणं तृणं करोतीति तृणीकरोति अभूतद्भावेच्चि... ..कान्ता या मनोरमा स्वान्ता .. चरणविनिहितां वियोगाद्धेतोः हृदि स्थापितामित्यर्थः । मां हि मामेव नान्यं तं राक्षसमित्यर्थः । रक्ततानुरागवती सती ... .. भजेत् .. लोके स्वभुवने जन इत्यमरः । तस्मिन् दैवतः दैवात् पञ्चम्यास्तसिलू । सुचिरं सुतरां सुचिरं बहुकालं रुद्धा आवृता यदपि .. .रानुसारेण प्रीत्या प्रमदेन .. ..त्यर्थः । राजहंसाश्च... .. चञ्चुचरणे लौहित्ये हसस्य वरटेति चामरः । तं काकलोकं भजति किं ... मोवते किं नेत्यर्थः । राजहंस .....नियमत्वेन पदचतुष्टये वृत्त्यनुप्रासाख्या-शब्दालङ्कारः । अर्थान्तरन्यासोऽलङ्कारः ॥

१२ । भवतु .. सन्देशं न... ..प्रपञ्चयति । धात्रीपुत्रीत्यादि । .. पञ्चश्लोकैः । इति उक्त्वा ... .. कलयन्ति । ... .. तनया भूपुत्री जीवितं जीवनं धारयन्तीं विधत्तां स्यादिति शेषः । अस्मद् .. . त्मनाऽपि निष्पा.... .. मिप्रायविभाषणम् । यथा भूः सर्वसहा तत्पुत्रीत्वादियमपि क्लेशं सहिष्यत इत्यर्थः । वितरवितरवाचिक — मुग्धे किमेतद् विरमतु परिहासः ...मजोऽहमिति प्रयोगश्च । इत्युक्तप्रकारेणेत्युक्तं केन प्रकारेणेत्याकांक्षायामाह । धात्रीति । धात्रीपुत्र्याः धात्र्याः धरण्याः पुत्री सुता जानकी निमिन्पुत्रमुनेः निमिश्चासौ ... .. सहायः सहान् इत्यमरः । सतीनां सीमन्तिनीनां साध्वीनां धुरि अग्रे बुधजनैः बुधा एव जनाः तैर्कीर्त्तनीया गणनीया अतएव . .... न विद्यते तुला... .. अतुल-वला तैः बलत्प्रसिद्धं चण्डमुद्गीप्तं यत् कोदण्डं धनुः तस्य भङ्गं द्विधाकरणं प्रबलसवलक्ष्मापलक्षस्य .. .. ते प्रबलाः बलेन चतुरङ्गबलेन.... .. लक्षं च स भङ्गं पराजयं च तद्वदिति यद्वदनुर्भङ्गस्तव नृपभङ्ग इत्यर्थः पश्यन्तीत्यन्वयः ॥

१३। पूर्वमिति । पूर्वं जानकीविवाहात्पूर्वं असौ... .. नागायुतवलवर्ती  
नागानामिमानामयुत .. . स्त्रीति पश्चात्समासः कर्तव्यः । ... ताडकेति आख्या  
नाम यस्या तादृशो आख्याह्वेऽभिधानं चेत्यमरः । चन्द्रार्द्धेन चन्द्रस्यार्द्धं तेन  
चन्द्रार्द्धकृतिना प्रवहदिपुणा प्रनष्टेन भवतीति प्रभवत् क्विप् प्रभवं चासौ इपुश्चेति  
तेन .. शोणितावतां शोणितै रक्तैरावतां .. तादृशं तरस्वी त्वरितो वेगीप्रज-  
वीजवनोजव इत्यमरः । मारीचं मारीचनामानं राक्षसं तं .. राक्षसं प्रसिद्ध-  
प्रक्रान्तानुभूतेषु तच्छब्दो यच्छब्दो नापेक्षेते मे मम मानवास्त्रेण योजनशतं  
अचिरा... .. लोकात् शृण्वतीत्यन्वयः ।

१४। आग्न इति । तत्र प्रसिद्धे सिद्धाश्रमान्ते सिद्धाश्रममध्ये अ... ..  
मस्तीति .. . तादृग्भि बन्धुवर्गैः बन्धूनां राधातेन मरणेन च सर्गमनुलक्षी-  
कृत्य प्राप्तान् द्वाविमौ... .. रणे चारिमुखो हत इति वचनात् । परानन्यान्  
लोकात् जनमुखात् शृण्वतीत्यन्वयः ॥

१५। रक्ष इति । तदनन्तरं रक्षोऽधीशं रक्षसां राक्षसानां अधीशं प्रबलं  
प्रकृष्टं बलं वीर्यं यस्य तादृशं अतुलं न विद्यते तुला साम्यं यस्य बन्धव बान्धवा  
मित्राणि सुहृदश्च क्रमेणारयस्तैर्युक्तं संयुतं तं प्रसिद्धं त्रिशिरसं त्रीणि शिरांसि  
यस्य तादृशं तं नामानं च भीषणं भीषयताति भीषणं भयङ्करः तादृशं च दूषणं  
तन्नामानं च चकारः समुच्चयार्थः जनस्थानवासः जनस्थानवास  
दण्डकारण्यैकदेशस्तत्र .. भुवि युद्धभूमौ हतम् । क्वचिन्निलीय हतवान् वेति  
शङ्कानिरासार्थमेतद्विशेषणम् । साक्षात् प्रत्यक्षं अग्रे पुरतः पश्यन्ती विलोकयन्ती  
सा मत्प्रियेति शेषः । हे प्रियसख इष्टमित्र गिरां वचनानां भूम्ना किं किं कार्यं  
स्यादित्यन्वयः ॥ १५ ॥

१६। जानानासाविति । .... कुलकादेव कृता ।

१७। .. प्रियां राक्षसः हतवानित्याशङ्कायां स्वेष्टपूर्ववृत्तान्तं प्रपञ्चयति  
वीरमिति । हे प्रियसख प्रियाश्चासौ सखा चेति राजाहः सखिभ्यः षृजिति षृच्  
प्रत्ययः । .... राक्षसः कौणपः क्रव्यादित्यमरः । वीरं वीरं शत्रुमारणसामर्थ्यं  
शौर्यं धुरन्धरं अवीरज्ञाने दूरनयनासम्भवात् । स वीरो यस्य वै वीर्यमरिणा

युधि वर्ण्यते । यथा मुक्ताफलाय करिणं हरिणं पलाय सिंहं निहन्ति भुजधिक्र-  
मसूचनाय का नीति रघुवंशवीर शास्त्रामृगे जयति यत्तव बाणमोक्ष इति महा-  
वीरस्य वालिनः उक्ते अतएव तादृशं किं च धीरं शस्त्रद्वारा कालत्रयाभिन्नं धीरो  
मनीषी ज्ञः प्राज्ञ इत्यमरः । अधीरस्य प्रतारणा नाधिक्यात् । एतादृशमपीति  
अपैरध्याहारः । एतादृशगुणद्वयसम्पन्नस्य भवतः तां तां राक्षसः कथमहार्पीदित्या-  
शङ्कयामाह । ... विधिवशगतं विधेः दुर्देवस्य वशमायत्ततां गतं प्राप्तं दुर्देवपा-  
रतन्त्रं गतस्तादृशं विधिविधाने दैवे च । वश आयत्ततां याचेत्यमरः(?) । दैव पार-  
तन्त्र्यं प्राप्तमित्यर्थः । दैवाधीनस्य सर्वगुणधुरीणता नैरर्थक्यादिति भावः ।  
तथा च

प्रतिकूलतामुपगते हि विधौ

विफलत्वमेति बहुसाधनता ।

अवलम्बनाय दिनभर्तुरभू-

न्निपतिष्यतः करमहस्रमपि ॥ इति माघः

मां कितवगुरुणा माया ... ..चरेण । सामान्यमायिना बुधवचनयोगात् गुरुणेत्ये-  
कमित्यवगन्तव्यम् । हेमधाम्ना हेमकल्पं धाम दे... .. मध्यपदलोपी समासः ।  
धाम देहे गृहे रश्मौ इत्यमरः । तादृशमृगेण मृगरूपेण मारीचेनेत्यर्थः । तदैव करण-  
भूतेन वञ्चयित्वा... वारयित्वा दूरं दूरदेशं नीत्वा प्रापयित्वा सौमित्रिस्तदा क्व  
गत इत्याकाङ्क्षायामाह ... ..सुमित्राया अपत्यं पुमान् सौमित्रिः लक्ष्मणः तं  
च चकारात् मत्समानधर्मसम्पन्नं दैवाधीनं चेत्यर्थः । केनाचिद्भाषितेन लक्ष्मण  
त्राहीति मम समरवरवचनेन वञ्चयित्वा दूरं नीत्वा प्रणयकुशलां प्रणये प्रेम्णि  
कुशलानां चतुराणां मम प्राणमया द्राक् भटिति अतएव एकां असहायां जहार  
हृतवान् हृन् हरणे इत्यस्माद्धातोः लिट् । प्रणयकुशलामिति विधेयविशेषणम् एतेन  
श्रीरघुनाथस्य सीतायां प्रेमोद्रेकः सूचितः । विलम्बे सति रघुनाथस्य प्रत्यागमने  
मम प्राणा न स्थास्यन्तीति भीत्या शीघ्रं जहारेति .. एतत्सकलं मनसाकलज्य  
शीघ्रं मम दूत्यं कुर्विति भावः ॥

१८ । स जहार चेद्भवता कोऽपि... ..न कृतं किमित्याशङ्कयामाह  
नीत्वेति । हे सखे प्रणयकुशलां प्रणये प्रेम्णि कुशलां प्रवीणां मम प्रियां नीत्वा स

दुष्टः राक्षसः कुत्र स्थापयामास निदधौ । अथ प्रियानयनानन्तरं तस्य पुनः  
 आवासः स्वावासः मन्दिरं क्व कुत्र . द्वयमितिशेषः तद्द्वयमपि यस्मात्कारणात्  
 न जानामि न कलयामि । यस्मात् कारणात् अस्मिन् मित्ररूपे त्वयि याचकत्वं  
 अर्थित्वं मार्गणे याचकार्थिनावित्यमरः । हे सहजसुभग सहजेन स्वभावेन सु  
 शोभनः भगो महात्म्यं यस्य तादृक् सुभगः तस्य सम्बुद्धौ । आपन्नः आपदं प्राप्त  
 आपन्नः तादृशि मयि प्रसादं अनुग्रहं कुरुष्व । भगः श्रीकाममाहात्म्य त्रीवीर्यत्नार्क-  
 कीर्त्तिषु इति विश्व । प्रसादोऽनुग्रहे काम्य इत्यमरः प्राप्तकाले लोट् । जने महतां  
 आपन्न प्रसादकरणे . प्राप्त इत्यथः । काव्यलिङ्गमलङ्कारः ॥

१६ विजानीया चेदिति दुर्गमस्थानादौ स्थास्यति यदि तदा त्वं किं करि-  
 ष्यसीत्याकांक्षायामाह जीवातुरिति । किं प्रणयकुशलां जीवनौषधकल्पामस्ति  
 या पारे समुद्रं समुद्रस्य पारे अस्ति यदि वनिता मत्प्रियतमा वलता जनितात्यन्ता-  
 नुरागायां च योषितीत्यमरः । जानकी जनकस्यापत्यं स्त्री तस्यापत्यमित्यण् ।  
 मेरोरन्ते सुमेरोर्मध्ये च यद्यस्ति... ति च मेरुः सुमेरुर्हेमाद्री रत्नसानु सुरालय  
 वत्त ते .. इत्यमरः । तदा इति च शेषः । बाणार्चिभि शरहेतिभि । अर्चिर्हेतिशिखा  
 स्त्रियामित्यमरः । प्रथमं प्रथमोद्दिष्टं समुद्रमित्यर्थः । अचिरात् द्रुतं शोषयिष्यामि  
 अशेषं यथा तथा । आशु शुष्कीकरोमि काण्डैः बाणैः । अपरं समुद्रादपरं  
 मेरुमित्यर्थः । त्रसवत् त्रस ... वाति दृढानि च इत्यमरः उद्धूतयिष्ये ॥

२० । किंच साधविति । हे साधो हे पण्डित संसुधोः कोविदो बुध इत्यमरः ।  
 हे सज्जन साधुर्वाद्धूषिके चौरौ सज्जने चाभिधेयवदिति विश्व . सम्बन्धः । अधो  
 .... चेत् अथा भुवने पाताले निहिता स्था पता चेत् अधाभुवन पाताल इत्यमरः ।  
 त्वदास्यात् तव मुखात् प्रवृत्तिं वार्त्ता वार्त्ताप्रवृत्तिवृत्तान्त इत्यमरः । श्रुत्वा आकर्ण्य  
 रघुकुले रघूणामन्वये अहं ... जातः अचिरात् श्रवणक्षणे एवेत्यर्थः । शितैः  
 बाणैः शरसमूहैः धात्रीं पृथ्वीं भित्त्वा भेदनं कृत्वा तं मत्प्रियाहर्त्तारं अधमं  
 मूर्खं .... बन्धुपुत्रैः बन्धव सुहृदः पुत्राः सुहृदपुत्राः सुताः द्वन्द्वसमासः तैः समेतं  
 सङ्गतं तं अरं क्षिप्रं लघुक्षिप्रमरं द्रुतमित्यमरः । हत्वा नाशयित्वा प्रेयसीं  
 प्रियतमां आनयिष्ये ॥

२१ । शपथमप्यहं कुर्वं इत्यभिप्रायेण औत्सुक्यात् प्रोत्साहयन्नाह  
 चन्द्रादित्याविति । हे जलद चन्द्रादित्यौ सोमसूर्यौ पवनदहनौ समीरणवैश्वानरौ

द्यौ आकाशं तथा तद्वत् एषा पुरोवर्त्तिनी भूमि... ..करणे नितरामत्यर्थं साक्षिणः निरीक्षका भवन्तु । अहं दिनकरकुले सूर्यवंशे जातश्चेत् चापवाणैः चापश्च बाणश्च द्वन्द्वसमासः तैः शपे शपथं कुर्वे... .. हन्तास्मि हननकर्त्तास्मि ॥

२२ । एवं प्रतीक्षाकरणे तव शक्तिरस्ति वा न इत्याकांक्षायामाह । हंहो इति । रंहो लघुतरतया रंहसः अतिशयेन लघुलघिष्ठतरस्तस्य मारुतं समीरं समीरमारुतमारुदित्यमरः । जेतुकामैः जेतुं कामो येषां ... ..मनसोरपीति अनुस्वारलोपः । साणैः साणनचक्रैः सह गम्यमानेऽपि सहार्थं तृतीया । नव नूतनं येषां तादृग्भिः । परिचितं भावे सद्यः साणितैरित्यर्थः । लब्धलक्ष्यैः लब्धं प्राप्तं लक्ष्यं निमित्तं यैस्तादृग्भिः मदीयैर्मम मे मदीयास्तादृग्भिः वाणैः काण्डैः मुनिकुलगणैः ऋषि ... विश्वा ... चापैः वाणैः करणैः त्रैलोक्ये त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकी सैव त्रैलोक्यं स्वार्थेऽच आस्मिन् यत्कर्म सत्कार्यं न साध्य तत्कर्म नहि नहि नास्ति नास्ति ॥

२३ । भ्रात इति । हे भ्रातः अतः... .. प्रेयान् प्रेयः प्रेयान् तस्य श्रेयः मङ्गलं तस्मिन् प्रयतः प्रयत्नवान् त्वं मे मम वाचिकैः सन्देशवचनैः सन्देशवाग् वाचिकं स्यादित्यमरः । चिरं बहुकालं हृदयगतैः हृत् हृदतं गतैः प्राप्तैः मया उदितैः कथितैः उक्तं भाषितमुदित ... तमित्यमरः । असुसमां प्राणतुल्यां प्रेयसीं प्रियतमां इति वक्ष्यमाणप्रकारेण सान्त्वये सान्त्वनां कुरु अत्यर्थं मधुर वाक्यं वदेदित्यर्थः । सान्त्वसामप्रयोगे चुरादिः शिवभद्रयमकप्रयोगात् दन्त्यादिः । सान्त्वकरणे किं स्यादित्याकांक्षायामाह । वार्त्ता इति । कान्ततः प्रियात्... आगत्य त्वद्विधानैः भवद्विधैः उक्ताः कथिताः वार्त्ताः वृत्तान्तानि । वार्त्ताप्रवृत्ति-वृत्तान्त इत्यमरः । हृदि मनसि सक्ताः लग्नाः सत्यः चिरविरहिताः चिरं बहुकालं सजातविरहाः अतएव आर्त्ताः पीडावतीः रमणी ... .. उज्जीवयन्ति । अतः त्वत्प्रकाशात् मम मनोरथमिद्विभवे विष्यतोति तात्पर्यम् ॥

२४ । भवतु नाम भवदुदितं सर्वसत्यं अदृष्टपूर्वा भवत्प्रियामहं कथं जानीयामित्याशङ्कायामाह भ्राममिति । हे भ्रमविरहित भ्रमरहितः रिक्त तस्य सम्बुद्धौ भूमु अनवस्थाने इत्यस्माद्धातोः घडि भूम इति सिद्ध । हे तत्त्वज्ञ साभि-प्रायविशेषणं मयि विषये अनुकोशमत्या दयाबुद्ध्या । कृपादयानुकम्पा स्यादनु-

क्रोशेऽपीत्यमरः । धीः प्रज्ञा सेमुषि मति इत्यमरः । भ्रामं भ्रामं भ्रान्त्या भ्रान्त्या देशे देशे प्रतिदेशं प्राणभूतामसुप्रायां मत्प्रियां भवान् त्वं मृगयतु अन्वेषयतु । भवच्छब्दयोगात्प्रथमपुरुषः । प्रार्थनायां लोट् । अपि च स्मरहरवधूतुल्यसल्लक्षणाः सा च ....वधू पावती तुल्यानि सल्लक्षणानि सामुद्रिकोक्तलक्षणानि यासां ताः रामा दर्शं दशं दृष्ट्वा दृष्ट्वा तां मत्प्रियां स्मारं स्मारं स्मृत्वा स्मृत्वा मम समुदितैः कथितैः लक्ष्यैः लक्ष्येथा जानीया । त्यमरः ॥

२५ । मम समुदितैः लक्ष्यैर्लक्ष्येथा इत्युक्तं तत्प्रकारं चिकुरादारभ्य पादावधि “केशा इत्यादि भू वक्त्रेत्यन्त ” विंशत्या श्लोकैः प्रतिप्रतीकं वर्णयति । केशा इति । मानवा मौलितो वर्ण्या देवाश्चरणत पुनरिति प्रतिप्रतीकवर्णने कविकल्पलता लक्षपार तेति वचनात् यादृशो सीता लक्ष्मी तथापि राजकुमारीत्वेन लोकव्यवहारात् मानवीत्वमित्यवगन्तव्यम् । अतः केश इति वर्ण्यते । हे प्राणवन्धो हे जीवमित्र क्षमातिलकदुहितुः क्षमाया भुव तिलक इव भूमि भूषणं राजा जनकः तस्य दुहिताकल्पा सीता तस्याः । क्षमा .... मर । तिलको द्रुमराजस्य भेदेषु तिलका तिलके क्लीवं सौवर्चले न स्त्रियां न विशेषके इति मेदिनी । तस्याः केशाः चिकुराः जयन्ति इति त्रिलोकयौवतचिकुरेभ्य सर्वोत्कर्षेण वर्तन्ते । जि जये इत्यस्माद्धातो लटि प्रथमपुरुष.... दशा इत्याकांक्षायामाह । यत् आकांक्षायोग्यतासन्निधे मतां पदानां समूहे वाक्यं भवति वेशात् सुवर्णमणिमुक्तादिकृतशोभावेशः । नेपथ्ये गृहमात्रं च वेशो वेश्यागृहेऽपि चति अलब्धान्ते रभस । विश प्रवेशन इत्यतः.... चोलं अलमतिप्रसङ्गे न वेशात् सुवर्णमणिमुक्तादिशोभिताया हेताः हेतौ पञ्चमी । नयनसुखदा मम नेत्रयोः सुखानि शर्माणि ददातीति तादृशः ये केशाः ... जनितशोभित्वात् मम नयनद्वारा हृदयसकलसुखकारिण इति भावः । तथा च न्यायशास्त्रे आत्मा मनसा युज्यते मन इन्द्रियेण इति ... इन्द्रियाणां प्राप्य काव्यत्वनियमादिति । किं च ... दशा समानस्य सादेशः ? अञ्जनपुञ्जवदतिनीला इत्यर्थः । दैर्घ्यात् दीर्घत्वेन अर्ध्याः पूज्याः । मूल्यं पूजाविधावर्घ इत्यमरः । पूजायां यत् अतिदीर्घत्वेन लोकपूजनीया इत्यर्थः । अलिकुलबलत्स्निग्धताचामरभाः अलोनां मधुपानां या स्निग्धता चिकणत्व तथा हेतु चामराणामाभेवाभा येषां तादृशाः अतीव चाकचम्यरालिन इत्यर्थः । किं च कुंचितत्वेन निम्नोन्नतत्वेन कारणेन तुङ्गैः महद्भिः भङ्गैः सुरङ्गैः कलितमखिताः कलिता कृता सखिता सख्यं यैस्तादृशः



अत्यर्थ ... । किंच भूय सूक्ष्माः भूयांसो बहुतरा सूक्ष्माश्च इति कर्मधारयः  
एतैर्विशेषणैर्विशिष्टा केशाः जयन्तीत्युक्तं कवेरभिप्रायः । स्मरहरवधूतुल्यसल्लक्षणा  
इति पूर्वमुक्तं लक्ष्मीपार्वतीसमानभाग्यशालिनीनां कामिनीनां कामुद्रिके...  
रस्याः वेशोऽप्यति वर्णनमुचितं नान्यास्यामिति इतरकामिनीकदम्बके आसां  
केशोत्कर्षः समञ्जसो भवति । व्यतिरेकालङ्कारः ॥

२६ चन्द्रस्येति । हे प्रियसख चतुर्बाहुपुत्रः कामः चत्वारो बाहवो यस्य  
तादृशः श्रीकृष्णस्य पुत्र ... यस्य तादृक् अपोति... । चन्द्रस्य विधोः अर्द्धं  
अर्द्धं कल्पं चारुनिटिलं रुचिरं च तत् निटिलं चेति तादृशं मनोहरललाटं  
अर्द्धचन्द्राकृतिवाणं भल्ले भालुकवाणौ स्त इति... तत् वचन ... मेण  
अन्वयः । चित्रलेखे चित्रा अद्भूतजानि... रेखाद्वये... तादृशे च कामुके  
धनुषि हेमधाम्ना स्वर्णतेजसा अपलक्षितौ गण्डौ अतुलफलकौ अनुपमचमणि  
प्राप्य उपलभ्य त्रिपुर... तस्मिन् विजयी विशिष्टविजयवान् कथं न स्यात्  
स्यादेव । यथा चतुर्बाहुः श्रीकृष्णः त्रिपुराविजयी तथा तत्पुत्रः कामोऽपि यथा तथा  
पुत्र इति न्यायेन चतुर्बाहुः सन् धनुर्द्वयं फलकद्वयं बाणाश्च प्राप्य त्रिपुरविजयी  
स्यादेव ।

२७ । क्रमप्राप्तं नेत्रं वर्णयति । श्रोततेः शाभाराजेः जैत्रे जेतृणि ।  
जेतुमात्रे जेतृद्वयं जयशीले नु जेता जिष्णुश्च जित्वर इति चेत्यतोऽवगन्तव्यम् ।  
किं च ये नेत्रे चाञ्चल्येन प्रथितशफरं प्रथितश्चासौ शफरश्चेति... मित्यर्थः ।  
मीनं वैसारिणं मीनो वैसारिण... इति च । शोभयेति का का... कन्या  
येनोभयत्र सम्बन्धः । श्रिया दीनं दरिद्रं शोभाहीनमिति यावत् । निःस्वस्तु  
दुर्विधो दीनो दरिद्रो... अपि च दैर्घ्येण दीर्घत्वेन श्रुतितटगते श्रुत्योः श्रोत्रयोः  
तटगते कूलप्राप्ते । हे वयस्य नूनं शङ्के । तस्या मत्प्रियायाः तत्र वसति ...  
न्ते दधाने किं न किं नु प्रश्ने । एतेनास्याः पद्मिनीत्वं सूच्यते । तदुक्तं रतिरहस्ये  
पद्मिनीप्रस्तावे चकितमृगदृगाभे प्रान्तरक्ते च नेत्रे इत्यतोऽवगन्तव्यम् ।  
.... रामः तयोः ... श्रेयं सौचित्वात् इत्यभिप्रायेण कविना विशेषणद्वयं  
प्रायोजि । अपि च व्यापजीवकभावेन राम ....

२८ । एषा मादृश्या पुरे दृश्यमाना योषाभूषामणिः... केण इत्यस्मात्  
घडि जोषा चवर्गादिः । यौतेर्बाहुलकत्वात्सप्रत्ययेनान्तस्थादिरपि । उभ ...

विति ...वाणीनां पारगामिनि ... किदृशीं सारं वरं स्मारं स्मरस्य इदं ...  
एतेन सन्तप्तस्य रघुनाथस्य सन्ताप ... ।

२६ । अङ्गनामूर्द्धमन्याः प्रसस्ताङ्गयोगादङ्गना । विशेषस्त्वङ्गना भीरु-  
रित्यमरः । आशां मूर्द्धनो मणी अन्तर्वर्त्तिनी विभक्तिमाश्रित्य न लोपः । ...  
दर्शनोपलक्षितत्वाद्वहुवचनम् । अपाङ्गदृष्ट्य इति यावत् कर्म । प्रहरणतया आयु-  
धत्वेन केन हेतुना हेताविति तृतीया । नाङ्गीक्रियेरन् ... तः साधनत्वेन अतएव  
समर्था इति ... मायुध ... इति भावः । निर्य्यान्ति स्मरनाराचा कान्तादृग्वा  
तकैतवादिति प्रयोगश्च । कीदृशः । अत ... नौ विषये मत्सम्बन्धनि वञ्चितं  
तया साराः श्रेष्ठाः । सारो वले स्थिरांशे च माज्जि पुंसि वरे त्रिष्वत्यमरः ।  
अतएव कान्ताः कमनीया अलक्षित ... गतैः कूलवभूर्कटाक्षैरेवे ... अणुं  
परमाणुं तत्कल्पं अतएव अलक्ष्यं मन मानसं कर्त्तुं यदीयं येषामपाङ्गतरङ्गि-  
तानामिदं तादृक् लक्ष्यं दृश्यं शरव्यं भवतीति शेषः । न स्पर्शमणुना इति  
तार्किका । लक्ष्यं मेदिनी । मनसोऽलक्ष्यत्वे श्रीह ... मनः परमाणोर्हीन ...  
कृतमेनं, यत्प्राथावधिरणुः परम. स्याद्योगिधीरपि न पश्यति यस्मादिति । योगिनां  
धीः परमावन्तगतं न पश्यति किमु अन्य जनानां लोचनानीतं कैमुतिकन्यायेन  
मनसोऽदर्शनत्वं सिद्धमेव आयुषपक्षे ... । अपकृतानि खण्डितानि अ....  
णियैस्तादृश अतएव अतनुसुखदाः अतनूनि यानि वेद्नुः सुखानि तानि ददतीति  
तादृशः । किं च साराः सहिताः चक्रादयः तद्योगात् साराः अर्णादिः चक्रादिस-  
हिता इति यावत् । किं च परालक्ष्य गत्या परैः शत्रुभिः अलक्ष्या या गतिर्वाणवेगः  
.... गतिर्वेगवशा लोके प्रसिद्धाः । किं च कान्ताः केन जलेन अन्ता रम्याः ...  
जलेषु कमिति मेदिनी । ... रः मृतावशिते रम्ये समाप्तावन्त इष्यत इति  
शब्दानी वः बाणानां बाणदानं जलदानं लोके सिद्धमेव । यद्वा ... येषां बाणा-  
नामिदं तादृक् लक्ष्यं शरणं मनः अतएव बाणैरलक्ष्यं अदृश्यं परं परमं लक्ष्यं  
शरदृश्यं भवति परा लक्ष्यपरमाणुः येषां बाणानां दृश्यं शरव्यं भवतीति अति ।

३० । क्रमप्राप्तान् दन्तान् वर्णयति । दन्ता इति । .... स्निग्धभावं मसृणत्वं  
भजन्तः प्राप्ताः एतादृशः सन्त. श्लाघ्याः श्लाघनीया. माध्या विकचकलिका सद्भुवः  
माध्यानां कुन्दानां माध्यकुन्दमित्यमरः । आविकचा विकाशोन्मुखाः याः कलिकाः  
.... येषां तादृशः अविकचा इति कलिकानां हरिद्वर्णतानिरासार्थं इत्यवगत-  
व्यम् । कोटियुक्ताः शिखरसहिताः सुर्कावभिः महाकर्वाभिः वाल्मिकाद्यैः सुवता

मौक्तिकानीति उक्ता काव्यादौ वर्णिताः सक्तात् लग्नात् ताम्बूलरागात् मनोज्ञ-  
ताम्बूललोहितवर्णात् रक्ताः रक्तवर्णाः अतएव पद्मराग श्रितः पद्मरागाणां पक्व-  
दाङ्गिमबीजाभमाणिक्यशकलानां श्रीरिव श्रीर्येषां तादृशः अतएव पलिताः रुचिराः  
एतादृग्विशेषणविशिष्टा दन्ता जयन्तीत्यन्वयः । दन्तानां प्रासस्त्यं घनकोटियुक्त  
त्वादिभिर्भवति तत्सर्वं सामुद्रिकोक्तसुलक्षणमस्या दन्तेष्वित्यर्थः । यस्य शिख-  
रिणो दन्ताः दीर्घं जीवति तत्पतिरिति लक्षणात् ।

३१ । क्रमप्राप्तमधरौष्टं वर्णयति । ओष्ठ इति । हे मित्र प्रियतमगते  
प्रियतम. एव गतिराश्रयो ये.... ओष्ठः अधरौष्ठ ओष्ठस्याधरविम्बसाम्यादव-  
गन्तव्यम् । विम्बोष्ठं बहुमनुते तुरङ्गवक्त्र इति माघप्रयोगश्च जयति । कंठकृ-  
प्रेष्ठ वरिष्ठ. . . सख्या वर्णेन सदृश इति यावत् । अथ च बन्धोर्मम जीवस्य  
बन्धुः अधरामृतपानेन मम जीवनधारणभवनादित्यभिप्रायः । सुकविसमये महा-  
कविवर्णनापरिपाठ्यां यदीयं यस्य ओष्ठस्य इदं यदीयं विम्बं प्रतिविम्बं....  
विम्बं फले विम्बितायां प्रतिविम्बे च मण्डले इति विश्वः । किं च मम रुचिगृहं  
माधुर्यमसदनं रुचिस्त्रीदीप्तौ शोभायामभिध्वङ्गाभि... .. भि... .. शयोरिति  
मेदिनी । हा कष्टं तादृगधरपानाभावादित्यवगन्तव्यम् । वेधा विधाता स्रष्टा  
जा . . . विम्बस्रग्विधिरित्यमरः । लक्ष्म्या शोभया लक्ष्मी कमला तत्कल्पा  
तादृश्याः मत्प्रियाया ममौष्ठं विधाय कृत्वा यस्य ओष्ठस्य सुधाधामतां वेधा तेने  
विस्तारयामास । सुधाया अमृतस्य धामतां गृह्णन् सुधाधामा चन्द्रः तेनेत्यन्वयः ।  
... .. अमृतनिधिः चन्द्रमसश्च उपमानोपमेययोः चन्द्रोष्ठयोः समानधर्मं रुचि-  
ष्वतो चन्द्रे रुचीनां त्विषां गृह्णता ओष्ठे रुचेर्मधुररसस्य ममाभिलाषस्य चेति  
सद्गता चेति समानधर्मः । अतः उपमालङ्कारः... .. लक्ष्मीरुल्लसति द्वयोरिति  
लक्षणात् ॥

३२ । क्रमप्राप्तमास्थं वर्णयति । आस्थादिति । हे सखे अस्या मत्प्रेयस्याः  
अविकलतरात् अतिशयेन विकलः विकलतरः न च विकलत्वं अविकलतरं सम्पूर्ण-  
मित्यर्थः । . . . मण्डलमिव यः आकारः आकृतिः तेन शोभा यस्य तादृशः । किं  
च . . . निर्मलत्वेन स्वच्छत्वेन विजितमुकुरात् विजितः विशेषेण...येन तादृशः ।  
दर्पणे मुकुरादर्शावित्यमरः । अतएव रम्यात् कान्तात् आस्थात् मुखात् । पर्वणि  
पूर्णिमाया भवः पार्विकः । पर्वरीशः सुधाकर मारारातेः स्मरहरस्य शिरसि मूर्द्धि न

वसल्लेखया निवभन्ती वासं कुर्वन्ती या लेखा तथा अपूर्णधामा भवनं धामं शरीरं यस्य तादृक् असमप्रविश्य इति यावत् । अतः सर्वः नूक् सन् अगर्वं न विद्यते गर्वो यस्य तादृक् समजनि स जातः । गर्वा नाम कुलैश्वर्यरूपविद्यावलादिभिः । इष्टार्थविषयप्राप्तेर्जायते नीचगोचर इति । आ .. च ह्रस्वखर्वाः स्युरित्यमरः ॥

३३ । अथ कण्ठं वर्णयति । कण्ठ इति । हे सखे, नृपतिदुहितुः राज-कन्यायाः कण्ठे गल इत्यमरः । राजते शोभते कम्बुप्रियतरगतेः कम्बोर्गजस्य प्रियतरा अति प्रिया गतिरिव गतिः . . . कम्बुः शङ्खकल्पः कम्बुः शङ्खे स्त्रियां पुंसि शम्बूके वलये गज इति मेदिनो । मान्मथः मन्मथस्यायं मान्मथः त्रिरेखः तिस्रो रेखा यस्मिन् तादृक् । यतः कण्ठ कम्बोः सकाशात् वीणी वीणासम्बन्धिनी वाणी ... .. कारणात् सा वीणावाणी पञ्चमस्वर एव प्रसरति तस्मात् कारणात् । चित्र-कर्मा चित्रमद्भुतजनकं कर्म यस्य तादृग्विधाता कं जनं न वंशमाययति विस्मयमानं न प्रेरयति सर्वजनं विस्मयमानं करोष्येवेत्यन्वयः ॥

३४ । क्रमप्राप्तं श्रोत्रं वर्णयति । ननु हे मित्र प्रातः प्रभातकाले स्मृता स्मरणविषया गुणततिर्यस्यास्तादृशी प्रातः स्मरणायेत्यर्थः । मत्प्रियाया श्रोत्रे कर्णौ कर्णशब्दग्रहौ श्रोत्रमित्यर्थः । भ्रातः शोभते कीदृशी स्तोत्रे स्तुतौ विषये स्तवस्तोत्र-नुतिस्तुतिरित्यमरः । दत्तचित्तान् दत्ताः चित्ताः यैस्तादृशाः कवीन्द्रान् महाकवीन् विदधती कुर्वती कवीन्द्रा ये ते कण्ठदशनेन सामुद्रिकोक्तसकलसल्लक्षणनिधानतया स्तुतिकरणे मनो ददतात्यर्थः । किं च रत्नताटङ्कभारात् मणिकर्णभूषणं तादृशः गौरवात् दोलाखेलारुचिं दोलाक्रीडन-प्र गते अनुलक्ष्यीकृत्य कृत्यप्राप्ते वीरसिंहस्य वीराणां शौर्यवतां सिंहस्य श्रेष्ठस्य श्रेष्ठस्य सिंहशाहूलेनागाद्या पुंसि श्रेष्ठार्थगोचरा इत्यमरः । रतिपतेः कामस्य दिव्यौ नव्यौ नवीनौ प्रत्यगोऽभिनवो नव इत्यमरः पाशौ पाशकल्पौ जनाजयपाश ... .. कमित्युत्प्रेक्षा । एतादृक् गुणसम्पन्ने शोभे जात इत्यन्वयः . अवेहि जानीहि । अवपूर्वादिण् गता-क्रित्यमुद्गातोर्लोट् मध्यमपुरुष वाक्यार्थ कम ॥

३५ । क्रमप्राप्तं भुजं वर्णयति । प्रेयस्या इति । ननु हे बन्धो... .. प्रियतमाया .. चम्पककुसुमानां दामनी माले इव मन्ये तर्कयामि । नूनं शङ्के ध्रुव मन्ये प्रा .. इत्येवमादयः । ... .. ऽपि तादृश इति वचनादुत्प्रेक्षालङ्कारः ।

किंवा पक्षान्तरे सुभगे सुन्दरे कोमले .. ...ते भुजलते मृणाले विसे । मृणालं विसमित्यमरः । मन्ये । यस्यास्ते अकलितशिराग्रन्थिभावात् ... शिराग्रन्थयः यस्यास्तादृशी तस्याभावात् कान्ते कमनीये प्रलम्बे दीर्घे चेत्यन्वयः । ये भुजलते पुरा राज्ञसनयनात्पूर्वं प्रणयवलिनीं प्रणयेन च स्वहस्तेन वलिनीं निर्गतौ च मम कण्ठपाशौ .. .. पाशौ पाशकल्पौ राजेते शोभेते । यस्तावत्पाशा ... .. भवति स वलितः भवतीति ध्वन्यते ॥

३६ । क्रमप्राप्तं पाणिं वर्णयति । पाणोति । हे प्रियसख सुललितगिरि सु सुतरां ललिता रुचिरा गीर्वाणी यस्यास्तादृशः । गीर्वाणी सरस्वतीत्यमरः । पाणी करतले स्फुटे विकशिते वारिजाते पद्मे किमित्युत्प्रेक्षा । व्याकोषविकच स्फुटा इत्यमरः । यत्र ययोः पाणवो अधिकरणे सप्तमी । घने निरन्तरे अङ्गुलीनां पञ्चके राजेते इति वाक्यशेषः । सारो वरः आसारो धारासम्पातो यस्य तस्य सम्बुद्धौ । धारासम्पात आसार इत्यमरः । गन्धफलयुत्करं गन्धफलीनां ... .. कलिकानामुत्करं न करं प्रहरणचयं आयुधनिचयं अतङ्गः कामः प्राप्य उपलभ्य शितनखफलं शिताः तीक्ष्णाः नखा एव फलानि शरमुख्यानि यस्मिन् तादृशं लोकान् भुवनानि लोकस्तु भुवने जने इति च । केन कारणेन जेता.... .. सर्वेण कारणनिकरेण ... केन त्रिभुवनविजयी कामः.... .. भवेन तद्विजय .. .. इति ॥

३७ । ते इति । ननु हे मित्र यस्याः मत्प्रियायाः करतले पाणितले राजेते । कीदृशी कुङ्कुमोद्दामरक्ते कुङ्कुमेन काश्मीरेण उद्दामरक्ते उत्कृष्टलोहिते । अथ कुङ्कुमं काश्मीरजन्माग्निशिखं, लोहितो रोहितो रक्त इति च । रेखापद्मध्वजयवदरच्छत्रचक्रादिकान्ते रेखाः लेखारूपाणि । यव यवा रः, दरः शङ्खः छत्रमातपत्र चेति द्वन्द्वः । .. .. निदोदयः आदिपदेन अङ्कुशस्वरितकाष्ठकोणादयः तैः कान्ते कमनीये । “वन्देऽम्बुजाङ्कुशयवध्वजचक्रलेखास्वरितकाष्ठकोणपविचिह्नितदक्षिणांघ्रिम् । शङ्खत्रिकोणधनुरम्बरमत्स्यविन्दुचन्द्रार्द्धगोष्पदघटाङ्कितवामपादः ॥”... .. एकवचनमित्यवगन्तव्यम् । यदीयात् ययोरिदं यदीयं तस्मात् स्पर्शात्... .. वरमलयजालेपने वरस्य मलयजस्य गोशीर्षादि .. .. आलेपने घषणे गन्धसारो मलयजे भद्रश्रीचन्दनेऽस्त्रियामिति च । कर्पूरात् सिताभात् घनसारश्च... .. गमने बलवत् शर्म बहुतरसुखं द्राक् भटति भवतीति शेषः ।.... .. कर्पूरं घर्मनाशकं भवति । तस्मा ... .. पीति द्योतयितुं अपेः प्रयोगः ॥

३८। ताविति । तौ प्रसिद्धौ वक्षोजौ स्तनौ जयतः । सर्वोत्कर्षण... .. चन्द्रेण कपूरेण . घनसारश्चन्द्रसंज्ञ इति च .. कान्ता रुचिरा यौ समतां समानत्वं ... .. तादृशौ किं च सर्वदा अनन्तहारौ अनन्ताः अमिताः हाराः ययोः तादृशौ किं च श्रोसद्वात्रे .. .. उत्कृष्टौ अनयोः उत्कृष्टशोभा यथातथान्यत्र कुत्रापित्य ... किं च गिरीशोन्नतौ गिरीशावेव उन्नतौ उच्चौ एतद्विशेषणविशिष्टौ स्तनौ जयत- इत्यन्वयः । अत्र प्रभुनयो स्तनयोः वरणे अप्रस्तुतयोः शकरयोः प्रतीते समासो .... .. लक्षणात् शंकरौ शं कल्याणं कुरुतमिति शंकरौ जयत इति पूर्ववदन्वयः । कीदृशौ चन्द्रकान्तौ चन्द्रश्चन्द्रकला कान्ते मनोहरे ययास्तादृशौ हे रुचिर हे सुन्दर सममाभिः सहितः तस्य संबुद्धौ तां प्रसिद्धां कालधौतीं रौप्यसम्बन्धिनां रुचिं दीप्तिं दधानौ विभ्राणौ सती भूभृत्पुत्री पार्वती तस्या हृदयं मनः तदेव वसतिययोस्तादृशौ सर्वदा अनन्तहारौ अनन्तः शेषः हारो ययोस्तादृशौ शेषेऽनन्त इत्यमरः । श्रीमद्- भावे श्रीः गरलजन्यशोभा तत् सद्भावे अनुपमतरौ यौ गिरीशोन्नतौ गिरीशे कैलासे ऐश्वर्ययुक्तौ स्तनौ गिरीशाविव इत्युपमालङ्कारः । समकुचत्वं स्त्रीणां सामुद्रिके प्रशस्तं भवति । विसमकुचत्वं निन्दितं भवति । यथा रक्ताक्षोरक्तकंशी प्रविरलदसना--कामना--दीप्तदेहासगतभ्रूविसमकुचयुगादीर्घजंघोरुपादेति स्त्रीन- न्दायां .... अतः व्यतिरेकेण.... .. वगन्तव्यम् ॥

३९। कान्तेति । ननु हे सखे हे मित्र रोमावलिः रोमराजिः अथ प्रश्ने पृच्छा- मीति यावत् । चित्रा अद्भुततरा ननु नाश्वतं विजयते । विपराभ्यां जेरिति परस्मैपदम् । तस्य विजयः सुन्दर इत्यर्थः । आलेख्यलेखेव अतएव आलेख्या- श्चर्य्ययोश्चित्रमित्यमरः (?) । कथमाश्चर्य्यजनकेत्याकांक्षायामाह । या रामालिः स्तनौ श्रीफले .. .... सम्पन्नविल्वफलं तावत् विल्ववृक्षसम्बन्धि भवति । तल्लतायां जानमिति चित्रपदप्रयोग इत्यवगन्तव्यम् । अत्रोत्प्रेक्षाालङ्कारः । अन्यथा- त्प्रेक्षते यत्तु तामुत्प्रेक्षां विदुर्बुधाः इति लक्षणात् । किं च यत् यस्मात् कारणात् गम्भीरान्तः सरसविलसद्दक्षिणावर्त्तनाभि .... सरस रससहितं अतः विल- सन्ती शोभमाना दक्षिणावर्त्ती या नाभी सैव कूप अन्धुः तस्य अन्तात् निकटात् जननं जनुः अभजत् अलभत् .. .... सवर्द्धितं सम्यक् समृद्धं ... .. न किं वर्द्धित इव या काचित् लता कूपनिकटे चैतद्वर्द्धते इति.... .. नाभ्यां गम्भीरत्वं दक्षिणा- वर्त्तित्वं सामुद्रिके प्रशस्तं भवति । तल्लक्षणं तु विस्तरभयात् न लिखितम् ॥

४० । नेत्रावासादिति । हे सखे पद्मलाद्या पद्म नेत्ररोमराजी ता लाति इति पद्मने अक्षिणी यस्याः तादृश्याः सत्प्रियायाः पुलिनललितात् रुद्धिगत आरोहात् ... सिंहासनात् भद्रासनात् न पासनं (?) तु यद्भद्रासनं... सिंहासनं च तदित्यमरः । केन केन हेतुना इह लोके राजायते राजेव आचरति राजायते एवेत्यर्थः अद्वा सत्यं कामः कीदृक् भूयो भूयः पुनः पुनः प्रमदभरितः कामुर्कर्मणि च धुन्वन् कम्पयन् त्रिपुरविजयी त्रयाणां पुराणां समाहारस्त्रिपुरं तस्य विजयोऽस्यास्तीति त्रिपुरविजयी सन्नित्यर्थः ।

४१ । सखितां मित्रतां चक्रे चकार इत्यतः चित्रं किं नु न चित्रं औचित्यमेवेति भावः । अथ च स प्रसिद्धः श्रोनिवासः श्रियः लक्ष्म्याः निवासः वसतिः ... स्थलस्थितलक्ष्मीकत्वादवगन्तव्यम् । सुरुचिं चक्रे सुदर्शने सखितां चक्र इत्यतः औचित्यमिति प्रस्तुताप्रस्तुतश्लेषः । स इति कः । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्तु च्छब्दो यच्छब्दमाकांक्षते । योऽयं नितम्बः भास्वान् रविः अभवद् ... खेदे इति च । अहं नो वेद्मि न जाने । शुभांशुकश्चन्द्रः कथं स्यात् । यस्तावद्रविः कथं चन्द्र इति विरोधः । शुभांशुत्वे शुभांशुकः स्वार्थे कः । किं च यश्च नितम्बः सौम्यः सोमसुतः बुध इति यावत् स कथं गुरुर्जीव समजनि । भास्वान् सुन्दरः स कथं कन प्रकारेण शुभांशुकः शुभमुद्दीप्तमंशुकं वस्त्रं यस्मिन् तादृशं नो स्यात् स्यादेव विधौ लिङ् । अहं न वेद्मि । सुन्दरस्य शुभांशुकधारित्वं विधिरेवेति भावः । भास्वान् सुन्दरसूर्ययोरिति विश्वः । गुरु... पितरि दुर्भ... अहहेत्यद्भुते खेदे इत्यमरः । विरोधाभासोऽलङ्कारः । आभासत्वे विरोधस्य विरोधाभास उच्यते इति लक्षणात् ॥

४२ । उर्वोरिति । जम्भाहितहितः जम्भनाम्नोऽरुरस्य अहितः शत्रु । तत्सम्बुद्धो हितः मित्रं तस्य सम्बुद्धौ । हे जम्भाहितहित जलधर जम्भभेदी हरिहय इत्यमरः । प्रियायाः प्रीणातीति प्रिया तस्याः... प्रियायाः... गुरुतां श्रेष्ठतां को वदेत् को वा जनः कथयेत् । न कोऽपीत्यर्थः विधौ लिङ् । किमित्याकांक्षायामाह । रम्भा बदलप्रकाण्डः रम्भा गोचांशु मरालेत्यमरः । जिता पराभूतेति अमूभ्यामिति ... सर्वेषां जये मही ... भवत् । गौरत्वं भवेदित्याकांक्षायामाह । यतः यस्माद्धेतोः सा रम्भा स्वसारेण निजमज्जाहीना रिक्ता भवति अन्तः सारशून्येत्यर्थः । तर्हि अन्ये के सारवन्तो जिता इत्याकांक्षायामाह ।

माह । दाढ्यं सारांशभाजः दाढ्यं दृढत्वं सारांशं भजन्तीति तादृशः अन्तर्बहिः  
च निःसारा इत्यर्थः । शुण्ठादण्डान् शुण्ठा दण्डा इव शुण्ठादण्डान् वर्तुलकरी-  
करान् जितवन्तोः विजयमानयोर्मम प्रियायाः वर्तोः सिद्धिं प्रख्यातिं के के वा जनाः  
सुचिरं बहुकालात् न जानन्ति सर्वेऽपि जानन्तीत्यर्थः ॥

४३ । पादाविति । हे सखे स्थलनलिनवत् स्थलकमले इव रम्यौ रुचिरौ  
लोममात्रेण शून्येनापि ... त्यर्थः । दीनौ शून्यौ किलादपि किञ्चिदपि ....  
क्वापि कुत्रापि उचितां चित्रभावं नेतुं प्राप्नुत किं च अङ्गुलीनां अविरलतया....  
अकृत्रिममित्रे किं च गूढगुल्फे .. ... तौ पादौ ... .. दज्ञाने इत्यस्माद्धातोर्लोढि-  
मध्यमपुरुषः । भूम्ना बाहुल्येन किं स्यात् ॥

४४ । .... भ्रूवस्त्राक्षिस्तनगलवनद्भालपट्टात् भ्रुवौ वक्त्रं अक्षिणी नेत्रे  
स्तनौ कुचौ गलः कण्ठः ... .. भालं पट्टमिव प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः तस्मात्  
नितम्बात् कटिपश्चाद्भागात् । पश्चान्नितम्बस्त्रीकस्थामित्यमरः । कमलंकारः ।  
यथाक्रमं चापं धनुः पद्मं शफरकलसौ... .. कम्बुं शङ्खं अर्द्धेन्दुचक्रेण अर्द्धः  
चन्द्रे रथाङ्गे चेत्येतानि सर्वाणि भग्नानि भङ्गं परायं प्रापितानि आकलय्येति  
वाक्यशेषः । बलात् प्रसह्य रोषात् कोपात् कोपक्रोधामर्षरोष इत्यमरः । समा-  
कृष्य अलम्ब्यकाङ्करूपस्य यावकस्य... .. ह्यलेन व्याजेन चरणवरणे चरणावेव वरणः  
प्राचीरः तस्मिन् प्राचीरो वरणशाल इति चिक्षेप क्षिप्तवती .. .. जले प्रशस्तलेखा-  
धारचरणतलरुचिरशालिनीत्यर्थः । लोके यस्य वनमहाराजः कुपितः सन् ... ..  
प्रसह्य तां न दृगादौ बन्दी करोति तथा प्रकृतेऽपि सर्वसल्लक्षणसम्पन्ना राजकन्या  
स्वाङ्गैः करणभूतैः चापादीनि सर्वाणि विजित्य रोषात् बलात् समाकृष्य चरणवरणे  
निक्षिप्तवतीति सकलसल्लक्षणसम्पन्नतया प्राभवं गम्यते । एते मम ... .. ॥

४५ । एवं प्रति ... .. स्त्रिभिः श्लोकैः स्ववल्लभागतधर्मान् वर्णयति । ह्रस्व-  
मिति । हे जलधर रमा रमणीया सा बाला यौवनमध्यस्था बाला यौवनमध्य-  
स्थेति लक्षणात् स्वं शरीरं नितराम .. .. च स्वं न भजन्ती बाला स्थूला पीना च  
भवति । प्रकाममत्यर्थं कृशतनुरपि न एते .. .. सकलसल्लक्षणसम्पन्ना महाराज-  
महिषो .. .. योग्यप्रमाणेति ज्ञायते । वर्णानि कीदृशीत्याकाङ्क्षायामाह ।



नारीकुलमणि कान्ताकुलरत्नभूता... ..केतक्याः कुसुमस्य गर्भित ... ..गरगौरी  
पीतवर्णा पीतो गौरे हरिद्राभ इत्यमरः । अस्याः एतल्लक्षणलक्षितायाः गुणानति  
गुणानतिक्रम्य नक्तं दिवं रात्रिदिवमभिव्याप्य वक्तुमभिधातुं कंचित् कमपि  
शक्तं समर्थं नैक्षे न विलोक्ये कमपि ब्रह्मण्यपि च । .. अपि .. ..तादृशं चेति  
भावः । अस्याः गुणानां पारं चतुर्भिर्मूलै रात्रिदिवं वदन् ब्रह्मपि न यास्यती-  
त्यर्थः ॥

४६ । किं च गुर्वीति । ननु हे मित्र उर्वीवलयरमणीसन्तते, उर्वी वलय-  
मिव उर्वीवलयं भूमण्डलं तस्मिन् या रमण्यः सुन्दर्यस्तासां सन्ततिः... ..या  
वशगुणोपचारेण कान्तं रमयति । सा रमणी .. ..गुणवतीनां गुर्वी उपदेष्ट्री  
उपाध्यायीति यावत् । गुरुस्तु शिष्यतो श्रेष्ठे गुरौ पितरि दुर्भर इति विश्व ।  
स्वर्णभास्वद्वर्णा स्वर्णं सुवर्णं स्वर्णं सुवर्णं कनकमित्यमरः । तस्य भास्वान् सुन्दरः  
वर्णः... ..विश्वः किं च कर्णाचितलोचनमित्यर्थः । किं च पूर्णसितांशुवक्त्रा  
पूर्णश्चासौ सितांशुश्चेति पूर्णसितांशु सम्पूर्णश्चन्द्रस्तत्कल्पं वक्त्रं यस्या मध्यपद-  
लोपिकर्मधारयः ।... ..वोणां वल्लर्की क्षीणां कृशां चिन्तयेति... ..नाभवमिति  
चिन्तया कृशाभूदित्यर्थः । पिकमपि कोकिलमपि कोकिलः पिकेत्यमरः । मधुर-  
स्वरतया लोकप्रसिद्धमित्यवगन्तव्यम् । जडं मूकं कृत्वा विधाय चिन्तयेति वाक्य-  
शेषः । पूर्ववत्... ..वेणुं वंशमपि अभिमाने सुस्वरगर्वे विषये रेणुं धूलिं उच्चैः  
बहुतरं निदधती निक्षिप्तवती सुस्वराभिमानशून्यतरं कुवन्तीत्यर्थः । वेणुमपि जडं  
कृत्वा एतेन... ..वेणुमपि चेत्येतानेव कृत्वा एतेषु विषये अभिमाने अभिमाने  
धूलिं निक्षिपन्तित्यर्थः । उत्कलदेशस्थजनभाषाव्यवहारे कबिरेव वर्णयामासेत्य-  
वगन्तव्यम् । अपादानसम्प्रदानकरणाधारकर्मणां कर्तुश्चान्योऽन्य... ..अतो  
कमणि स्थितिरिति ज्ञेयम् । कण्ठस्य पिकवेणुवोणासाम्यं श्रीहर्षः । “कण्ठः  
किमस्या पिकवेणुवाणास्त्रियोजिताः स्युरिति त्रिरेख इति । कण्ठो गले सन्निधाने  
स्वरे मदनपादपे इति मेदिनी ॥

४७ । साक्षादिति । .. ..वामाक्षौ वामे सुन्दरे अक्षिणी यस्यास्तादृशीं  
मत्प्रियामाकलयतु जानातु । कीदृशोत्याकांक्षायामाह । साक्षात् द्राक्षारसमधुरि-  
मोद्गारिवाणां वदन्ती साक्षात् प्रत्यक्षं द्राक्षा नाम द्राक्षा ...मुद्गातुं तरङ्गायितुं  
शीलमस्याः । तादृशी साक्षात् द्राक्षारसमधुरिमोद्गारिणी या वाणी वचनं तां

कथयन्ती साक्षात् प्रत्यक्षतुल्ययोः । मृद्वीकागोस्तनी द्राक्षेति चामारः । रसो गन्धं रसः स्वाद इति विश्वः । नि... ..गौणवन्तव्यपाश्रयः । अपि सुन्दरमन्यत्र प्राम्यकक्षां बिगाहत इति दण्डी । किं च नागं करिणं स्वगर्वे स्वस्य अत्मनः गर्वं अहङ्कारे रागमनुरागं त्याज्यन्तीं मोचयन्तीं स्वो ज्ञातावात्मनि त्रिपु । गर्वाऽभिमानोऽहंकारोऽनुरागे मात्सर्य्य इति चामरः । किं च गोरीं गौरीसदृशीं गौरीपदेन तत्सादृश्या लक्षणा । मम मनसश्चित्तस्य चौर्यं तस्कर्यं मम चिरकर्षणगुणमन्त्रशालिनीत्यर्थः किं च धैर्य्यराशे धृतिसमूहस्य सन्निधिं सम्यङ् निधानं सन्निधिनिधिभावेन धैर्य्यस्य रत्नसाम्यं गम्यते । किं च सर्वलावण्यसीमां सवाङ्गं च तानि लावण्यानि च तेषां सीमां स्थानं लवणा कान्तिविशेषः । लवणेन लावण्यं स्वार्थं यत्... ..लावण्यमिहोच्यते इति लक्षणात् ॥

४८ । एवं प्रस्तुत्य पुनः प्रकारान्तरेण वर्णयति श्यामामिति । हे मेघ हे अतनम अतनवः अनल्पमाः शोभा यस्य तादृक् । मा निषेधे प्रभालक्ष्म्योरिति नानार्थदीपिका । धन्वी धनुष्मान् रागिणां च... ..रागिणस्तेषां अनुरागवता रागवता रागस्य अनुरागस्य दाता वितरण... ..वितनुः विगता तनुर्यस्य तादृगनङ्गः निजरिपुजये निजस्य स्वस्य रिपुः शत्रुः शिवस्तस्य जये विजये स्वं स्वकीयं धनुः संधुनीते नमयति । किं कृत्वेत्याकांक्षायामाह । रामां रमणीयां तां मत्प्रियां शस्त्रिकां छुरिकां... ..ललितां च तां कीदृशीं बलिसुरुचिरा बलिभिः उदरस्थितत्रिवल्या सुरुचिरां रुचिरां ललितां किं च निर्मलाङ्गीं निर्मलं स्वच्छमङ्गं तनुर्यस्यास्तादृशीं अमोघां अव्यर्थ... ..त्वाहित्यवगन्तव्यम् । असम्पादयतः किञ्चिदर्थं जातिक्रियागुणैः यदृच्छाशब्दवत् पुंसः संज्ञायै... ..केवलमित्यवगन्तव्यम् । किं च सन्मेखलां सतो साध्वी मेखला काञ्ची यस्यास्तादृशीं एतादृक् विशेषणविशिष्टां रामां प्राप्येत्येन्वयः । यस्याः मेखला खड्गबद्धे स्यात्काञ्चीशैलनितम्बयोरिति विश्वः । यस्तावद्धन्वी भवति स शस्त्रिकां प्राप्य कामेन निजरिपुविजयमनोरथेन उद्धामः सन् निजरिपुजये अचिरं संधुनीत ध्वन्यते । धन्वीति कीदृक् । रागिणां मात्सर्य्यशालिनां रागदाता रागस्य मात्सर्य्यस्य दाता खण्डयिता शस्त्रिका, कीदृशी रामां रमणीयां बलिसुरुचिरां बलिनां बलवतां सुरुचिं सुतरां शोभां राति ददातीति तादृशीं छुरिकाधारणात् बलिना शोभोत्कर्षत्वादिति भावः । अथ बलिनामभिलाषं रातीति तादृशीं रुचिस्त्रीदीप्तौ शोभायामभिष्वङ्गाभिलाषयोरिति मेदिनी ।... ..इति देशभाषानु-

करणशब्दः धोरणोशब्दवत् । अमोघां समानं यत्र कार्यं प्रहर्नु रिच्छा तत्कार्यकारिणीमित्यर्थः । अतनुं न तनुरतनुः अल्पकृशां... खलां... किं च... शस्त्रिका जगति बहुशो न सन्तीत्यर्थः । तनुः काये त्वचि स्त्री म्यात् स्त्रीष्वल्पे घिरले कृशे इति मेदिनी ॥

४६ । पुनः स्वप्रियायाः विश्लेषजन्यपीडां श्लोकद्वयेन प्रपञ्चयन्नाह । दूनेति । ...लोखो अदितिनन्दना इत्यमरः । किं च इयं मल्लक्ष्णलक्षिता कृशतनुः कृशा तनुर्यस्यास्तादृशी तन्वङ्गी तत्रापि अतितन्वी अतिकृशा खन्ना खेदं प्राप्ता स्मरशरशतैर्भिन्ना विदारिता हन्त खेदे लावण्यशेषा लावण्यं शेष अन्तं यस्यास्तादृशी कुम्भटित्रातमध्ये... असान्द्रं सान्द्रं कृतं सान्द्रीकृता घनीकृता निजरुचिः स्वप्रभा यस्यास्तादृशी । चान्द्री चन्द्रस्य इयं चान्द्री द्वितीया रेखा लेखा इव स्थिता स्वेन आत्मना कान्ता कमनीया अतः सुखकरी वर्त्तत पश्ये त्वं कलय अभूतद्भावे च्चिः । प्रार्थनायां लोट् ॥

५० । गौरीति । गौरी गौराङ्गी मोना... स्यात् प्रचलनयना प्रकृष्टेन चले लोले नयने यस्यास्तादृशी । चलं लोलं चलाचलमित्यमरः । चञ्चलतया लोकप्रसिद्धान्न स्यादपि चलाचललोचनेत्यर्थः । धूलिभिः रेणुभिः दग्धदेहा गगने नभसि सौरी सूरस्य इयं सौरी सूर्यसम्बन्धिनी रुगिव प्रभेव स्थितिः यस्याः प्रभारुचिस्त्विड्भा इति च । सुरुचिरमभितः सर्वतः राक्षसीभिः कौणपीभिः निरुद्धा नितरां आवृता सा रामा उमा धूमभूमीनां भूम्नां... आवृतमङ्गं यस्यास्तादृशी... स्थितिरिव स्थितेत्यन्वयः ॥

५१ । एवं विरहवेदनातुरः सन् पुनर्भङ्गयन्तरेण स्वचरितं द्वाभ्यां विषदयाति । वास इति । हे जलद, मम राजभोगोचितं राज्ञामष्ट... अर्हेति तरुणे वयसि अरण्ये वनवासः वसातर्जात इति वाक्यशेषः । आस्मन् वनवासेऽपि तातः पिता दशरथमहारजः तातस्ते जनकः पितेत्यमरः । सुरपातपुरं महेन्द्रभवनं यातः गतः । मद्वियोगातुरः सन्... तां निरासार्थं... याग इत्यवगन्तव्यम् । तत्रापि तद्दुःखद्वयं भवतोऽपि इत्यर्थः । हन्त खेदे । स्त्रीकुलमणिरयं मद्वचनलक्षिता... राक्षसा राक्षसेन नीता कीदृशी... अतः परं किं भविता किं दुःखं भविष्यति अहं न वेद्मि न जाने । एतद्दुःखं दुःसहम् । अतोऽधिकं दुःखं नास्तीत्यर्थः ॥

५२ । पुनः स्वदुर्दैवविलसितं विस्तारयति धातेति । हे सखे मित्र । किं च यः धाता विधाता जगतां भुवनानां कल्याणं मङ्गलं कर्तुं शीलमस्य कल्याणकारी च कल्याणं मङ्गलं शुभमित्यमरः । स धाता शिवशिव मम दुष्टाद्दिष्टात् दुःस्वभाव-  
दैवात् दैवं दिष्टं भागधेयमिति च । प्रातिकूल्यं प्रतिकूलतां जग... ..कुत इत्याकांक्षायामाह । हि यस्मात्कारणात् । हि ह्येताववधारण इति च । लोक-  
बन्धोः लोकनां भुवनानां जनानां बन्धोर्मित्रस्य । प्रद्योतनो दिनमणिः स्वद्योतो लोकबान्धव इति त्रिकाण्डः । भुवनमहिते भुवनैस्तत्स्थै... ..ते वंशे कुले जातं  
जन्म प्राप्तं मां विना मत्तो ऋते अन्य मदितरः को वा जनः दुःखराशेः भाजनं पात्रं भवेदिति शेषः । विधौ लिङ् ॥

५३ । पुनर्भङ्गयन्तरेण तद्विरहवेदनां प्रपञ्चयति । वारामिति । नृपति-  
तनया राजकन्या स्वहृग्भ्यां आत्मलोचनाभ्यां धाराततिभिः करणैः स्वल्पा-  
म्भोभिः सुतरां स्तौकजलैः हेतुभिः जलाशयेषु संप्रतप्तान् अतितप्तान् अतिसन्ताप-  
वत रुहा... ..ल चिरान् कर्म दिशि दिशि प्रतिदिशं नीराधारान् जलाशयान्  
पूरयित्वापि पूर्णं कृत्वापि तस्मिन् वन्दीगृहे तान् अनल्पं बहु तापयेत् तापं करोति  
तापयति, तत्करोति तदाचष्ट इति णिचि विधौ लिङ् । हा कष्टम् । अल्पजल  
... ..षादीन् लोतकप्रवाहैः पूर्णकृत्यापि तेषां तापान्न मोचयेदित्याश्चर्यम् ।  
लोतकजलानामुष्णत्वात् तस्याः शोकातिरेको गम्यते । अतः कष्टं खेद इत्यवग-  
न्तव्यम् । कारणे सत्यपि कार्यमुत्पत्तेः । अतिशयोक्तिरलङ्कारः ॥

५४ । पुनः प्रियाया विरहावस्थानं वर्णयन्नाह । प्राणीति । मम सा  
वनिता प्रेयसी वनिता जनितात्यन्तानुरागायां योषितीति लक्षणात् । अप्राणी  
प्राणीभूता प्राणीभूता अभूतद्भावे च्चि अप्राणरुपेत्यर्थः । अतिकाश्यं अत्यन्त-  
तनुतां भजन्ती प्राप्ता । स्मरशरशतैः कामकाण्डशतैः... ..गाढवाद्दृढानि चेत्य-  
मरः । भूतले पृथ्वीतले... ..गुणानां निधिर्निधानं निधिसान्निध्याद्गुणानां  
रत्नत्वं गम्यते । मद्विद्धेदावधि... ..कर्मणि तद् यथा तथा... ..एकमद्वितीयं  
वस्त्रं यस्या... ..तादृशी तादृक् च सती बाणविद्धा बाणेन शरेण विद्धा वेधप्राप्ता  
एव हरिणी किं हरिणीव सन्तप्ता सन्तापवती स्यात् भवेत् ।... ..हरिणी सन्तापं  
प्राप्नुवतीत्यर्थः । राजकन्यायाः सन्तप्तायै खेद इत्यवगन्तव्यम् । ओड़िशादेशीय-  
कामिनीनां परिधानं तावद्वस्त्रद्वयेन भवति । एकमर्द्धोरुकं अपरः निचोलश्चेति ।

तथैव वेणीद्वयमेका चूर्णकुन्तलोपरि एका चेति वियोगे एकवस्त्रे कवेणी स्त्रीततिः प्रायशो भवति । विशिष्टसाध्वीत्वात्कारागृहगतत्वात् चैवमित्यवधातव्यम् । प्रोषिते मलिना कृशा । मृते म्रियते या नारी सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रतेति लक्षणात् ॥

५५ । पुनः प्रियावेदनाबिलसितं प्रपञ्चयति । पार्श्व इति । नृपतिदुहितुः राजकन्यायाः मत्प्रियायाः पार्श्वे सविधे काचिद्वयस्या काप्येका सखी नारि । हा हा महत्कष्टम् । विरहवेदनापाकृतिप्रवीणता धुरिणा एकापि सविधे नास्ति महत्कष्टम् । किं च दिशि दिशि प्रतिदिशं यस्या नाय्या मुखं पश्येत् विलोकयेत् सा स्वीया स्वकीया नहि भवेत् हन्त पुनः खेद । किं च विधिवशात् प्राक्तना-शुभकर्मवशात् । प्राणबन्धौ प्राणानां... .. मयि दूरीभूते अदूरो दूरोभूतस्तादृशि दूरस्थे सतीत्यर्थः । आपदन्धौ । आपत् विपत् सैव अन्धु कूपस्त्वस्मिन् । पुंस्ये-वान्धुः...इत्यमरः । गता पतितेत्यर्थः । किं वा दुःखं किं स्वरूपां पीडामनुभवतु प्राप्तकाले लोढु । दुःखानुभवकाल प्राप्त इत्यर्थः । हा कष्टम् शोकद्वये.... .. न्यानुप्रासाख्यः अलङ्कारः । स... ..पूर्वस्वरसमन्वितम् । आव-र्त्तन्तेऽन्त्यग्रोज्यत्वादन्त्यानुप्रास इति लक्षणात् । भजन्ती लुठन्तीति पूर्वाकार-साहित्यात् । वेणी एणीति पूर्व... .. वयस्या यस्या बन्धौ अक्षे चेतः तादृगवस्थि-तेरित्यवगन्तव्यम् ॥

५६ । पुनः प्रकारान्तरेण... ..श्लेषवेदनां विषदयति । चित्रमिति । किं च जनकतनयावक्त्रपीयूषभानोः जानकीमुखरूपामृतधाम्नः मित्रं सुहृत् अमृतभानुः ... ..दिग्युक्त्याः दिगङ्गनायाः मुखं तदेव मुखं वदनं तस्य मलयजभावः चन्दनरचितं विन्दुश्चित्रकल्पः । चन्दनोऽर्धमलयज इत्यमरः । एतेन मण्डला-कृत्या चन्द्रस्य पूर्णत्वं गम्यते । एतादृगन्तुश्चन्द्रः जालाञ्चितकरचयैः गवाक्ष-निकरैः तां मत्प्राणकल्पां बालामप्रगल्भां दहेत् दाहं कुर्यात् । कीदृशैः करैरग्नि-कल्पैरनलवद्दाहकरैरित्यर्थः । इषदसमाप्ते कल्पदेशदेशीयः । चित्रमहोः उवतमर्थ-मर्थान्तरन्यासः । ... .. हा कष्टं जगति कलङ्किनि कलङ्कोऽस्यास्तोति तादृशि जने सौहार्दं सुहृदो भाव... ..नोदेति न प्रकाशते । विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपो-ऽर्थान्तरन्यासः । यस्तावल्लोके यस्य मित्रं भवति स तदीयबन्धुवर्गे... .. जानकी-मुखामृत...दहतीति महदाश्च ... ..कष्टं ... ..॥

५७ । येति । मे मम प्रियसहचरी प्रिया चासौ सहचरी चेति तादृशी चेति तादृशी भूमिजा भूमेर्जाता तादृशी...वामे दक्षेतरं अङ्गे उत्सङ्गे वसन्ती

उपविष्टा सती चञ्चलालिङ्गिताङ्ग ... ..आलिङ्गितमाश्लिष्टमङ्गं तनुर्यस्य तादृशं  
त्वां भवन्तं प्रणयभरतः स्नेहातिशयात् पञ्चम्यास्तसिल । आलोक्य वीक्ष्य साधुमाधु-  
र्यवाणी साधु सत् माधुर्यं मधुररसः यस्याः तादृशी वाणी वचनं यस्यास्तादृशी...  
नौ आवयोः सादृश्यं समानतां निगदितवती रागाम्भोधौ अनुरागममुद्रे निदधती  
निक्षिप्तवती गिरां वचनानां परं परपारं हा कष्टं, हे प्राणबन्धो अयं विद्युत्  
सहचर घनाघनः भवत्साम्यं बहन् राजत इति ... .. वन्दन्ती मानुरागसलिलराशौ  
मज्जयन्ती तत्समयं तादृगनुरागं वर्णयितुमसर्था इति भावः ॥

५८ । अब्दमिति । नारी साध्वी चासौ नारी चेति पुंवद्भावः । तादृशी  
नारीसीमन्तिनी वधूः सती साध्वी पतिव्रतेति चामरः भूपालपुत्री भुवं पालयतीति  
भूगलः राजा तस्य पुत्री सुता । कारागारात् वन्दीगृहात् अपि गतवती नि सरन्ती  
कस्मैचित् कार्याय बहिर्भूतेत्यर्थः । विद्युत्ताल्लिङ्गिताङ्गं चञ्चलाश्लिष्टतनुं शब्दं  
स्तनितं विदधतं कुर्वाणं अब्दं अपः ददातीति तादृशं जलदं शिखरीशिखरे  
शैलशृङ्गे दृष्ट्वा वीक्ष्य तद्वृत्तान्तं त ... ..तारं शीघ्रं स्मृत्वा स्मरणविषयीकृत्य ।  
सदृशा ... ..स्मृतिबीजस्य बोधका इत्यतोऽवगन्तव्यम् । अधुना इदानीं परं  
केवलमसुचयं प्राण... ..बहन्तो कथं स्यात् प्राणानपि भारमिव मन्वाना हा  
कष्टं कष्टेन ... .. प्राणानां भारत्वं गम्यते । वृत्त्यनुप्रासः पूर्ववत् । साधुना  
साधुनारीति यमकानुप्राणित शब्दालङ्कारः ॥

५९ । पुनः प्रकारान्तरेण प्रियाया स्वस्मिन् पूर्वानुरागं प्रकटयन्नाह । मञ्च  
इति । हे मित्र रमणीया ... ..स्वपिति सा रमणी तूलिकाद्यैराङ्गवास्तरणादिभिः ?  
सनाथे संयुक्ते मञ्चे पर्यङ्के । शयनं मञ्चार्यङ्गं पलङ्काः खट्वा समा  
इत्यमरः । स्वं ... ..स्वपिति चेत् स्वायं करंति यदि मित्रसाधूपधानं मित्रे प्राण-  
बन्धौ साधु सत् उपधानं महोर्दण्डं ... .. यदि न प्राप्नोति चेत् प्रणयस्य विवशा  
स्नेहस्य आयत्ता मामालिङ्ग्य ... .. गाढं दृढं आलिङ्गिताश्लिष्टा चापि तदा मत्स-  
योगकाले या मया साकं निद्रालेशं निद्रालवमपि न भजति न प्राप्नोति ।  
लवलेशकणाणव इति च सा ... ..न ॥

६० । सम्प्रतीति । हे सखे । एषा मल्लक्ष्णलक्षिता प्रणयवसतिः प्रणयस्य स्नेहस्य  
वसतिर्वासः विदेहेन्द्रपुत्री विदेहानामिन्द्रः राजा जनकस्तस्य पुत्री सुता कारागारे

वन्दीगृहे... ..दिशि दिशि प्रतिदिशं यामिकीराक्षसीभिः... ..गाढं रुद्धा  
आवृता परं केवलं निद्राविद्रावकबहुगलद्वाष्पधारा... ..पुंवद्भावं प्रचुरं गलन्ती  
स्त्रवन्ती.... वाष्पधारा लोतकधारा यस्यास्तादृशी सती कथं केन प्रकारेण भवेत्  
संप्रश्ने लङ् तत् प्रकारमहं न जानामि ॥

६१ । पुनः प्रकारान्तरेण स्वप्रियाप्रेमातिरेकं कथयति । रामेति । या  
मासमरुचिमती माया लक्ष्म्याः समा समाना या रुचिः प्रीतिर्दीप्तिश्च अस्या  
अस्तीति तादृशी । इन्दिरालोकमाता-मा क्षीराब्धितनया-रमा इत्यमरः । रुचिः  
स्त्रीदीप्तौ शोभायामभिष्वङ्गाद्.... ..। क्रीडादम्भात् केलिकपटात् । कपटोऽस्त्री  
व्याजदम्भ इत्यमरः । चिरतरं अतिशयेन चिरं चिरतरं निर्निमेषे निर्गता निमेषाः  
पक्षपाता यस्मिन् तादृशी दर्शने वीक्षणं सहसहचरी सहचरीभिः सहिता.... ..  
पुनः योग्यामहां योगमभ्यासं तनोति विस्तारयति । पुनः सव्दार्थयोः शश्वत् ।  
अभ्यासः खुरली.... ..त्यमरः ॥

६२ । अद्येति । अद्य इदानीं प्राणप्रियसहचरी सा सीता सङ्गभङ्गात् एका  
... ..हारिदुःखातिरेका मद्विच्छेदेन विश्लेषेण आकुलितं संजाताकुलं यन्निजहृत्  
स्वहृदयं तत् दारयितुं शीलमस्य तादृक् दुःखातिरेको वेदनाभरो यस्यास्तादृशी ।  
तत्र वन्दीगृहे... ..हरि हरि कष्टं कष्टं भरीप्रायनेत्राम्बुजाता भरीप्रायं प्रवाहभूतं  
नेत्राम्बुजातं लोतकजलौ.... ..किं वा किं वस्तु पश्येत् त्रिहि कथय संप्रश्ने लिङ् ।  
स्त्रियां भरिति धातुप्रदीपादि ॥

६३ । श्रुत्वेति । ननु हे सखे, या सा मत्प्रिया तव गर्जनं गर्जितं श्रुत्वा तं  
जनं मत्वाऽवबुध्य त्रासात् भयात् मे मम कण्ठं गाढोपगूढं कण्ठं गाढमुपगुह्या...  
णमुल् । मुदं प्रीतिं वितरति मुत्प्रीतिप्रमदो हर्ष इत्यमरः । तत्तच्चंष्टाविशिष्टां  
कान्तां चिन्तयत्स्मरत् हृदयं असकृत् वञ्चकल्पं अशनिसदृशं... ..न शीर्णं न च  
दीर्णमपि । कथं केन प्रकारेण न शीर्यते न दीर्यते एतत्पापं न जाने ॥

६४ । ... ..मत्प्रिया क्रीडावापीतटपरिसरे क्रीडार्थं या वापी कूपविशेषः तस्य  
तटपरिसरे तटप्रदेशे अखिलवयसां सर्वपक्षिणां रवैर्ध्वनैः तुम्बिलां पुष्टां दात्यूहानां

कालकण्ठकानां उरुतरगिरां अतिशयेन उरु... ..सन्ततिं संचयं सानुरागं साभि-  
लाषं शृण्वती सायं सन्ध्यायां.... ..सती कोकयोः चकोरयोः कोकी चकोरको  
विशेषः चकोरयोः वियोगं वियोगं वीक्ष्य दृष्ट्वा सकरुणहृदा... ..पुनः दूनोति  
परितापं प्राप्नोति ॥

६५ । कोकेति । या मत्प्रिया तदा संयोगकाले... ..प्रकारेण दूना दैन्य-  
वती भवति दूना परवती च भवतीत्यन्वयः । शिव शिव... ..प्रियसहचरी सा  
तस्मिन् बन्दीगृहे अद्य इदानीं असह्यं न सहितुमशक्येन... ..गिनापकृष्टेन  
उद्यता ज्वलता दिरहशिखिना विच्छेदवह्निना दह्यमानाश्लिष्टा सती कथं केन प्रका-  
रेण सा भवेत् संप्रश्ने सिङ्ग् अहं न जानामि त्वं त्वयेति पूर्ववत् ।

६६ । पुनर्भङ्ग्यन्तरेण द्वाभ्यां पूर्वविलसितं... ..। सखे कुत्रचिद्वासरे  
कस्मिंश्चिद्विसे सा मत्प्रिया सहसहचरी सह चरताति सहिता अक्षरैरक्षपाशैः  
दीव्यन्ती क्रीडन्ती भवनशिखिनौ गृहकेकिनौ शिखावलिशिखीकैकीत्यमरः । रम्तु-  
कामौ क्रीडाभिलाषौ तं... ..लोपः । समीक्ष्य सम्यगालोक्य वासवासात् गर्भ-  
गृहात् । गर्भागारं वासगृहमित्यमरः । अपगतवती निष्क्रममाणा सती प्रमो-  
दातिरेकात् हर्षातिरेकात् मे मम प्रेयसी निभृतनिभृतं मन्दमन्दं अन्ववादीत् अनु-  
वदति स्म ।.... ..।

६७ । ....अत्रान्तरे अस्मिन्नवकाशे । अन्तर... ..शावधिपरिधान-  
न्तर्द्विभेदादर्थो इत्यमरः । गुणगणनिधिः सा मया दृष्टा विलोकिता पृष्टा च ।  
किमिति पृष्टेत्याकांक्षायामाह । भो भो हे हे प्राणप्रणयिनि । सातिपृष्टे त्यन्वयः  
एवंभूता सती नम्रास्याब्जा नम्रं नतमास्याब्जं मुखपद्मं यस्यास्तादृशी यतो लज्जा  
.... ..प्रमदजलधौ दृषसिन्धौ मज्जते मे मम .. दूनोति परितापयति । इ  
विषादशुगर्त्तिष्वित्यमरः । सुखस्य वैपरीत्यकारित्वाद्विषाद चेति भावः ॥

६८ । पुनः प्रकारान्तरेण द्वाभ्यां वर्णयति । आगच्छन्त्या इति । यौ मम  
... ..शयनं शय्यामागच्छन्त्या आयान्ता मत्प्रियायाः स्मरविजयितासूचकान्  
स्मरस्य कामस्य विजयितां विशिष्टजयं सूचयन्ती ज्ञापयन्तीति तादृशः डिण्डिमान्  
तत्कल्पान् मङ्गु डिण्डिमभर्भरा इत्यमरः हंस हंसकयोः पादकटकयोः



स्कीतिनादान् प्रकाशरणिताम् । हंसकः पादकटक इत्यमरः । पायं पायं पीत्वा  
पीत्वा सादरेण पुनः पुनः श्रुत्वेत्यर्थः । कर्णौ श्रुतिशरवाज्यौ अभूतामिति कर्ण-  
शब्दग्रहो श्रोत्र.... ..रुचिररसनाकिङ्किणीवानमिश्रान् । रसनाया काञ्च्याः  
किङ्किण्यः क्षुद्रघण्टिकास्तासां ध्वानं ध्वनिस्तेन मिश्रान् युक्तान् । किङ्किण्यः  
क्षुद्रघण्टिका इति चामरः । किं च । हंसोत्तंसोल्लसदुरुगिरां हंसोत्तंसानां  
राजहंसवराणां उल्लसन्त्यः... ..या गिरः वाच्यस्तासां मित्रभावं सौहृदं  
प्रयत्नान् प्राप्ताम् । हंसवरमधुररवं हंसकनिनदश्रवणेन मम कर्णयुग... ..  
सफलत्वं प्राप्तेत्यर्थः ॥

६६ । इदानीं किमभूदित्याकांक्षायामाह । तस्मिन् प्रसिद्धे अस्मिन् गिरौ ।  
अङ्ग हे मित्र । मे मम कर्णौ श्रोत्रतादुर्विधौ श्रोत्रतायां श्रुतिभावे दुर्विधौ दरिद्रौ  
श्रोत्रत्व.... ..नावित्यर्थः । उग्रं उत्कृष्टं वाधिर्यं बधिरतां यातौ प्राप्तौ । दा  
विषादः । कस्मिन् सतोत्याकांक्षायामाह । तस्मिन् पर्वते सरसि सरसि प्रतिसरः  
चक्राङ्गीनां हंसीनां सुरतिविरतिश्रान्तभावालसानां सुरतेः सुरतस्य विरातः प्रान्त  
इति यावत् । सुरतान्त इत्यर्थः । तस्मिन् श्रान्तभावालसानां श्रान्तस्य भावः  
श्रमस्तेन अलसानां मन्दानां श्वेतपक्षत्रजानां हंसानां हंसश्च श्वेतगरुडश्चक्राङ्ग-  
मानसाकस इति च । अमाने अमितध्वाने श्रवणविषये कर्णयोर्विषयीभूते  
सतीत्यर्थः ॥

७० । पुनः प्रकारान्तरेण स्वस्मिन् प्रेयस्या अनुरागं प्रकटयन्नाह ।  
त्यक्त्वेति । हे सखे । शक्रपुत्र्या शक्रस्य इन्द्रस्य पुरी या ताममरावत्या समानां  
पूः स्त्रीपुरीनगय्योवेति च । स्त्रीयां स्वस्य इयं स्वकीयां पुरमयोध्यां त्यक्त्वा  
विसृज्य त्रिदशवनितादुर्लभान् तिस्रो दशा येषां ते देवास्तेषां वनिता प्रेयस्य  
ताभिः दुर्लभान् दुष्प्राप्यान् भोगान् राजभोगान् दिव्यान् सुरुचिरान् । भोगश्चा  
पीत्यनेन त्यक्त्वा इत्यायातं या भा मा कान्ति श्रीः । अस्यां एतादृक्दुःखदायां  
हरिव्याघ्रससेवितायां हरयः सिंहव्याघ्राः शाहूलाः स्तैः संसेवितायां अनुसृतायां वन-  
भुवि विगिनभूमौ पदे पदे मां अनुरक्ता अनुरागवती सती सिषेवे भजति स्म ।  
एतादृक् वैराग्यहेनौ सत्यपि कदापि मय्यनुरागं न जहाविति भावः । कारणे  
सत्यपि कार्य्यानुत्पत्ते ॥

७१ । मात्रेति । हे रुचिर सुन्दर । इह यात्रासमये अस्मिन् वनवासा-  
गमनकाले । अशेषैरनल्पैर्दोषैः सुदु स्थं सुतरा दुस्थं अरण्यवासं गन्तुकामा  
यातुमना सा.....बहुशः बहुवारं निषिद्धा प्रतिषिद्धा यद्यपि तदपि तथापि सती  
साध्वी.... बिदेहेन्द्रपुत्री जानकी उद्यत्प्रणयवलिता उद्यता प्रोज्जृम्भमाणेन  
प्रणयेन स्नेहेन वलिता विवशा भक्त्या.....या आसन्निरनुरागस्तया । अस्मिन्  
वनवासे मामनुयाता अनुसृत्य गता सिषेवे सेवते स्म ॥

७२ पुनर्भङ्ग्यन्तरेणानुरागं प्रपञ्चयन्नाह । इष्टमिति । हे मित्र सुभग !  
नृपवरसुता नृपस्य वरा या सुता जन्मद्योतनार्थं वरशब्दप्रयोगः । इष्टं स्वाभीष्टं  
मिष्टं शुद्धं मधुरं.... स्वादु एतादृक् वा दुर्मिलं अन्यैरलभ्यं अन्यत् वन्यं  
स्वादुद्रव्यं अनुपमं अतुलं नव्यं नूतनं वा द्रव्यं स्वयं नाशनाति खेदे अपिच ।  
सर्वमेतद्द्रव्यं प्रथमतः पूर्वं परेद्युः परेद्यवि वितरति ददाति । मिथः रहसि । मिथोऽ-  
न्योऽन्यं रहस्यपि अमरः ॥

७३ । पुनराह । अस्तमिति । हे मित्र मृगाक्षो मृगस्य अक्षिणी इव  
अक्षिणी यस्याः सा शस्तं प्रख्यातं अस्तं चरमं गिरिवरं शैलश्रेष्ठं इने रवौ इनस्तु  
प्रभुसूर्ययोरित्यमरः । गन्तुकामे यातुमभिलषति सति उत्सुका उ ... .. वतीति ।  
पुनः पुन अतिशयेन वदति इतीति किमित्याकांक्षायामाह । हे श्रोमन् श्रीविद्यते  
अस्येति शीमान् तस्य सम्बुद्धौ हे शीमन् ह्रीमन् लज्जावन् । मन्दाक्ष ह्रीमन्पा-  
त्रीडेत्यमरः । ... .. लक्षणमवगन्तव्यम् । उपासनां कुर्वतां अभिमतफलदाता-  
भिमतं वाञ्छितं फलं तद्दातीति तादृक् इयं सन्ध्या सायं, साय सन्ध्यापि-  
तृपप्रसूरिति च । वन्ध्या फलजननासमर्था यथा येन प्रकारेण माभूत् न भवेत्...  
...कराणामपवादः । हे आभूवलयतिलक भूवलयमिव भूवलयं भूमण्डलं भुवन  
.... आभूवलयं तस्य तिलकमिव आभूवलयतिलकस्तस्य सम्बुद्धौ हे आभूवलय-  
तिलक । द्राक् भटिति तथा तेन प्रकारेण भवता अपि त्वया.... कुर्वित्यर्थः ।  
मम मनसि या याः क्रीडाप्रिया वर्तन्ते तत् सर्वं शीमता ज्ञातमेव । रात्रिरायातां  
सन्ध्यावन्दनादिकं शीघ्रं कर्तव्यमिति अपि कथं.... भाव इत्यवगन्तव्यम् ।  
यतः ज्ञातहेतुविवक्षाया मध्यादि कथमव्ययमि... ..ल माला लक्षणं च । उत्सुका  
इत्यनेन कालासहनमुक्तं च । एतेन जानक्या उक्तचातुरी-धुरीणता व्यज्यते ॥

७४। अद्येति । अवद्यात् युवतिविषयोक्तसर्वदोषात् अपगतवती अपेता सकलयुवतिकुलसामुद्रिकोक्तलक्षणानि.... । राज्ञः जनकनृपस्य प्राणकल्पात्मजाता प्राणतुल्या कन्या । गुणोद्यैः प्राज्ञानां सुधियां प्रकृष्टेन वराणां निकरैर्ब्रजैर्माननीया पूजनीया । धीरोमनीषी ज्ञः प्राज्ञः । ... शोभा... । शोभाकान्तिद्युतिश्छविरिति च । शोभा सम्पत्ति पद्मसु लक्ष्मीशीरपि विश्रुत इति च । ....मरवधूसम्भता । सर्वे ये अलर्वा महान्तः अमर... सम्भता । स्वमपि आत्मानमपि अनूनं अधिकं दूनं परितप्तं दधती..... । कथं केन प्रभारेण स्यात् भवेत् ॥

७५। .....वेदनाभरं प्रकारान्तरेण द्वभ्यां विषदयति । वामामिति । हे मित्र । जन्या अतिप्रियसख्य... अन्या इतरा अपि युवतयः रामाः श्यामायत्तकचभरां श्यामो.....वामां सुन्दरां कान्तानन्तातुलगुणवतीं कान्ता मनोरमा अनन्ता अमिता अतुला अनुपमा गुणास्ते विद्यन्ते अस्या इति तादृशी.... द्वाभिरदूभिर्जलैः संभृतैः संपूर्णैः कनककलशैः स्वर्णकुम्भैः संभ्रमणे त्वरया स्नापयन्ति स्नानं कारयन्ति ॥

७६। सन्मेति । किं च । सन्मा सती साध्वी मा शोभा यस्यास्तादृशी .....तद्यथा.....दिव्यभोगोचिता स्वर्गभोगार्हा यतः मे मम प्रियसहचरी भाग्य्या पत्नी भक्तृदैवावलीनां भर्ता दैर्वाभव कमनीय आसां भक्तृदै... रम्भायाः मोचायाः... दम्भो गर्वस्तस्य अपहृतौ नाशो कुशला चतुरा । एवं विशेषण-विशिष्टा... कुम्भद्वयं कुचौ स्तनौ स्नापयन्ती स्नानं कारयन्ती सती कथं.... हा कष्टं पूर्ववत् संप्रश्ने लिङ् ॥

७७। पुनः प्रियाविलसितं विस्तारयन्नाह ।... उदयक्षमाभृतः । क्षमां विभर्त्तीति क्षमाभृत उदयनामाक्षमाभृत मध्यपदलोपी समासः । उदयाञ्जलः । तस्य कान्तं रम्यं सानुं शृङ्गं यान्तं गच्छन्तं भानुं रविं वीक्ष्यभाणा.... दिवसगणनातत्परा दिवसानां वासराणां गणना सख्यानं तस्यां तत्परा.... प्रधानं यस्यास्तादृशी । सा मत्कान्ता राज्ञसीनां कोणपीनां लोकात् जनात् भयमुपगता .... तयोरित्यमरः । सन्ततं विरहदहनज्वालय वियोगाग्निशिखया दग्धा प्लुष्टा सती कथं केन प्रकारेण स्यात् भवेत् हा कष्टं पूर्ववत् ॥

७८ । शूत्रंति । ....केवला इत्यमरः । इमां राजपुत्रीं जनककन्यां  
पुरस्तात् पुरतः शूद्राश्चाञ्जलिनति.... ...अञ्जलि सा यस्यां तादृशी नति.... ...  
स्तुतिं कुर्वन्ति दैवात् विधियोगात् सैव राजपत्नी तुता एव नान्येत्यर्थः ।  
श्यामा तप्तकाञ्चनवर्णा ... .. सामनुलक्ष्यीकृत्य आकलितं वर्द्धितं हृदयं यस्याः  
सा ... ..आसुरीभिः राक्षसीभिः तैस्तैवचोभिः भर्त्सनीया तिरस्करणीया हस्त  
कष्टम् ॥

७९ । एतैरिति । हे ललित हे सुन्दर, ललितं सुन्दरं त्रिष्वित्यमरः । स्वैः  
स्वकीयैः मदीयैरिति यावत् अभिज्ञानभूतैर्लक्षणभूतैः कचभरः कुन्तल... .. व्यक्तित्व  
इति मेदिनी । तत्त्वात् तथ्यमाकलय्य ल्यब्लोपे पञ्चमी । इह यत्कथयामि अत्र  
मत्कथनविषये दत्तावधानः दत्तं अवधानं ऐकाग्र्यं येन तादृक् सन् भातृजायां  
भ्रातुः बल्लभां राजपुत्रीं राजकन्यां ... .. स्वं स्वकीयं मनश्चित्तं पृष्ट्वा आपृच्छय  
तनुतरपयोधारया तनुतरा क्षीणतरा पयोधारा जलधारा यस्यास्तादृशीं तथा नद्या  
सरिता सह वद्धसंख्यां वद्धं सख्यं यस्या... .. ॥

८० । एवमिति । हे जलधर, शरत्पूर्णेचन्द्राननाया.... .. पूर्णेचन्द्रस्त-  
त्कल्पमाननं यस्यास्तादृशी तस्याः मध्यपद्मलोपी समासः । ....स्तासामावलीनां  
... ..अशेषं भावं मानसे कृत्य मनसि ... ..अमत्तः सावधानः अतएव यतः  
... ..मम बुद्ध्वा ज्ञात्वा गुणगणात् रूपरेखां... ..बुद्धिर्मनीषा धीषणा धी प्रज्ञा  
समुप्रीमतिरित्यमरः । संशयाभावं निर्णयं नये .... ..नारीत्यादिना.... .. ।

८१ । प्रेयस्या बिरहवेदनातिशयं वर्णयित्वा तदनन्तरं यात्रोचितमङ्गलादि  
... ..गच्छेत्यादि हे प्रियसख । हे स्वच्छ अकुटिल । गच्छेत्यादिप्रार्थनायां  
लोट् । मत्सन्देशं नय । ते गच्छतस्तव पन्थानः अध्वान... .. भवन्तु तव  
वर्त्मनि मङ्गलानि सन्तिवत्यर्थः । आशिषि लोट् । इह प्रयाणे यात्रायां ये ये ये  
इत्यर्थः । नानान्तराया, अनेकरूपप्रत्युद्गाः । विघ्नोऽन्तरायः प्रत्यूह इत्यमरः ।  
ते ते... ..प्राप्नुवन्तु प्रशंसायां लोट् । किं च । उदकैर्जलैः पूर्णं संभूतं कलशं  
घटं नृणाम् अग्रे पुरतः पश्य पूर्ववत्लोट् । किं च एकीकृत घनस्वः केवलोक्त-  
सान्द्रध्वनि, एष पुरोवर्त्ती केकी दत्तः प्रेरयति दौत्ये यातीति प्रोत्साहयति ॥

८२। स्वस्तीति । हे प्रियसख अतः अस्माद्धेतोः अगम्यं अगस्ति-  
सम्बन्धिनि दिशं ककुभमनुलदयीकृत्य मत्प्रियार्थं अनस्ते आकाशे... ....स्वस्ति  
अस्तु । नमः स्वस्तीत्यादिना चतुर्थी । अनुपदं पदमनतिक्रम्य प्रतिपदमित्यर्थः  
.... ....इह अस्मिन् गमने ते तव दिगीशाः दिक्पाला... भवेयुः । आशिषि  
लिङ् । किं च मे मम कर्मप्रकरजनितः कर्मणां प्रकरैः निकरैः जनितः जातः धर्मः ।  
सर्वतः समन्ततः भवन्तं त्वां पातु रक्षतु । प्राग्बल्लोट् । किं च सेवाकलित  
सेवया समभजनेन कलिता उदिता करुणा दया येषां तादृशो देवा त्वामवन्तु  
पालयन्तु प्राग्बत् ॥

८३। भवतु नाम केन मार्गेण गच्छामीत्याकांक्षायांमिति । हे सौम्य हे  
सुन्दर कथयतः सप्रपञ्चं मार्गमभिदधतः मत्तः मत्सकाशात् पञ्चम्यास्तसिल् ।  
तथ्यं यथार्थं पथ्यं हितकारि वर्त्म मार्गं शृणु आकर्ण्य । प्रार्थनाया लोट् ।  
विकाशन्मल्लीवल्ली... ....मल्लिवल्यः मल्लिकालतास्तन्निभ रुचिराणि रम्याणि  
शिखराणि यस्य तादृशः कूटोऽस्त्रीशिखरं शृङ्गमित्यमरः । अस्मात् माल्यवत्  
सृभृतः माल्यवन्नाम पर्वतात् शुभ्रेतररुचि शुभ्राः शुक्तिस्तस्मादित... ....शुक्ल-  
शुभ्रशुचिश्चेत इत्यमरः । तस्य प्रभा रुचि... .... अश्रे व्योमे चरन् गच्छन्  
उत्सुकानामुत्कण्ठावतां गोदुहां गोपानां गोदुहाभीरवल्लभा इति च । हल्लीशक-  
वलिनदृक् पल्लो गोधुक्... .... योगः... .... स्त्रीणां तु मण्डलं नृत्यं विदुर्हल्लीशकं  
बुधा इति लक्षणात् । तस्मिन् वलिता दत्ता दृक् दृष्टिर्येन तादृक् मन् मन्दं शनैः  
प्रयागा प्रयाणं कुर्या । पुन पुनः दर्शनेन मङ्गलगीतवाद्यादिश्रवणेन च कार्यं  
सिद्धिर्भवतीति भावः । पूर्ववत् वृत्तिच्छेवानुप्रासः ॥ प्रार्थने लिङ् ।

८४। पुन प्रयाणं प्रपयन्नाह । सत्येति । अपि च । हे सौम्य विद्युता  
चञ्चलया समं सह गत्वा गमनेन श्वं नमः मण्डयन् शोभयन् गच्छन् प्रयाणं  
कुर्वन् त्वं भवान् मम हि ममैव कुशलं मङ्गलं इच्छन् वाञ्छन् हे योगिनां  
योगिदातः एतत् पदद्वयं तन्त्रेणोपात्तम् । योग एषामस्तीति योगिनः योगित  
क्रियाः पुंस्येवेत्येकशेषः । अविच्छिन्नाः कामिनस्तेषां योगस्य मेलनस्य दाता  
वितरणशाली तस्य सम्बुद्धिः । मेघदर्शनेन योगिनां संश्लेषो भवतीत्यभिप्रायेण  
अथ च योगिनामष्टाङ्गयोगवतां योगो ध्यानं इति खण्डयतीति योगदस्तस्य च  
सम्बुद्धिः । अतो हेतोर्भवतः मम कुशलेच्छासामञ्जस्याय भवेदिति भावः । सत्या

प्रोत्था मत्या बुद्ध्वा स्मरहरवधू तुल्यसल्लक्षणायाः । स्मरः कामः हरः शिवः तयोः  
बध्वा ... तुल्यानि.... ....सल्लक्षणानि साधुचिह्नानि यस्यास्तादृश्या मत्प्रेयस्याः  
प्रियायाः इक्षादीक्षावलितहृदयः इक्षा... .. सैव दीक्षा नियमस्तथा वलितं हृदयं  
... ..चित्तं यस्य तादृक् हे सौम्य सौख्येन सुखेन गच्छेः यायाः ॥

८५ । तव प्रयाणे पूजापि भविष्यति इति प्रोत्साहयन्नाह आप्तमिति । हे  
रुचिरम् रुचिं प्रीतिं रातिं ददातीति रुचिरा अभिलाषदायिनीत्यर्थः । मा शोभा यस्य  
तादृक् तस्य सम्बुद्धिः । त्रिजगन्मोहनलक्ष्मीसन्निधिरित्यर्थः । वक्ष्यमाणश्रीकृष्ण-  
सादृश्यमूर्तिमित्यवगन्तव्यम् । अहो अभ्र, आश्चर्यजनकमेव ! कृषिफलं ऋषेः  
कर्षकस्य फलं साध्यं त्वयि भवति आयत्तं त्वदधीनं इति वदन्निति शेषः ।  
ग्राम्यलोकः ग्रामे भवः ग्राम्यः स चासौ लोकश्चेति जनपदजनः । प्राञ्जलिरुद्यता-  
ञ्जलि.... .. मुत्प्रीतिः प्रमोदो हर्षः प्रमोदामोदसम्मदा इत्यभरः । त्वां अवश्यमसंशयं  
भ्रममनु नमस्करोतु प्राप्तकाले लोट् । तेषामयमानन्दकालः प्राप्त इत्यर्थः । कीदृशं  
त्वां प्राप्तं जगतो हितं द्विवि नमसि प्राप्तं गतं मातङ्ग इव तादृशं बलवान् मन्द-  
गतिं मरुत् सेव्यमानं मरुता अनुकूलपवनेन सेव्यमानं सेवितं किं च तादृक्  
हस्ताश्वितदृशां नेत्राणां सहस्रं दशशती तेन अश्वितं पूजितं सादरं दृष्टमूर्ति-  
मित्यर्थः । एतादृक् विशेषणविशिष्टं तं प्रसिद्धं... ..केवलं जिष्णोरिन्द्रस्य  
मूर्तिं ... ..जिष्णोर्लेखर्षभशक्र इत्यभरः । स्त्रियां मूर्तिस्तनुस्तनूरिति च । लिङ्ग-  
विपरिणामेन जिष्णुमूर्तिः कीदृशी... ..द्विवि प्राप्तां स्वर्गतां भ्रमणीविलासे... ..  
संप्राप्तमित्यर्थः । अतएव अभ्रमातङ्गयान्तं अभ्रमातङ्गेन ऐरावतेन यान्तं ।  
ऐरावतेऽभ्रमातङ्गे रावणाभ्रमुवल्लभा इति च । मरुत्सेव्यमानैः सेव्यमान मारुतौ  
पवनामराविति च । दृक् सहस्राश्वितं नेत्रदशशत्यामहितं सहस्रनेत्रवर । प्रस्तुता-  
प्रस्तुतश्लेषः ॥

८६ सत्यमिति । हे शम्पासहचर, विद्यत्सहचर । गत्यन्तरविरहिते  
अन्या गतिगत्यन्तरं तेन विरहितेन अनन्यगतिक इत्यर्थः । किं च शरण्यं  
शरणे साधुस्तादृशं गते प्राप्ते शरण्याश्चनीत्यर्थः । प्रीतिपात्रे प्रीतेः स्नेहस्य  
पात्रे योग्यं । पात्रं तु भाजने योग्यं पात्रं तीरद्वयान्तरे पात्र.... ..निर्भरारो  
निर्भराणां प्रवाहानां अपः जनानि । प्रवाहो निर्भरो भर इति च । निषोय  
पात्वा । पाङ् पाने इत्यस्माद्धातोऽन्तस्थाने ल्यप् भायाः प्रभायाः प्रथमनिलय-

मादिगृहं... भा गता इति भावः । मत् प्रियां मम वल्लभां मार्गमाणः  
अन्वेषमाणः प्रायाः गच्छेः । प्रार्थनायां लिङ् । ...मत्प्रार्थनेन मम वाचानु  
सारेण गच्छेत्यर्थः । आद्यानुप्रासशब्दालङ्कारः । ...यद्वर्णावृत्तिरनुप्रासः पादेषु  
च पदेषु च । पूर्वानुभवसंस्कारबोधिनी यद्यदूरता ॥ इति ॥

८७ । पुनर्मेषस्य महत्त्वप्रतिपादनाय महत्साम्यं प्रतिपाद्य प्रस्तौति ।  
अद्वैरिति । हे क्षुद्रे तर । क्षुद्रे बहुलप्रदणात् समासः । हे अधातुक क्षुद्रस्तु  
धातुके हिंसे इति मेदिनी । योगाभोगात् योगानामष्टाङ्गयोगानामाभोगात् परि-  
पूर्णत्वाद्देतोः मुदितहृदयः योगिनः कृष्णं श्यामवर्णं एतं त्वां वोच्य दृष्ट्वा कृष्णशब्द  
लोपात्तः कृष्णं नारायणं स्मरेयुः ध्यायेयुः प्राप्तकाले लिङ् । सदृशमेध-  
दर्शनेन सदृशकृष्णस्मरणका .. के इत्याकांक्षायामाह । सदृशकृष्णचिन्ताद्या  
स्मृतिवीजयस्य बोधका इति.... के इत्याकांक्षायामाह । सादृश्यधर्मान् विषदयति  
अद्वैः माल्यवतः दिवि नभसि गतं प्राप्तं अनन्ताभिख्यं अनन्त... सम्बन्धं  
दिवि स्वर्गमेव गन्तव्यम् । किं च पीताम्बरं पीतयापीतमाच्छादितमिति यावत्  
अम्बरमाकाशं येन तादृशं सवितृव्याप्य स्थितमित्यर्थः । अन्यत्र पीतं...  
यस्य.... किं च अनन्ताभिख्यं अनन्तस्य सुरवर्त्मनः अभिख्या शोभा यस्मात्  
तादृशम् । अनन्तं सुरवर्त्मनं अभिख्या नाम शोभयोरिति चामरः । अनन्तस्य  
शोभासम्पादकमित्यर्थः । अन्यत्र अनन्ता अमिता अभिख्या नामानि यस्य ।  
अभिख्या यस्य इत्यत्र... यस्य वा तादृशं किं च भुवनसदनं भुवनानां जलानां  
सदनं गृहं जलभूरिति ... । अन्यत्र भुवनानां जगतां सदनं कुक्षिस्याखिल  
लोक्त्वाज्जगन्निवासमित्यर्थः । किं च कम्बुचक्रश्रियाढ्यं.... तादृशं....  
गणस्य या श्रीः शोभा तथा आद्यं सम्पन्नं, हास्तिकलक्ष्मीसंनिधानमित्यर्थः ।  
कम्बुचक्रश्रियाढ्यं कम्बु शङ्खं चक्रं सुदर्शनं तयोः श्रिया आढ्यं, किं च अङ्के  
दीव्यस्वरुचिविलसत् ... दीव्यन्ती स्वरुचिभिर्निजकान्तिभिः विलसन्ती शोभ-  
माना चञ्चला विद्युत् यस्य तादृशम् । अन्यत्र अङ्के उत्सङ्गे दीव्यन्ती स्वरुचि-  
विलसच्चञ्चला निजकान्तिः... श्लेषः । ...अतएव कृष्णधर्मवर्णनम् ॥

८८ । पुनर्मार्गचरितं वर्णयति । सद्य इति । दुर्दिनेषु मेवाच्छन्नेऽहि  
दुर्दिने... त्येवं अम्भः जलानि दधत् । सद्यस्तत्क्षणं विद्योतितनिजरुचा  
विद्योतिता प्रकाशिता निजसकलद्रव्याणां रुक् कान्तिर्यस्या तादृश्या विशेषणविशिष्टा

... ..दृष्टः मार्गः पन्था याभ्यस्तादृश्य कोलागुरुणा कृष्णागुरुणा विरचितं लेपनं  
याभिस्तादृश्यः ताः... ..सकेतवासान् सङ्गते वसती. केन सुखेन मुखशीर्षजलेषु  
कमिति मेदिनी । नयेः प्रापयेः अहं शङ्के ... ..॥

८६ । नन्विति ।... ..नभसि... ..नभः श्रावणिकश्च इत्यमरः ।  
प्रत्यासन्ने निकटागामिनि सति शशधरे चन्द्रे इव चण्डांशुके चण्डास्तोक्षणा  
अंशवो... ..प्रियसख.... ..स्तस्य सम्बुद्धौ । स्तोकमेव कं शिरोऽस्य स्तोककः ।  
... ..कयतेऽधो रात्रिमन्यः दिनं दिवसमपि । केलिसद्व केलिगृहं अधिवसन्  
केलिगृहे वसन् । उपाङ्गध्याङ् वस इति ... ..॥

९० । पुनः प्रकारान्तरेण मार्गं वर्णयति । तुङ्गैरिति ।... .. तुङ्गै उच्चै-  
र्दशशतमितैः सहस्रपरिमितैः कञ्चनैः कनकैः रत्नकान्तैः मणिरम्यैः शृङ्गैः शिखरैर्गुरु-  
तरुचं.... ..अप्सरोभिश्च सेवितं सेव्यमानं किञ्च धातुव्रातैः सप्तधातुचयैः  
विविधतरुभिः नानाप्रकारवृक्षैः पक्षिसंघैः... ..विन्ध्यं पश्येरित्यन्वयः । विधौ  
लिङ् ॥

९१ । हर्ष इति । हे जलद ! सोऽपि शैलराजः शैलानां राजा शैलराजः  
हर्षोत्कर्षोत्थसितहृदयः हर्षस्य आनन्दस्य... ..चित्तं यस्य तादृक् ततः प्रवेशात्  
शिरसा अप्रभागेन... ..अभ्यागतमतिथिं क्लान्तं श्रान्तं त्वां भवन्तं वदयति  
धारयिष्यति । कीदृशमित्याकांक्षायामाह अमृतकलितयापी... ..प्रशमितः  
शान्तिं प्राप्तः । इवस्य वनाग्नेः अपप्लव उपद्रवो येन तादृशं, कीदृशः सन् ।  
जम्बूतादा प्रकटितसुहृद्भावतः । जीमूतो मेघपर्वतावित्यमरः । ... ..भिधानं  
च नामर्धयं च नामकेति च तया प्रकटितः प्रकाशितः यः सुहृद्भावः... ..  
तस्मात् ततः पञ्चम्याभूतसितः । श्रद्धावान् श्रद्धावान् सन् सन्नित्यन्वयः ।

९२ । ... ..कोविद् बुध इति च । हे पूजित इति वा ।... ..प्रशस्तेऽ-  
भ्यर्हितेऽपि.... ..। हे साधो सुचरितं त्वं कामं यद्येष्टं तान् प्रसिद्धान्... ..  
शिखिनः केकिनः... ..आश्वासयेः आश्वासनां कुरु । तत्करोति ... ..वातैः पवनैः  
श्रीकराणामम्बुजकणानां श्रीकरोऽसुकणः स्मृतः । ... ..भावः प्रपन्नान् प्राप्तान्



.... नृत्त्ये नर्तनकृत्ये कर्मणि निहितमनसः निहितं दत्तं मनो यैस्तादृशः ।  
किं च स्वप्रियाकेलिखिन्नान् स्वप्रिया... ..मन्दानन्दात् अरुपहर्षात् यतः सहज-  
सुहृदः अकृत्रिममित्राणि । मित्राणां क्लेशहरणं महोन्नतानामुचितमिति भावः ॥

६३ । गोदेति । हे मित्र एष.... ..स्वस्मिन् याः सरितो नद्यः तेषा-  
मुदकमाद्यं येषां तादृशः तैः सुखैः सुखकरैरुपचारुपकरणैः पाद्याद्यैः । परमुत्कृ-  
ष्टमतिथिं अवश्यं निश्चयेन सत्करिष्ये... ..। गोदाच्छोदाहरणगुरुतां गोदायाः  
गोदावर्याः अच्छोदानि निर्मलानि यानि ...तेषामार्द्रं.... ..वहने या गुरुता  
गौरवत्वं विभ्रत ...श्रान्तस्य अन्तः स्नुमुवि उपरि प्रस्थभूमौ.... ..मिलतः  
प्राप्तस्य सौहार्देन सुहृदत्वेन हेतोरित्यन्वयः ... ..॥

६४ । ... ..प्रतिपादयन्नाह । संतप्तानामिति । अमृतप्रार्थिनी अमृतं  
प्रार्थयितुं शीलमस्या.... ..प्रसिद्धा प्रसिद्धप्रकान्तानुभू.... ..स्वार्थेषु तच्छब्दो  
यच्छब्दः.... ..द्विजालिः पक्षिणः.... ..द्विजा इत्यमरः । गिरिभुवि पवंतभूदेशे  
भवन्तं त्वां वीक्ष्य दृष्ट्वा परमुत्कृष्टमानन्दं आतन्वाना विस्तारयन्तः त्वां कीदृशं  
ईनात् सूर्याद्भवतीति ईनभूर्यास्तापस्तस्मात् ... ..संज्वरो समाविति च । शरणं  
रक्षितारं शरणं गृहरक्षित्रोरिति च । शिंत्याभाह्वं... ..शोभा सम्पन्ना... ..  
काविति च । रतिसहचरोद्वर्द्धनं रते...सह.... । कालिकेशं कालिकाया मेघ  
जालस्य ईशं ... ..मेघजालं च कालिका इति च । लसन्नीलकण्ठ शोभमानमयूरं  
एतादृग्विशेषणविशिष्टं भवन्तमित्यन्वयः । अन्यत्र.... ..द्विजानां विप्राणां... ..  
आलिः राजिः... ..यावत् । आतन्वाना विस्तारयन्तः । शिवं.... ..ईन-  
भूतापतः इनात् सूर्यात् भवतीति ईनभूयमस्तस्माद् यस्तापः सन्तापः.... ..  
त्रासंभाजां भयप्राप्तानां अतः सन्तप्तानां सम्पन्नं किं च रतसहचराद्वर्द्धनं  
रतिसहचरः स्मरः तं वर्द्धयति छेदयतीति ल्युट् । तादृश कामनाशक इत्यर्थः ।  
किं च कालिकेशं कालिकायाः दुर्गाया ईशं कान्तं, किं च लसन्नीलकण्ठं नीलः  
कण्ठः... ..तं भवं ... ..त्यन्वयः । प्रस्तुताप्रस्तुतश्लेषः ।

६५ । पुनः प्रकारान्तरेण श्लोकद्वयेन घनस्य महिमानमुपादयन्नाह ।  
श्रीमन्निति । हे श्रीमन् घन,... ..जनः का चन.... ..त्वां शिवं मङ्गलकरं  
शिवं महादेवं कलयतु मनुतां नाम । सम्भावनायां लोट् । त्वां कीदृशं

वृषासक्तरागं वृष्णि महेन्द्रे आसक्त. लग्न. अनुरागो यस्य तादृशं गिरिभुवं  
कोटशीं स्वम्बराच्छादनान्तां.... तेन अन्तां रम्यां सर्वतो व्याप्य स्थितामिति  
भावः । किं च नूत्नैरभिनवै रत्नै पद्मरागमणिभिः । प्रत्यगोऽभिनवो नव्यो...  
...कटकानि सानूनि यस्यास्तादृशीं अस्यां नवानि रत्नानि जायन्ते इत्यर्थः ।  
कटकं ... अतः स्फीता वद्धमाना शोभा कान्तिः यस्यास्तादृशीं किं च ललित-  
शिखरभ्राजमानद्विजालिं... वृक्षाप्राणि तेषु भ्राजमाना देदीप्यमाना द्विजालयः  
पक्षिराजयः यस्यास्तादृशी.... कक्षापुलककोटिषु । पक्वदाडिमवीजाभः...  
माद्यन्तो मत्ता ये पञ्चाननाः सिंहास्तेषां गति आश्रयम् । सिंहो मृगेन्द्र पञ्चास्य  
इत्यमरः । किं च प्रोल्लसन्मेखलाढ्यं प्रोल्लसन्त्यः.... तीव कान्ता या मेखलाः  
शैलनितम्बास्ताभिराढ्यां सम्पन्नां मेखला खड्ग.... विश्वः । इभ्य आद्यो  
धनीस्यामीत्यमरः ॥

६६ । किं च । ननु हे मित्र ! शशभृतां शशं हरिणं विभर्तीति क्विप्  
तादृशा चेति । राजमौलिं राजन्तो मौलिः शिरोभूषणं यस्यास्तादृशी । किं च  
एकदन्तप्रसूतां एके मुख्या ये दन्ता निकुञ्जास्ता ... किं च । रुचिगृहैः रुचीनाम-  
भिलाषानां गृहैः गृहेण । गृहाः पुंसि च भूम्येवेत्यमरः । अतः एकवचनेऽपि  
पुंलिङ्ग-बहुवचनप्रयोगः दारशब्दवत् तथा कलागृहैरिति नैषधप्रयोगश्च । चन्द्र-  
कान्तेन . ...कमनीयेन । चित्राढ्येन चित्रमद्भुत तेन आढूयेन सम्पन्नेन एवं  
विशेषणविशिष्टेन मुखेन अग्रभागेन लक्ष्मीं शोभां आतन्वानां विस्तारयन्तीं किं  
च गेहामोददार्त्रीं गुहाभिः कन्दराभिः मोददार्त्रीं... भुभृद्भुवं प्राप्तं त्वां  
मानुषमिति प्रकृतेऽन्वयः । अप्रकृते तु लोकः भृभृद्भुवं पार्वतीं प्राप्तं शिवं  
कलयतु । भृभृद्भुवं कीदृशीम् । रुचा प्रभया विशिष्टां किं च स्वम्बराच्छादनान्तां  
मुशोभनं अम्बरं स्वम्बरं रम्यं ...नूत्नैः प्रेरिकैः शोणितैरिति यावत् ।  
रत्नैर्मणिभिः रुचिरकटकां रुचिराणि कटकानि बलयानि यस्यास्तादृशीं .. शोभां  
... ललिताशिखरभ्राजमानद्विजालिं ललितानि यानि शिखराणि माणिवयशक-  
लानि तद्वत् भ्राजमाना द्विजालिर्दन्तपङ्क्ति यस्यास्तादृशीं किं च माद्यत् पञ्चा-  
ननः सिंहः... स्तेषां पतिमाश्रयं यद्वा सिंहानां गतिरिव गतिर्यस्याः । यद्वा  
माद्यन् मत्त. यः पञ्चाननः शिव. स एव पतिराश्रयो यस्यास्तादृशीं किं च प्रोल्लसन्मे-  
खलाढ्यां प्रोल्लसन्ती या मेखला काञ्ची तथा आढ्या किं च । शशभृता...  
शोभनं किरीटं यस्यास्तादृशीं किं च । एकदन्तप्रसूता एकदन्तो हेरम्बस्तं प्रसूत

इति तादृशी । अप्येकदन्तहेरम्ब इत्तमरः । किं च रुचिगृहैः कलावासेन चन्द्र-  
कान्तेन चन्द्रवत्कमनीयेन । चित्राढ्येन चित्रचित्रकं तिलकं.... ...सम्पन्नेन ।  
मुखेन वदनेन लक्ष्मीं शोभामातन्वानां मुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि  
सन्ध्यन्तरे नाटकाक्षे शब्देपि च नपुंसकमिति मेदिनी । किं च गुह्यामोददात्रीं  
गुह्यस्य सेनान्यः आमोद.... ...शिवं कीदृशं वृषसक्तरागं वृषे वृषभे आसक्ताः  
लग्नाः रागोऽनुरागो यस्य तादृशं एतादृक् विशेषणविशिष्टां गिरिभुवं प्राप्तं त्वां  
शिवं कलयत्वन्वयः । प्रस्तुताप्रस्तुतश्लेषः ॥

६७ । क्रमेण मार्गं वर्णयति । कृष्णेति । हे अभ्राधिप मेघराज !  
निष्णास्वखिलवृजिन्ध्वंसिनी स्नातुमिच्छवः सिष्णासवस्तादृशां अखिलानि यानि  
वृजिनानि तानि ध्वंसितुं विनाशयितुं शीलमस्यास्तीति... ...कान्तमूर्तिः कम-  
नीयतनुः यद्वा के जले रन्ता रम्या मूर्तिस्तनुर्यस्यास्तादृशी । मृताववशिते रम्ये  
त्रमाप्ता वन्त इष्यत इति शब्दार्णवः । दिव्या मनोहरा... ...आयतलहरीभिः  
तरङ्गैर्विशिष्टा तैर्दिव्या वा । भुवि भूलोके शर्मदा सुखदा इह पर सुखदात्रीत्यर्थः ।  
नर्मदा एतन्नाम नदी च । प्राणीनां जन्मीनां प्राणी तु चेतनो जन्मीत्यमरः ।  
देवालयवितरेण । देवालयस्य स्वर्गस्य वितरेण.... ...स्पर्शनं प्रतिपादनं इति  
च । उत्सुकत्वं कालासहनत्वं कालासहनमैत्सुक्यमिति च । विभ्राणा दधाना  
रेवा नदी च । मयि मज्जन्तुकदम्बकं स्वर्गं कदा दास्यामिति औत्सुक्यवतीत्यर्थः ।  
ननु हे मित्र.... .. शतद्रु नाम्नी बाहुदा नाम्नी नदी च इत्यन्वयः ॥

६८ । नद्याडिति । एता नद्यः सद्यस्तत्क्षणं उपगतं प्राप्तं प्रियं त्वां चिरविर-  
हिताः चिरं विरहिताः विरहं प्राप्ताः चिरविरहिण्य इत्यर्थः । एवं भूता सत्त्वः  
तरङ्गैर्बाहुभिः कान्तं कैर्जलैरन्तं रम्यं कान्तं नायकं शिल्पि आलिङ्गय हातुं  
त्यक्तुं न उत्सहे उत्साहं न कुर्युः । प्राप्तकाले लोड् । त्वं च भवानपि हे  
सुभग प्रियानुरक्त ! एतासां नदीनां तनुतां काश्य... ...तापं नाशयेः नाशं  
कुर्याः, उक्तमथमर्थान्तरन्यास... .. । तथा हि प्रेयसाः प्रेयसी च प्रेयाश्च प्रेयसोः  
तयो । अन्याऽन्यं परस्परं... ...उदयति शाभते स्पुट प्रकाशं लोके.... ..  
प्रणयिन्याः स्नेहोदयस्तस्यां तस्य चेज्जगति शोभत इति ख्यातमिति भावः ॥

६९ । पुनः प्रकारान्तरेण विलासं प्रपञ्चयन्नाह । आतन्वानामिति ।  
अथानन्तरं भो सुभग । लोकः जनः तदा तस्मिन् काले कामं यथेच्छं इक्षणेन

दर्शनेन आमोदभाक् सन् वां कलयतु पश्यतु । प्राप्तकाले लोट् । जनस्य दर्शना-  
नन्दकालः प्राप्त इत्यर्थः । त्वा कीदृशं सीरपाणिप्रमोदं सीरः शब्दः दन्त्यादिः ।  
सितसीरसायकाविति सभेदात् । सीरपाणीनां कर्पकाणां परमं प्रमोदं उत्कृष्टं  
हर्षं आतन्वानं विस्तारयन्तं, किं च लोके सम्बरस्य उच्चैर्दानेन जलस्य अधिक  
विश्राणनेन अतिसुखकरं सौख्यातिशयं.... बौद्धव्रतविशेषयोः विशेषे पुंसि  
दैत्यस्य मत्स्यस्य हरिणस्यचेति दन्त्यादौ रमसः शम्बरो हरिश्च दैत्ये शम्बरं सलिलं  
स्मृतमिति तालव्यादावजयः । किं च । जिष्णोः जयशीलस्य विष्णोर्भागवतस्य  
गृहं पदे विष्णुपदे नभसि रुचिगृहं प्रीतिसङ्गा । अतएव लक्ष्मीभुवं शोभास्थानं  
भूः स्थानमात्रे कथिता घण्ट्यामपि योषितीति मेदिनी । एवं विशेषणसामर्थ्यात्  
कामपदप्रयोगश्च अप्रस्तुते कामप्रतीते प्रस्तुताप्रस्तुत.... लोकः त्वां कामं मारं  
कलयतु मनुतां लोकः कीदृक् क्षणेन.... तदामोदभागी तस्मिन् कामे य आमोदः  
हर्षः स एव भागो भाग्यं विद्यते अस्य तादृक्... कामं कीदृशं सीरपाणि  
प्रमोदं सीरं पाण्यै यस्य तादृक्... परमप्रमोदं मुदमातत्त्वनं किं च सम्बरस्य  
सम्बरो नाम्नो दैत्यस्य दानेन खण्डनेन । रतिसुखकरं रत्या निजपत्न्याः सुखकरं  
सौभाग्यं.... हे सुभग वन्दाभूय स्थितां निजपत्नीं रतिं तमसुरं हत्वा आनिना-  
येति पुराणकथा । तस्माद्रतिसुखकरमिति भावः । किं च जिष्णोः विष्णोः  
निजतातस्य पदरुचिगृहं पदं पाद एव रुचिगृहं अभिलाषसङ्गं तस्य तादृक् ।  
लक्ष्मीभुवं लक्ष्म्याः रुक्मिणीरूपिण्या भवतीति तादृशं 'राघवत्वे भवेत्सीता  
रुक्मिणी कृष्णजन्मनीति' विष्णुपुराणवचनात् रुक्मिण्या लक्ष्म्या त्वमित्यवगन्त-  
व्यम् ।

१०० । पुनर्भङ्ग्यन्तरेण मार्गं चरितं प्रपञ्चयति । गन्तव्य इति मित्रं तदनु  
तदनन्तरं मलयः मलयनामा गिरीन्द्रः ते गन्तव्यः । कृत्यानां कर्तरोति षष्ठी ।  
मलयः तादृक्, अभ्रं कपाग्रैः अभ्रं नभः कषन्ती लिखन्तीति तादृशानि अभ्रं कषाणि  
अप्राणि येषां तादृग्भिः । सुस्थैः सुखेन स्थायते इति तादृग्भिः प्रस्थैः सानुभिः ।  
प्रस्थः सानुरस्त्रियामित्यमरः । विषिष्टः । नवकुसुमितैः नूतनपुष्पितैः वीरूढा-  
तैलताममृद्भिः मत्तकृजत्पत्तङ्गैः मत्ताः कूजन्ता शब्दायमाना पतङ्गाः पक्षिणः येषु  
तादृकं पदं शब्दं च व्याक्ये च व्यवसायापदेशयोः । पादं तच्चिह्नयो स्थानप्राण-  
योरङ्कवस्तुनोरिति विश्वः । .... पुष्पितानोकहानां पुष्पिताः संजातपुष्पाः ये  
अनोकहाः वृक्षाः.... शाल पलाशी द्रुममागमा इत्यमरः दिशि दिशि प्रतिदिशं

वारैः संश्वयैः विविधमणिभिः नानाप्रकार... श्रीनिवासः शोभागृहं लसन्नि-  
त्यन्वयः ॥

१०१ । पुनः प्रकारान्तरेण प्रोत्साहयन्नाह । पीतैरिति । हे मित्र जैलः  
मया निर्दिष्टो मलयः तं प्राप्तं त्वां भवन्तं पूजयेत्पूजां कुर्व्यात् लिङ् । केन प्रकारेण  
.... इत्याकांक्षायामाह । षष्ठोपचारपूजाप्रकारं विषदयति । गन्धोदयो  
निवेद्यान्ता षष्ठोपचारिका इति वचनात् चन्दनानां हरिचन्दनानां पीतैः पीतवर्णैः  
पक्वामगन्धि हरिचन्दनं पीतवर्णं भवतीत्यवगन्तव्यम् । शीतलैः । किं च  
अतनुसुखदै अतनूनि अनलानि बहूनीति यावत् । यानि सुखानि तानि ददतीति  
तादृग्भिः । तनु काये त्वचि स्त्रीस्यात्रिष्वल्पे विरले कृश इति मेदिनी । यद्वा  
अतनोरनङ्गस्य सम्बधोनी यानि भवन्तीति वा तैः रसोघैः द्रवनिकरैः । शृङ्गाराद्यो  
विशेषे गुणे रागे द्रवे रस इत्यमरः । सौरभ्याढ्यैः सुरभैरिदं सौरभ्यं सुगन्धमन्त-  
त्सम्पन्नैः । .. मनोहर इति च । वलिसमुचितैः वलये पूजायैः समुचितैः  
योग्यैः । करोपहारयोः पुंसि वलि प्राण्यङ्गजे स्त्रीयामित्यमरः । पुल्लमन्दारपुष्पै  
... । “पञ्चैते देवतरवः मन्दारपारिजातकः । सन्तानः कल्पवृक्षश्च पुंसि  
वा हरिचन्दनमिति च । दावेदग्धैः दायेन बनाग्निना दग्ध पुष्पैः.... दवः  
प्रमथिते । अगुरुनिकरैरगुरुणा कृष्णागुरुणा निकरैः करणैः । धुतैर्दीपैर्मणिभिः  
रत्नैः दीपैश्च दीपैश्च.... परिणतैः नवफलभरैर्नूतनफलातिशयै एतत्प्रकरेण त्वां  
पूजयेदित्यन्वयः ॥

१०२ । तत्रेति । हे मित्र । तत्र मलयगिरौ आसीनं स्थितमगस्त्यं त्वं नमस्येः  
वन्दनं कुर्व्याः विधौ लिङ् कीदृशं ज्वलितदहनज्वालयो ज्वलितस्य संजातज्वालय  
दहनस्य अनलस्य तुल्यभासं समानत्वम्.... इति । किं च जलनिधिपिवं  
पिवतीति पिव ... जलनिधेः पिवस्तादृशं किं च कुम्भजन्मानं कुम्भजन्म यस्य  
तादृशं किं च लोपामुद्रापतिं लोपामुद्रानाम्भ्यः निजपत्न्याः पतिं कान्तं....  
सादृश्यं यस्य तादृशं किं च वेदवेदाङ्गचुञ्चुं वेदानां ऋचादानां पङ्क्तानां चुञ्चुं  
वित्तं तेन वित्तश्चुञ्चुः चणापाविति चुञ्चुच् प्रत्ययः प्रत्ययोः.... वानिति  
सिद्धान्त-कौमुदी.... किं च कारुण्याब्धिं करुणासमुद्रं किं च वन्दनाहं  
नमस्यं.... विशेषणविशिष्टं अगस्त्यं नमस्येरित्यन्वयः ॥

१०३। पुनः प्रकारान्तरेण मलयं वर्णयति । उतुङ्गेति । हे मित्र तद्-  
भूयत- ....इतरगिरिवरभूमिभ्य उत्कर्षतो वत्त ते । या गिरिभूः उतुङ्गश्रील-  
कुचभरतः उत्कृष्टा श्री शोभा तादृशा लकुचा लिकुचवृक्षा यत्र तेषां भरतः... ..  
लकुचो लिकुचो...रित्यमरः अतिशयो भर इति च । एतस्माद्धेतोः । उल्ल-  
सच्चन्दनेन । उल्लसन् विराजमानः स चासौ चन्दनश्चेति तादृशात्... ..वृक्षेण ।  
विटपीपादपस्तरुरिति च जातावेकवचनं तैः करणभूतैः । आमोददाने आमोदस्य  
हर्षस्त दाने वितरेण । वदान्या बहुप्रदा । स्युर्वदान्यस्थूललक्षादानशौण्डा बहु-  
प्रद इति च । श्रीमद्भावं श्री विद्यते इति श्रीमान् तस्य भावस्ततां लक्ष्मीवन्तां  
शोभामिति यावत् । वहति धारयति किं च स्पष्टं प्रकाशं यथा तथा अधरं न  
धरायाः तादृशं ललितं सुन्दरं, विक्षतं विभिः पक्षिभिः क्षतं दष्टं, विः पक्षि  
नभसो.... ..इति च । विम्बफल विम्बं फलं विम्बिकायाः प्रतिविम्बे च मण्डल  
इति शाश्वतः । धारयन्ती विभ्रती किं च मालतीमालया गणिकाः द्यूथिकाः मालत्याः  
जात्यस्तासां मालत्या श्रेण्या । अद्या सम्पन्ना गणिका.... ..एतद्विशेषण-  
विशिष्टा गिरिभूजयतीत्यन्वयः । अन्यत्र गणिका वेश्या जयति । इतरत्रिलोकी  
गणिकाभ्य उत्कर्षेण वत्त ते । कीदृशी तद्भू...तासां... ..उत्तुङ्ग श्रील-  
कुचभरतः उत्तुङ्गा उत्कृष्टा या श्री शोभा तां लाति आददातीति तादृक्.... ..  
स्त्रियामिति च । एत्कारणद्वयेन तरुणां मोददाने वदान्या । तरुणानां यूनां  
आमोदः प्रीतिस्तस्य दाने विषये वदान्या । किं च । मालतीमालयाद्या मालत्या  
मालतीकुसुमस्रजा । द्विहीन प्रसवे सर्वं हरितवयादयः स्त्रियामित्यतः । मालत्या  
कुसुमं मालतीत्यवगन्तव्यम् ।

१०४। गमनान्तरकृत्यं प्रपञ्चयति । तस्मिन्निति । हे मित्र तस्मिन्स्त-  
स्मिन् तत्र तत्र स्वकामं निजमनोरथं काञ्चन् वाञ्छन् विचरन् सन् अतः शर्वरी  
तुर्ययामे शर्वर्याः रजन्याः तुर्यश्चतुथः य यामः प्रहरः तस्मिन् रात्रिचतुर्थप्रहर  
इत्यर्थः । ...याः रात्रस्य, तासां संहति निचये निकरे निद्राकान्ते निद्रया...  
.. न क्रामन्ते... ..गोचरः दृष्टिविषयः स्या भवेः प्रार्थनायां लिङ् ।

१०५। गत्वेति । तर्हि साधो सुभग पयोमुक् पय... ..मूर्तिं तनुं ललितां  
रुचिरां कृत्वा विधाय जालमार्गे गवाक्षपथे प्रविश्य जालं समूह आनीय गवाक्षार-  
काव रित्यमरः... ..सुन्दरे समगुणवती समास्तुल्या ये गुणास्ते विद्यन्तेऽस्यामिति  
तादृशी त्वया भवता... ..वचनैरिति वक्ष्यमाणक्रमेण वाच्या ॥

१०६ । वक्ष्यमाणक्रमेणेत्युक्तं तत्प्रकारमेव प्रपञ्चयन् श्रोतृजनाभिमुखो-  
करणाय... ..अनिष्टशङ्कानिरास सूचितः । त्वां भवतीं जनकतनयां अत्र जनक-  
शब्दस्तत्र लोपात्तः । जनानां लोकानां... .. जना एव जनवाः स्वार्थे कः । तनया  
सुता यस्यास्तादृशीं लोकमातरमित्यर्थः । तनु... .. पुत्रा... ..जनक पिता  
इत्यमरः । मां पुनः कथं वेदमीत्याकांक्षायामाह । धात्रीतनूजा धात्री क्षितिरेव  
धात्री माता तस्यास्तन्वा जातां तादृशीं सीतां वोक्षि... ..सीतास्वरूपेण... ..  
त्यगिप्रायः । तर्हि लक्ष्मीरत्रागत्य कथं स्थितेत्याकांक्षायामाह । कारागारे वन्दीगृहे  
त्रिदशरिपुणा त्रिदशानां देवानां रिपुः शत्रुसदृशा रावणेनिति शेषः । दैवगत्या  
विधिप्रचारेण... ..रक्तकामेन रावणेन निरुद्धं त्यथः । एवं यदि त्वं क इत्या-  
शङ्कयामाह । मामङ्क... ..विधि जानीयाः । तव सन्तापं हरिष्यामीत्यर्थः ।  
तदा त्वं सन्तापहारी चेदावयोः कः सम्बन्ध इत्यत्राह । त्वत् प्रियतम... ..  
तादृशः तव... ..सश्च सखा तम् । राजाहसखिभ्यष्टच् । दुर्गमस्थले कथं  
प्रविष्टव्यमित्यत्राह । कामरूपं कामो वाञ्छारूपं विग्रहो यस्य तादृशं वाञ्छा-  
धीनविग्रहमित्यर्थः । एवं यदि केन प्रेषित इत्यत्राह । रघुकुलपतेरागतं रघुवश  
... ..रामचन्द्रात् दूत्येन दूतत्वेन दूतकम्... ..आषावृत्तः । अस्मिन् त्वत्स-  
मीपे आगतं प्राप्तं च मां विद्धीति सर्वत्रान्वयः । विधौ लोट् ॥

१०७ । पृच्छतीति ।... ..सुशीले अवले । सोऽय... ..प्रियतमः दैवतः  
विधिवशात् वियुक्तां विश्लिष्टां कुशलं क्षेमं पृच्छति मङ्गलपुच्छां करोति ।  
यद्वा देवानामिदं दैवं... ..दैववशात् प्रियतमवियोगो न भवेदिति... ..  
भवेदिति बुद्ध्या दैवतः वियुक्तामित्युक्तम् । विच्छेदकालीनप्रश्नं करोतीत्यर्थः ।  
कुशलं पृच्छति चेत् मम प्राणनाथः कथमास्त इत्युः... ..अनु पश्चाज्जातस्तादृशा  
आत्रा लक्षणेन मौमित्रिणा साकं समं... ..कुशली कुशलमस्यास्तीति तादृक् ।  
आस्त इति शेषः । ननु हे देवि परं केवलं त्वयि भवत्यां रक्षसा रावणेन ।  
आनीतायां स्वगृहप्रापितायां सत्यां माल्यवत्पर्वतस्थः माल्यवन्नामा पर्वतस्तत्स्थः  
सन् । त्वद्बृत्तान्तं तव वार्त्ता वार्त्ता प्रवृत्तिवृत्तान्तमित्यमरः । कलयितुमना  
ज्ञानुमिच्छुः तुं काम मनोसरपीति अनुस्वार... ..प्रेषितवानिति शेषः ।

१०८ । एवमिति । हे देव हे घन । देवो...रासि घने नृप... ..भवति ।  
एवं उक्तप्रकारेण वदति कथयति सात वाला मत्प्रियतमां प्राणानसून् कथमपि

सति बाला मत्प्रियतमा प्राणानसून् कथमपि कृत्वा नृपतितनया सा उष्यैरशीतैः  
वाष्पैर्लोतकैः विकलनयने आविलनेत्रे द्राक् द्रुतं करेण हस्तेन प्रमृज्य प्रोक्ष्य  
जीवातुं जीव.... संमुली भूय संमुखो भूत्वा पश्येत् विधौ लङ् ॥

१०६ । आनन्दातिशयद्योतनाय द्रागित्युक्तमित्यवगन्तव्यम् । ... ..  
संमुखीभवनानन्तरं हे प्रेयः.... प्रियः प्रेयस्तस्य सम्बुद्धौ । हे प्रियः अतिप्रियमित्र  
मीः कौशल्या प्रणिहितधियांगिरां वाचां कौशल्यं चातुरी .... तादृशा....  
अप्रणी मुख्यः । अतएव इङ्गिशच् इङ्गिते आकारे ज्ञः पण्डितः । आकारस्वङ्ग  
इङ्गित इत्यमरः । अङ्गनामूर्द्धमण्याः अङ्गनानां कामिनीनां मूर्द्धा मस्तकं तस्य  
मणी रत्नं तादृश्या । तस्याः सम प्रेयस्याः चित्तं चेतः कलयन् वर्णं वर्णं वर्णं  
वर्णं अमृतमधुरिमोद्गारिवाग्वैभेन अमृतस्य रुधायाः या मधुरिमा माधुरी  
तमुद्गातुं शीलमस्य तादृक् यत् वाग्वैभवं वचनप्राभवं तेन । भूयः पुनः  
निमृतनिमृतं भाषितुं प्रक्रमेथाः आरभेथाः ॥

११० । पुनरुत्प्रकारं विस्तारयन्नाह । रक्ष इति । ननु अये धरणितनये  
मृपुत्रि । रघुकुलपतेः रघूणां कुलं वंशस्तस्य पतेर्नाथकस्य पूते पावित्रे दूते सन्देश-  
शहरे । स्यात्सन्देशहरो दृत इत्यमरः । मयि । रक्षोबुद्ध्या.... मनीषया ।  
अविश्वासिनी । विश्वासः विश्रम्भः अस्या अस्तीति विश्वासिनी न तथा तादृशी ।  
मा भूः न भव । समौ विश्रम्भविश्वासावित्यमरः सत्यं विद्धि तथ्यं जानीहि ।  
ननु । पूरियं मायावीराक्षमसंकटा तथ्यातथ्यनिश्चयं कथमहं जानीयामित्या-  
काक्षायामाह । ... अयं.... श्रीरघुनाथः तत् त्वां समिञ्जानं अभिञ्जानं  
अभिज्ञानेन चिह्नेन सहितं अवदत् अकथयत् । तत्सकलं वाचिकं सन्देश-  
वचनं मम पदसमुच्चयात् अवधेहि अवधानं ... ॥

१११ । पुनस्तत्प्रकारं प्रथयति । हत्वेति । हे जनकतनये । जानकि ।  
लक्ष्मीकल्पे च । कितवतिलकं कितवानां मायावतां तिलकः प्रभुः.... मारीचं  
हत्वा मानुजः सलक्ष्मणः अहं पर्णशालां पत्रकुटीं गत्वा शून्यां त्वया विरहितां  
अपश्यमकलयम् । शून्यपर्णशाला दर्शनानन्तरं त्वं किं कृतवानित्याकाक्षायामाह ।  
प्राणानिति । हा कष्टं आकुलितहृदयः सजाताकुलचित्तं सन्नहं । .... प्रव स



गन्तुं उद्यतानुद्युक्तान् जवितरानतिशयेन जविनः प्राणामून् । वाणानिव शशानिव  
जवितरानित्यर्थः । निरोद्धुं संरोधं कर्त्तुं दैवादेव विधेरेव । न तु मदायत्ततयेति  
भावः शक्तः समर्थः आसमभवम् ॥

११२ । पुनस्तदनन्तरकृत्यमाह । पद्मेति । हे वरतनु वरा श्रेष्ठाः तनू  
शरीरं यस्यास्तादृशी तस्याः सम्बुद्धौ हे वरतनु । दीर्घान्तत्वान्न गुणः पद्मसङ्घं  
पद्मायाः लक्ष्म्या सती साध्वी मा शोभा यस्यास्तादृशी.... ..त्वां भवर्षीं प्रतितरु-  
लतागुल्म भूभृन्निकुञ्जं तरवश्च लताश्च गुल्माश्च भूभृतश्च निकुञ्जाश्च तरुलता-  
गुल्मभूभृन्निकुञ्जां तेषु । प्रतितरुलतागुल्मभूभृन्निकुञ्जं अव्ययं विभक्त्यादिना  
यथार्थ-वीक्षमायामव्ययीभावः ।... किञ्चिद्दूरे निकटप्राये दृक्पथस्य दृशोः....  
पन्थाः मार्गः दृक्पथः तस्य अतिथिमभ्यागतं अशुगौघं आशुगानामिव....  
मोघं अकरवं दृष्टवानस्मीत्यर्थः.... ॥

११३ । भूय इति । हे भो जलद । ... .. हेहे भो भो इत्यमरः । भूयः  
पुनः तस्मात् भग्नरथशिर-दर्शनस्थानात् । कतिपय... ..गच्छता मया अग्रे  
पुरतः भूभृच्छिखरसदृशः भूभृतः पर्वतस्य शिखरं शृङ्गं तेन सदृशः समानः ।  
कुटोऽस्त्रीशिखरं शृङ्गमिति च । पक्षिराजः पक्षिणां पततां राजा पक्षिराजः ।  
जटायुः जटायुर्नामा । पक्षच्छेदात्.... .. कर्त्तनात् । अधिकं बहु रुधिरं रक्तं  
वक्त्रात् मुखात् । प्रोद्धमन् उद्गिरन् पौत्रं पितुरिदं मित्रं सखायं सुकृति-  
तिलकः सुकृतिनां पुण्यवतां तिलकः भूषणं दूरात् अदर्शि दृष्टः ॥

११४ । स इति । सः अयं मत्पितुर्मित्रं जटायुः विज्ञप्रकरतिलकः परिणत-  
प्रकरः प्रवरः नेत्रयुग्माक्षियुगलं युगमं तु युगलं युगमिति च भ्रामयन् पूणयन्  
प्रियसरवसुतं प्रियसखानां दशरथमहाराजपादानां सुतं मां.... .. राम राम इति  
उदीर्यन् भ्रामयन् रावणाख्या रावण इति आख्या अभिधानं यस्य तादृक् ।  
आख्याह् अभिधानं च । रक्षोऽधीशः । अधिक्श्चासौ शरश्चति अधीशः  
रक्षसामधीशः... ..द्रुतं स्यन्दने.... ..दक्षिणाशां दक्षिणां दिशं कृतगुरुजवः  
कृतविहितः गुरुजवः वरवेगो येन तादृक् सन् जगाम गतः । इति उचे इति  
उक्तवान् ॥

११५ । एवमिति भ्रान्तचित्ते । भ्रान्तं मिथ्यामतिमुक्तं चित्तं यस्य तादृशि । भ्रान्तमिथ्यामतिर्भूम इत्यमरः सुमूर्षो मत्तुं मिच्छुर्मुमूर्षु तादृशि । तस्मिन् जटायुषि । विकलं असमग्रं यथा तथा । एवमुक्तप्रकारेण वदति सति । अहं भूयश्य पुनश्च संभ्रमेण त्वरमाणेन त्रिपुरजयिना जयोऽस्यास्तीति जयी । त्रिपुरे जयी त्रिपुरजयी तादृशा । अनुजेन पश्चाद्जातेन भ्राता लक्षणेन सौमित्रिणा साकं सह । किमिति किमिति त्वरायां द्विरुवितः । पृच्छ-श्चापि । प्रश्नं कुर्वन्नपि पुनः पुनः । निश्चयं .... ॥

११६ । इत्थमिति । हे सुतनु । इत्थंभूतः पूर्वोक्तविशेषणविशिष्टः अहं अतः जटायुषो दर्शनस्थानात् । भ्रान्तवत् वातुलवत् भ्रात्रा साकं लक्ष्मणेन सह । तत्र तत्र कानने कानने च.... विचरन् ऋष्यमूके ऋष्यमूकाख्ये गिरिवरे । चतुर्भिर्मन्त्रीमुख्यै... युवतं सहितं वीरं सुग्रीवाख्यं सुग्रीवनामानं कपिकुलपतिं प्लवगवलराजं अपश्यम् अलभम् । हि निश्चयम् ॥

११७ । .... त्रिपुरजयिना । जयोऽस्यास्तीति तादृशा त्रिभुवनजय... भीतं भीतः । दिशि प्रतिदिशं चिरं बहुकालं भ्रामं भ्रामं भ्रान्त्या उवास वसति स्म । .... हनुमता हनुमदाख्येन सुग्रीवसचिवेन दूतेन सन्देश-हरणे । मैत्री मित्रस्य इयं मैत्री तादृशी सौहृदं पुरस्कृत्य.... ॥

११८ । ... पद्मे कमले इव आयते दीर्घे अक्षिणी नेत्रे यस्यास्तादृशी तस्या सम्बुद्धौ । हे पुल्लपद्मायताक्षि अथो । शरणं... कपिकुलपतिं सुग्रीवं मित्रभावेन सुहृत्तया स्वीकृत्य अङ्गीकृत्य तद्वात्सल्यात्.... कपिमात्राणामिति भावः । बाहुवीर्यात् बाह्वोः भुजयोः वीर्यं... आश्रयं.... ॥

११९ । .... भवत्या त्वया तस्मिन् ऋष्यमूके पतिताः विसृष्टाः । पर-मुत्कृष्टं निचोलं प्रच्छदपटं लब्ध्वा... ॥

१२० । ततः किं कृतमित्याकांक्षायामाह । हत्वेति । हे नृपसुते । नृन् पातीति नृपः.... शक्रस्य महेन्द्रस्य पुत्रं वालिनं वालिनामानं वीरं कपिकुल-पतिं सुग्रीवं अभ्यषिञ्चं अभिषेकमकरवम् । अभिषेककरणानन्तरं गुणगणनिधिः

... कर्त्तुं शीलमस्य तादृक् सव आस्ते वत्तं ते । एतेन महोपकारिणो मम ॥

१२१ । मनोरियं मानवी मनुसम्बन्धिनी प्रसूतिः सन्ततिः कर्त्ती । दृष्टा दर्पयुक्ता निजो... ..तथापि एष मात्रिर्दिष्टः सुग्रीवः । मम साहाय्यं सहायतां कर्त्तुं विधातुं.... ..हर्त्तुं अपनेतुं धृतमतेः कृतबुद्धेः ममेत्यन्वयः ॥

१२२ । ... ..स्वस्य आत्मनः प्रियसहचरी.....प्रेमोदेकात् प्रेम्णाः हार्दस्य उद्रेकात् अतिरेकात् मीलिताक्षः मिलि... ॥

१२३ । काक्षायामाह । कान्तेति । कामी कामः वाचिककथनाभिलाषः अस्यास्तीति काम..... । किं च स्मेरपद्मायताक्षः । स्मेरं विकशितं यत्पद्मं तत्कल्पा आयता अक्षिणी यस्य तादृशः... ..तादृशं नवजलधरं नूतनजलधारिणं पश्यन् कलयन् । उद्यद्वाधाकुलितहृदयः..... ..व्यथादुःखमिति च । मेघसादृश्यं घनं लक्ष्मीकृत्य । सकरुणं करुणेन स्मारं स्मारं स्मृत्वा स्मृत्वा भूयः पुनः ववित रम.. ..भूतार्थे लट् । प्रस्तावनां कृत्वावभाष इत्यर्थः । किलशब्दस्तु वार्त्तायां सम्भव्य-नुशयार्थयोरिति च ॥

१२४ । वक्ति स्मेत्युक्तं तत्प्रकारं प्रपञ्चयति । आचक्षोथा इति । हे जलद । आदौ प्रथमतः मृगादयाः । मृगस्य अक्षिणी इव अक्षिणी यस्यास्तादृश्याः मत्प्रियतमायाः । ते मयानुभूतौ अक्षिवैसारिणौ अक्षिणी एव वैसारिणौ मीनौ । मीनौ वैसारिणोऽण्डज इति च । कुशलस्य मङ्गलस्य प्रश्नं पृच्छा आचक्षोथाः । कीदृशौ । नेत्रामोदात् नेतुर्नायकस्य मम आमोदात् हर्षात् । आमोदं विती-र्येति ल्यबलोपे पञ्चमी । किं च । विशेषात् प्रणयवलिती... ..त्वेन वलितौ प्रोज्झमाणा । तादृशौ यौ नेत्रमीनौ । मे मम अङ्गे अवयवेषु । जातावेक-वचनम् । अङ्गं प्रतिकोऽवयवमित्यमरः । सरिति नद्यां । पुरा पूर्वस्मिन् काले सुखिनौ सुखमनयोरस्तीति तादृशौ..... ..अखेलतां क्रीडां चक्रतुः । सपदीदानीं तद्विच्छेदात् तस्याः सुखक्रीडायाः विच्छेदात् वियोगात् हेतोः विकलत्वं वैकल्यम् सप्राप्नुयातां लभेतां नु प्रश्ने । विधौ लिङ् ॥

१२५ । वामे इति । हे सुभग ।.... ..वामे सव्ये नयने । मे मम शस्य कल्याणस्य पृच्छा प्रश्नः कार्य्या भवतेति वाक्यशेषः पृच्छां कुर्याः । सच्छा-

रदमरसिजश्रीतुलाह्वये सत् साधु शारदं.... यस्मिन्मिजं पद्मं तस्य श्री.शोभा  
तथा आह्वये सम्पन्ने यत् वामनयनं अमृतकलितया अमृतं पीयूषं तेन कलितया  
विराजमानया वृष्ट्या वर्षरूपिण्या दृष्ट्या दर्शनेन । दृष्टिदर्शनेननेत्रयोरिति च स्फुरत्  
सत् ... ..त्वां स्नापयेत् स्नानं करयेत् विधौ लिङ् । इव उपेक्षते । दृष्टो-  
पगमं दृष्टस्य वाञ्छितस्य अपगमं प्राप्तिं विज्ञाय बुद्ध्वा उदयन्मोदत उदयन्नुद-  
गच्छन् य. मोदः हर्षस्तस्मात् नयननर्तनं करोति.... अभ्युपगच्छति ज्ञात्वा  
नृत्यति तद्वत् प्रकृतेऽपीति बोद्धव्यम् ॥

१२६ । पुनः श्लोकद्वयेन मुखं वर्णयत् पृच्छति अवजमिति । मृगादयाः  
मत्प्रियतमायाः । आस्य शारदं शरदि भवं अमलं स्वच्छं अवजं पद्मं कुञ्जं  
विकृताङ्गं... ..भयेति शेषः मुखशोभादर्शनेन अवजं शोभाहीनत्वात्कुञ्जं  
जातमित्यथ । पर्वत्रेथितशशिनं पर्वणि पूर्णिमायां प्रथितं प्रसिद्धं शशिनं विधुं  
गर्वसर्वस्वहीनं गर्वोऽभिमान एव सर्वस्वं सकलधनं तेन हीनं विहीनं कुर्वन्  
विदधत । किं च । दर्पकीये दर्पकसम्बन्धिनः । कन्दर्पो दर्पकोऽनङ्ग इति च ।  
दर्पणे मुकुरे दर्पणे । मुकुरादर्शविति च । दास्यं दासभावं निदधत् ददत् ।  
यस्य मुखस्य शोभां कवयितुं वर्णयितुं कवीन्द्राः.... ..नालं न समर्थाः । अलं  
भूषणपर्याप्तं.... ..वाचकमिति च सालं सार.... ..रलयोरैक्यम् । यथा यम-  
कादौ भवेदैक्यं.... ..लरो बवोस्तथा इति कविकल्पलता । .... ..त्रजयते नन्द-  
गोपस्य वारः बालः इति व्याख्या.... ..मित्यत्वयः ॥

१२७ । आपृच्छेथा इति । हे मित्र इति पूर्वेण सम्बन्धः । मृगादयाः मत्प्रि-  
यायाः तत् मुखं अनामयमारोग्यं आपृच्छेथाः पृच्छां कुर्याः । अनामयस्था-  
दारोग्यमित्यमरः । अपि कथम् । पूर्वचरितं कथयामि । “ज्ञातुहेतुविवक्षाया-  
मप्यादि कथमव्ययम् । कथमादि तथाप्यन्तं यत्नगौरववादयो ।” पूर्वं पूर्वस्मिन्  
काले । मामकं मम इत् मामकं नेत्रद्वयं नयनयुगलं कर्तुं । अविरतं सन्ततं  
सन्तमाविरतानिमित्यमरः । यत् मुखं प्रियावदनं विलोक्य निरीक्ष्य  
हर्षोत्कर्षात् प्रमोदातिरेकात् मुत्प्रीति प्रमोदो हर्ष प्रमोदामोदसम्भवा इति च ।  
अमृतनिकरं सुधामन्दोदं । मन्दोदनिकरब्रजा इति च । अमज्जत् मग्नमभवत् ।  
अथ ददानां तस्य मुखविलोकनस्य अन्यथात्वे वैपरीत्ये .. ..तथापि एतत् मामकं  
नेत्रद्वयं यत् यस्मात् कारणात् । अये विषण्णोऽस्मि । अये क्रोधो विषादे च

सम्भ्रमे स्मरणेऽपि चेति मेदिनी । अमृतनिचये जलनिकरे अमज्जत् मग्नं खलु निश्चितम् । अहो अद्भुतम् । ... आश्चर्यजनकमिति.... इत्यवगन्तव्यम् । अमृतं यज्ञशेषे स्यात्पीयूषे सलिलेऽमृत इति मेदिनी । विरोधाभासोऽलङ्कारः ॥

१२८ । ... पुनस्तन्मुखं साधु यथा तथा पृच्छेः प्रश्नं कुर्याः । प्राक् यथा ... पृच्छामोत्याकांक्षायामाह । मम नयनयुगली । पूर्वं पूर्वेस्मिन् कालं यस्मिन् मुवे सस्पृहं स्पृहया सहितं यथा तथा इच्छाकांक्षास्पृहेत्यमरः । खेलति स्म क्रीडां चकार । सप्रतीदानीं एषा मम नयनयुगली स्वस्य कर्मणः कार्यस्य विनिमय-परिवृत्तिं कृत्वा भूयो भूयः पुनः मां हि मामेव शश्वत् सदा पुनः सहार्थयोः शश्व-दिति च । कथं केन प्रकारेण दुनोति परितापयति ॥

१२९ । पुनर्भङ्ग्यन्तरेण प्रतीकान्तरं वर्णयति । तामिति । किं च । हे सुभग तां मयानुभूतां एकवेणीं अद्वितीयवेणीं अवश्यं कुशलं क्षेमं पृच्छ । प्रार्थनायां लोट् । या वेणी मे मम कामितरतमुदां कामितानि वाञ्छितानि रतानि तेषां मुदां प्रीतीनां विश्राणनेन सकचग्रहचुम्बनादिदानेन विश्राणनं वितरणं स्पशनं प्रतिपादनमित्यमरः अथ कात्सर्येण न एका मुख्या । एके मुख्यान्घवेवला इति च । ... प्रवरस्य जनकस्य.... पश्चाद्बद्धा पश्चात् पृष्ठतः बद्धां यदपि मया । पुष्पैः कुसुमैः पुरस्कृत्य अग्रे कृत्वा पुरस्कारं कृत्वा च प्रीतेः प्रमोदस्य पात्रं भाजनं व्यरचि रचिता । पात्रं तु भाजने योग्ये पात्रं... चेष्टयत इति अजयः । अनेन ... परस्परप्रीतिभूमा सूचितः... ॥

१३० । ... वर्णयति । आपृच्छेथा इति । अथवेति पृच्छानन्तरं... हे सखे मूर्तिः तनुः । स्त्रियोमूर्तिस्तनुस्तनुरित्यमरः प्रीतिपूर्व... आपृच्छेथाः । दुह्याचित्यादिना सर्वत्र द्विकर्मकत्वम् प्रार्थनायां लोट् । किं च । ननु निश्चितं गाढं हृढं आलिङ्गनं च परिरम्भं ब्रूयाः । गाढं बाढं हृढानि च । चकारादन्यदपि ब्रूया इत्यन्वयः तदपि विषदयति । विश्लेषस्य ... आलिङ्गनस्य अतनुतरभिया अतिशयभयेन । या मूर्तिः अङ्गरागैः चन्दनादिलेपैः नालेपि न लिप्ता । सम्प्रति नौ आवयोरन्तरे मध्ये अन्तरमवकाशावधिपरिधानान्तर्द्विभेद-तादर्थ्यं छिदामोत्यविना.... मध्येन्तरात्मनि चेति च । मध्येऽर्थे यथा । आवयो-रन्तरे जाता इति वन्द्यवटीये उदाहृतम् । नगदन्दीपदता नगा वृक्षा नदाः शोणादयः

पुरुषनद्राः नद्यः कावेर्यादयः... विन्ध्य . ....चेत्येते । आसन् । एतावद्दूरे त्वं स्थितेति ब्रूया ईत्यन्वयः ।

१३१ । पुनः प्रकारान्तरेणाङ्गान्तरं वर्णयति । ताविति । अथो मूर्तिपृच्छा-  
नन्तरं हे मित्र ! राजपुत्या जानक्याः । तौ मयानुभूतौ वक्षोजौ.....लक्ष्मी-  
कृत्य मा मां यथेष्टमाश्लेषपूर्वं अलिङ्गनपूर्वकं मामकं क्षेमप्रश्नं कुशलपृच्छां भवान्  
रचयतु । त्वं कुर्वित्यर्थः । हे सखे यौ वक्षोजौ गौरीदेवीहृदयमदनौ गौरी गौराङ्गो  
देवी । तस्याः हृदयं वक्षः सदनं गृहं ययोस्तादृशौ हीनभूषौ हीना रिक्ता  
भूषा.....तादृशौ । कान्तविरहादित्यवगन्तव्यम् । किं च । करसरसिजाभ्यां  
करावेव सरसिजे पद्मे ताभ्यां पूजाहौ अङ्गनयोग्यौ । किं च गाङ्गेयकान्तौ . ...  
स्वर्णं तद्वस्तान्तौ कमनीयौ । गाङ्गेयं भर्मेकवुरमिति च । विशेषसामर्थ्याच्छब्दौ  
गम्यते । शिवौ कोदृशौ । गौरीदेवीहृदवसदनौ । गौरी पावती सा चासौ देवी  
सुरी चेति तादृशी तस्या हृदयं चित्तं सदनं ययोस्तादृशौ ।.....जयं गमा-  
वित्यर्थः । यौ अहीनभूषौ । अहीनां सर्पाणामीनः प्रभुः अनन्तः स एव भूषा  
हारो यतोस्तादृशौ । इनः प्रभौ च सूर्ये चेति च । करसरसिजाभ्यां । कराविव  
ये सरसिजे पद्मे आभ्यां पूजाहौ । गाङ्गेय... ....जाह्नव्या ईदं गाङ्गेयं कशव्द-  
स्तलेशापात्तः । तादृक्यत्कं जलं तत्कान्ते मस्तकान्ते ययोस्तादृशौ । यद्वा ।  
गाङ्गेयं यत्कं जलं तद्वदन्तौ रम्यौ । गङ्गाजलवच्छुभ्रावित्यर्थः यद्वा ! । गाङ्गयकेन  
गङ्गाजलेन .... ॥

१३२ । एवमुक्त्वा पुनः श्लोकद्वयेनाभिज्ञानं प्रकटयति दायादेयादिभिस्त्रिभिः ।  
हे मित्र ! जनकनृपतेः जनकनाम्नो नरनाथस्य । दाया सुता । दायादो सुत-  
वान्धवौ । .....शीताः शीतः... . स्तादृशश्चन्द्रस्य जिताद्वकाले जितमद्वकालं  
येन तादृशि । भाले ललाटे । प्रणयरचितं प्रणयेन स्नेहेन रचितं... . तिलकं  
मम हृदि बक्षसि लग्नं सक्तं घमजैः जातैः जलैः खेदैः मग्नं लानं जातु कदाचित्  
...लघुक्षिप्रमरं द्रुतमिति च । शोचद्धते स्म सम्ममार्जि ॥

१३३ । अपरमभिज्ञानं श्लोकद्वयेन प्रपञ्चयति । काक इत्यादिना । स  
प्रसिद्धः पाकप्रमथनसुतः.....केतुकरटीरिष्टवालपृष्ठ सकृत्प्रजा इति च । चित्रकूटे  
चित्रकूटनाम्न गिरीन्द्रे शैलराजे मांसार्थं मांसं कव्यं आञ्चतुं शीतमस्य...  
...रूढः... नखोऽस्त्री नखरोऽस्त्रियामिति च । तदुरसिजौ तस्याः मत्प्रियायाः उर-

सिञ्जौ स्तनौ दरायित्वा विदाय्य मम मन्तो....अस्त्रं च तेन असौ प्रप्तः कवलीभूतः सन् । लोकात् भूवनानि भ्राम्यन् भ्रमन् कुत्रापि कस्मिंश्चित् भुवनेऽपि शतशः शतशे.....॥

१३४ । शरणमप्राप्य किं कृतवानित्याकांक्षायामाह । भ्राममिति । अग्नि-  
ज्वालाजटितनुना । अग्नेर्वहेः ज्वालाभिः शिखाभिः ऋटिला संस.... भुवन-  
निचये भ्रामं भ्रामं यत्र यत्र काकः गच्छति तत्र शरस्तं विद्रावयेदेवेत्यर्थः । अ....  
....रक्षकाप्राप्त्यनन्तरं आगत्य.....स्तस्मै एकं केवलं अक्षि नेत्रं वितीर्य दत्त्वा  
स्वायमीयान् प्राणानरक्षत् रक्षामकरोत् ॥

१३५ । एवरूपेणाभिज्ञानद्वयमुक्त्वा पुनः.....भ्रातेति वदन्ति स्म ।  
'भ्रातरिति सम्बोधनमवगन्तव्यम् । देदीप्यमाने....कौ वर्णेन समं चर्णान्  
उज्जवर्णान् कार्णान् शरान् विदधत चेत् । हन्त खेदे । अहं मन्ये । जन्ये  
आयोधने । सहकुलं कुलेन सहितं.....वमानायां भुवि भूमौ । कलङ्की अपवाद  
अस्यास्तीति कलङ्की । न वा स्यां किमु अभवमेव ॥

१३६ । चित्त इति । ....अहं जीवामि प्राणान् धारयामि ध्रुवं निश्चयं  
एवं नो चेत् । उक्तक्रमवैपरीत्ये सति । परमपुरुषार्थं परम.... न्वभूतां जीवानुं  
जीवनौषधरूपां तां मम प्राणप्रियसहचरिं विना क्षणमपि निमेषमपि जीवितुं.....  
लोके जने नृणां नराणां वृत्तिवर्तनं कत्री । कार्यानुरोधात् कार्याणामुपरोधात्  
भवति समर्था भवति ॥

१३७ । नामप्राक्ता ... राजपुत्रि एतस्मात् मया उच्यमानात् । अभि-  
ज्ञानतः चिह्नतः हेतोः । मां कुशलिनं क्षेमशालिनं विदित्वा ज्ञात्वा परं केवलं  
.....असुचय.....हे कल्याणि । इयं मदुदिता श्रीमता लक्ष्म्या अनपेता सा  
प्रसिद्धा गाथा सद्भिः पण्डितैर्गीता हि यस्मात्कारणात् जयति । सर्वगाथाभ्यः  
.....कस्मिंश्चित् कालेऽपि । सुदामानन्दमेति प्राप्तेति ॥

१६८ । भवतु नामा तं जीवितं.....सहस्रैः । मर्कटो वानरः कीशो इति च ।  
सख्या मित्रेण सुग्रीवेण भ्रात्रा अनुजेन लक्ष्मणेन.....बन्धुपुत्रैः बन्धवः बान्धवाः  
पुत्राः सुतास्तैः समेतम् । रक्षोऽधीशां रक्षसामधीशं बहिर्ज्वालाजटिलतनुभिः ।  
अमोघैरव्यथैः.....सामोष्यैः वत्तमाने विद्धीति भविष्यति लट् ॥

१३६। आर्यस्येति । आर्यस्य अभ्यर्हितस्य आज्ञावन्तित.....यनन्तर  
अयोध्यां गत्वा । अनुजननीबन्धुवर्गः । अनु पश्याजाना भरतादयः जनन्यः  
कौशल्यादयो मातरः.....प्रियेषु प्रीतिकरेषु निष्कूटेषु गृहारामेषु । क्रीडाशैलेषु  
च । प्रमुदितहृदो.....भूभुजां गृहारामारतु निष्कूटाः इति चामरः ॥

१४०। .....मासपूर्वं सामसान्त्वं यस्मिन् कर्मणि तद्यथा । वाक्चातुर्यं  
प्रवचन सुधीः वाचां वचनानां चातुर्यं प्रावीण्यं तस्य प्रवचने.....बन्धुप्रीत्या ।  
बन्धौ मयि या प्रीतिः स्नेहस्तया सरसहृदयः । रसेन सह सरसं सरागं हृदयं  
चित्तं यस्य तादृक्.....॥

१४१। एतेन किं कार्यं भविष्यतीत्याकांक्षायामाह । भुवीति । भुवि  
भूलोके स्फीतकीर्त्तिं स्फीता प्रवला या..... प्रेम स एव गारस्तं.....प्रेमस्नेह इति  
च । दहन्नुद्धरन् सन् । एतत् मया प्रार्थितं कार्यं कृत्वा विधाय.....कार्यं  
विज्ञाप्य च निवेद्य च । हे जलमुक् जलानि मुञ्चतीति ध्रुवपू ।.....विचर देशेषु  
चर इत्यर्थः । देशकालावगन्तव्याः कर्ममंज्ञा ह्यकर्मणाम् इति वचनात्.....  
विद्युत् कलत्रमिति शेषः । अङ्के कृत्य उत्सङ्गे कृत्वा अङ्के कृत्येति सप्तम्यां  
अलुक् । सम्भृता उपचिता श्रीः शोभा यस्य.....मिति सारस्वतालङ्कारदर्शनात् ।  
नायकेच्छानुरूपोऽयमाशीर्वादः ॥

१४२। एवं काव्योपसंहारं वर्णयितुं.....प्रकारान्तरेण प्रपञ्चयति ।  
एवमिति । एवमुक्तप्रकारेण रामे श्रीरघुनाथे कथयति घने सप्रपञ्चादतिस.....  
गामाकाशमाविश्य याति गच्छति सति । करुणरसवत्प्रेमहर्षाश्रुदारा करुण रसवत्  
कारुण्यरससंयुतं यत्प्रेम.....भरितविकसत्पुण्डरीकेक्षणश्रीः । भरिते पूरिते  
विकसत्पुण्डरीके । फुल्लसिताम्भोचे इव.....मनुते स्म ।

१४३। श्रीराधाकृष्णचरणार्पणमस्तु । इति श्रीविरहातुर श्रीरघुनाथ-  
वचनम् ।.....मङ्गले कर्त्तव्ये सति श्रीरघुनाथहर्षरूपं मङ्गलं वर्णयित्वा पुनर्द-  
वतावाचकश्रीशब्दं प्रयुज्य समासोक्तिप्रयोगेन.....सत्त्वोत्कर्षेण वर्त्तते एव ।  
जयत्येनेन नमस्कार आक्षिप्त्यत इति काव्यप्रकाशकारवचनात् नमस्कारो लक्ष्यते ।  
.....राम रमणीयः विशेषणसामर्थ्यात् श्री भीमधमदेवनृपतिर्जयति । स इति क



इत्याकांक्षायामाह । यः.....तिलको भूषणं भास्वान् देदीप्यमानः यो वंशः गङ्ग-  
नृपसिंहकुलं तत्प्रभवा ये शुभ... ..श्रीरामचन्द्रे वला विश्वा वसति...कामयन्त  
इति भावः । रागोऽनुरागो मात्सर्य इत्यमरः किं च यः... ..सीता... ..यस्य  
तादृक् । दुष्टराक्षासवधात् मन्तुष्ठा देवाः श्रीरामयशः प्रबन्धादिभिर्गीयन्तीत्यर्थः  
अन्यत्र सीताजीवत्प्रियतमसया.....पण्डितैः गीतकीर्त्तिः पूर्ववत् । सीता-  
लाङ्गलपद्धतिः ज्ञातृचान्द्रीसुरा बुधा इति चामरः । किं च । यः अलं अरं  
अतिशयेन..... । अन्यत्र । कौशल्ये कुशलत्वे चतुरत्वे अहिता दत्ता मतिर्येन  
तादृक् वाक्कौशल्यप्रणिहितमतिरित्यर्थः । .....चारकः । विशिष्ट इत्यर्थः । अन्यत्र  
सुमन्त्रेषु उत्तमविचारेषु अवधाने यस्य तादृक् सुविचार्ये कार्यकारी.....राज-  
चिह्नेन विशिष्टः । आनन्दकारी जनानाम्भित शेषः । एवं विशिष्टः सोऽयं  
जयतीत्यर्थः ।

१४४ । वर्णनीये सति अप्रस्तुतवाजप्रतीतेरित्यवगन्तव्यम् । स भीमधर्म-  
देवः जयतीत्युक्तम् । स क इत्वाह ।...जन लक्ष्मणं रामानुजं वेति जानाति ।  
लक्ष्मणकल्पं तं रतं च कीदृशम् । कौशल्येशो कौशल्यं चतुरत्वं तस्मिन् इशः  
शिव इव । उच्चैः.....रमणी रामेति च । अन्यत्र रामामोदं रामस्य श्रोत्रघु-  
नाथस्य दर्शनात् आमोदं वर्द्धयन्तम् । किं च । परममुत्कृष्टं.....निजमातुः  
अमुरागं वर्द्धयन्तं किं च भीमाभिख्यं भीमस्य महादेवस्य अगिख्या शोभेव  
शोभा यस्य.....भीम इति च । एवं विशेषणविशिष्टमित्यन्वयः ॥

१४५ । पुनः प्रकारान्तरेण वर्णनं करोति । राजेति । .....स इति क  
इत्याकांक्षायामाह । यः राजा राजोत्तंसं राज्ञां नृपणानुत्तंसं शिरोभूषणं स...  
...अतएव एकान्तः अद्वितीयः सुन्दरः । गाङ्गेयं भर्मकवुरमिति च । कनक-  
राशि सुन्दर इत्यर्थः । किं च लोकैकेश.....नास्तैर्नु त स्तुतः । किं च गिरावाप्त-  
सिद्धिः । गिरावचनेन अवाप्ता सिद्धिर्येन तादृक् । सत्यवाक्य इत्यन्वयः । .....  
राजकन्याविहारीत्यर्थः । एवं विशिष्ट इत्यन्वयः । अथ च स भीमदेवः महा-  
देवः जयतीत्यर्थः । राजोत्तंसः राजा.....चन्द्रशेखर इत्यर्थः । किं च वृषवर-  
गतिः । श्रेष्ठगमनं यस्य तादृक् । वृषवाहन इत्यर्थः । भूतिराशे भस्मपुञ्चस्य  
निधानं निधिः । भूतिर्भस्मनिसम्पदीत्यमरः । किं च गाङ्गेयौघा तनुतररुचि  
श्रीनिवासैककाम्तः । गङ्गाया इदं गाङ्गेयं यः ओघः तस्य अतनुतरा अनल्पतराः

याः रुचयस्तासां या श्रीस्तस्या .....सः अतः.....लोकैकेशः लोकानां भुवनानां  
एकः मुख्य इशः प्रभुः । किं च । बुधजननुतः बुधजनैः पण्डितजनैः नृतः यः ।  
गिरौ कैलासे अवाप्तलिद्धिः । किं च भूभृद्भुवि पर्वतपुत्यां पार्वत्यां सद्गतिः एवं  
विशिष्ट.....विजयते इत्यन्वयः ॥

१४६ । पुनः प्रकारान्तरेण राजानं प्रस्तौति । तुङ्गादिति । यः चमातलेन्दुः  
भूतलचन्द्रः राजा तुङ्गात्सकलनृपकुलश्रेष्ठः गङ्गान्वयजलनिधिः गङ्गान्वयः गङ्गवशः  
एव जलनिधिः समुद्रः.....वंशादित्यर्थः अजनि जातः । चन्द्रस्तु सिन्धुजात  
एव । स.....क्रीडगीत्याकांक्षायामाह । श्रीमान् वेशरचना शोभा राजसम्पत्  
वाणो लक्ष्मीश्च एता विद्यन्ते अस्य श्रीमान् । अन्यत्र शोभावान् । किं च रामा-  
नुज.....पदं पादगति.....तादृक् । अथच जनस्य पदे लोके गति सञ्चारो  
यस्य । अष्टममयादिभावनादित्यवगन्तव्यम् । अन्यत्र रामामुजस्य विष्णोः पदं  
गतिः सञ्चारो यस्य तादृक्.....निधानं निधिः । अन्यत्र षोडशकलानां निधिः  
कला तु षोडशो भाग इति च । किं च । निश्चितं क्षत्राणां ऋक्षाणां कुलपतिः  
नक्षत्रेश इत्यर्थः । किं च गोकुलामोददायी गोकुलयस्य हृक्चयस्य आमोदं हर्षं  
दातुं आमोदः प्रसादः हर्षस्तद्दायी । अथ च गोकुलै रश्मिसधैर्यं आमोदस्तद्-  
दायी । गौनदित्ये वलीवर्द्धं क्रतुभेदं ऋषिभेदयोः । स्त्रीतु स्यान्नभारत्या भूमौ  
च सुरभावपि । नृस्त्रियो स्वर्गवज्राम्बुरश्मिदग्वाण.....किं च । धृतकावर्हाचः  
धृता कर्वा एतत्काव्य कवितरुचिः प्रातिर्येन तादृक् । अन्यत्र धृता के सू विरु-  
चिर्विशिष्टप्रीतिर्येन । मित्रत्वाद्वात भावः । मित्राणि सूर्याच्छशिभौमजीवाः  
सूर्येन्दुजा.....येषु भास्कर इति च । किं च यः राजेशमौलिः राज्ञां नृपाणा-  
मौशाः प्रभवस्तेषां मौलिः शेखरः । महाराजाधिराजइत्यर्थः । अन्यत्र यः राजा  
चन्द्रः ईशमौलि ईशस्य ईश्वरस्य मौलिः ।.....धर्मः धर्मनाम्ना महाराजः विजयत  
इति पूर्वेण सम्बन्धः ॥

१४७ । पुनः प्रकारान्तरेण वर्णयति । पद्मेति । सः अयं नृपतिः । अत्र  
अस्माद्धेतोः शूरः सन् समुदयं अभ्युदयं इत.....चिरभोग्या वसुधरा जाता ।  
न तु भाग्यभोग्येति । अथ च शूरः सूर्यकल्पः उदयप्राप्तश्च । अत इति उक्तं  
कुन इत्याकांक्षायामाह पद्मामोदात् विलसन्न किमु शोभमान एव.....प्रसादादयं  
विराजमान इत्यर्थः । किं च छायायां कान्तया कान्तधामा कमनीयमूर्तिः किं न

किं तु सुन्दरमूर्तिरेव । छायासूर्याप्रियाकान्तिरित्यमरः धामदेहेगृहरश्मीनिति च । किं च लोके गुरुसखीतां गुरुणां महतां सखितां व्यनक्ति प्रकटयति । प्रायो न किं नु मैत्री प्रकटयत्येवेत्यर्थः । किं च विपथवलतः विरुद्धः पन्थः विपथम् । पथः संख्याव्ययादेरिति नपुंसकत्वम् । वाटः पथश्च मार्गचेत्यदन्तोऽपि त्रिकाण्डशेषे पठ्यते । तस्मिन् वलतः प्रवर्तितः.....राज्ञ नृपस्य श्रीविनाशं सम्पन्नाशं विद्यते करोति । किं च । अभ्रान्तवृत्तिः । अभ्रान्ता भूमरहिता वृत्तिवर्त्तनं यस्य तादृकेत्यत इति अन्वयः । सूर्यपक्षे । शूरः सूर्यं समुदयं इतः । सूर्यं वाचि शूरशब्दस्तलव्यादिरपि । केचिच्छुमु.....शुरः भासः कुमारा इति वासवदत्ता-प्रयागदर्शनात् । स कीदृक् । पद्मामोदात् पद्मानां कमलनामादात् गन्धं विधाय ल्यब् लोपे पञ्चमौ । विलसन् किं च छायाया निजाप्रयया सह गम्यमानेऽपि सहार्थे तृतीया । यदा छायाया विशिष्टः विशेषणे तृतीया । कान्तः.....सखीतां जीवेन मैत्रीं प्रकटयत्येव । मित्राणि सूर्याच्छशिभौमजीवा इत्यत इति बोद्धव्यम् । किं च विपथवलतः वीनां पक्षिणां पन्थाः... ..वीनां... ..वृत्तिवर्त्तनं यस्य तादृक् । इत्येते भेकविशेषतः.....शूरत्वमुचितम् । प्रस्तुताप्रस्तुतश्लेषः ॥

१४८ । पुनः प्रकारान्तरेण स्तौति । भूलोकेति । इह लोके जनः यं भूलोकेशं राजानं भारतीशं... ..यद्वा भारत्यां वाग्मितायां ईशं समर्थं वक्ति वदति । .....शिवसमं वदति । किं च सा प्रसिद्धा भारती सरस्वती यस्य राज्ञः वक्त्राम्भोजे मुखपद्मे वसति सर्वदा सरस्वती वासभूतवदनाम्भोजमित्यर्थः । किं च रामः जातावेकवचनम् यं नृपं प्रेक्ष्य प्रेम्णा स्नेहेन समभिलसति सम्यङ्गनोरथं करोति सवेरामानोरथास्पदमूर्त्तिमित्यर्थः । किं च सा प्रसिद्धा भारती भारताख्या कथाश्रुता सती भक्तिश्रद्धादिभिः श्रवणविषयीकृता सती । यस्मै.....कामं मनोरथं वितरति.....शं शिवं च । सोऽयं राजा विजयते इति पूर्वोक्तान्वयः ॥

१४९ । पुनः प्रकारान्तरेण प्रस्तौति । सुहृन्नुपा इति । महीमहेन्द्रस्य भूतलशक्रस्य । सुहृन्नुपाः मित्रानराधिपाः ये वैरिनराधिपा शत्रु भूपाः । तथा तद्वत् इतरे अन्ये च अवनीपाः भूपाः याचकाः अर्थिनश्चेत्येते । भूतले चत्वारोऽपि कटकादिभूषिता वभूवः । अस्य भूशक्रस्य.....लोकोत्तरा अहो आश्चर्यम् । इति ये जना केन प्रकारेण.....समदृष्टिता इत्याकांक्षायामाह । यद्यपि एकपदविशेषणे न साम्यं तथापि अर्थवादाद्भेदं प्रपञ्चयति । .....एतस्मिन् महाराजे मैत्रीं ..

....भजमाना सन्तः सुखेन स्व स्व पुरेषु स्थिता इत्यर्थः । वैरिनराधिपा कटका-  
दिभूषिताः । कटक एव ..... देशान्तरेषु भिक्षुकत्वेन वम्भ्रम्यमाणा अकिञ्चनत्वेन  
कटक परिधाय वत्तन्ते स्मेत्यर्थः ..... न सुहृदः नापि शत्रवः ये ते अन्ये नृपाः ।  
एतद्वाजाधिराजस्य पराक्रमभयात् पर्वतकन्दरादिषु वासं चक्रुरित्यर्थः । .....  
भवन्ति स्म । एतन्नृपशिरोभूषामणैः दानादिना सर्वं याचका सर्वालङ्कारालङ्कृताः  
सन्तः सुखेन स्थिता इत्यर्थः ॥

१५० । .....मन्त्र्यादीनां परमसुहृत् परश्चासौ सुहृच्चेति परमसुहृत् ।  
उत्कृष्टमित्रं सत् । अयं शुभावहविधिं ददाति तेभ्य इति शेषः । .....अतः  
अजन्तः । तथा च ..... नयवतायवतानिधिगुह्यकाधिपरमैः ..... रोधो एषामस्तीति  
वैरिणः ते च ते भूपालानुगाश्च तेषां पङ्क्तेः राजेः परं केवलं असुहृत् । असून  
प्राणान् हन्तीति असुहृत् ..... । किं च योऽयं राज्ञ्यकुलपतिः । दुर्जनानां  
दुष्टलोकानां निकाये संघे परमुत्कृष्टं यथा तथा असुहृत् न सुहृत् अमित्रं .... ।  
परमुत्कृष्टं सुशोभनं हृदयं चित्तं यस्य तादृशं विदन्ति जानन्ति ।

## तृतीयपरिशिष्टम्

—टिप्पणो—

- १ । काव्यं यथासेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।  
सद्यः परनिवृत्तये कान्तासम्मिततथोपदेशयुजे ॥

इत्यालङ्कारिकवचनप्रामाण्यात् काव्यम्यानेकश्रेयः साधनता । तथा चतुर्वर्गफला-  
वाप्तिः सुखादल्पधियामपि । काव्यादेव यतस्तेनेति काव्यालापांश्च वज्रयेदिति  
निषेधस्य । .....कवेर्वाणी हरिनामाङ्किता यदि । सा वाणी सकला श्रेया  
विकला..... ॥

काव्यालापाश्च ये केचिद्गौतकान्यखिलानिच ।  
शब्दमूर्तिधरस्यैते विष्णोरंशा महात्मनः ॥

इति गिणुपुराणवचनात् विष्णोरंशांश्च । ननु काव्यमेतादृशंभवतु.....नाम  
कार्यं प्रयोजनं प्रवर्तत.....अत्रोच्यते...मङ्गलादिनि भवन्तीति मङ्गलकारिणाम् ।  
विन्धपरिसमाप्तिस्मप्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वाच्च आशीर्नमस्क्रिया वस्तु-  
निर्देशो.....मिति आशीराद्यन्मतमस्य प्रबन्धमुखपलक्षणं वा काव्यफल.....  
बीजभूतं भगवतः श्रीरघुनाथस्य शब्ददर्शनरूपमादौ रामशब्दप्रयोगपूर्वकं वस्तु  
निर्दिशन् कृष्णरायश्रीचन्दन नामा कवि.....प्रयोक्तव्ये सति श्रीपदगुरुत्वयात्मकः  
गणभूभिदेवताको.....शुभगणवर्ण प्रयोगेऽपि नियमत्वेन कविकण्ठपाशे कथितः  
वर्णं गणं च काव्यस्य मुखे कुर्यात्सुशोभनम् । रमयति मोदयति रूपमस्य रामः ।  
आयुधं तु.....सुरतेच्छामुत्पादयतीति कामः स्मरस्तदायुधशतै गोवलीवद् न्यायेन  
माल्यवतः गिरेरेकदेशसमभूभागे सानुसमगिरेः क्षितिरिति नाममाला । रमन्ते  
योगिनोऽनन्ते सत्यानन्दे चिदात्मनि इति रामपदेनासौ.....मिधीयते । .....  
“देवतावाचकाः शब्दा ये च शब्दादिवाचका । ते सर्वे नैष निन्द्या स्युल्लिखितो-  
गणतोऽपि वा ।” अत स्वेष्टदेवतारूपरामशब्दप्रयोगः । काव्यादिपदादौ साधी-  
यान् । अलं विस्तरेण । राम इति ॥

२ । ...दानं रुचिमन्ये(२)त्यागे । अमानं अमितं नवजलभरं अन्तर्-  
धानं इति । कुवलयरुचिः भूवलयस्य रुचिर्यस्मिन् । कुवलयानां रुचिरिव रुचि-  
र्यस्य च.....राज्ञां च श्रीभराणां शोभातिशायिनाम् ॥

३ । ...क्षणात्रात् सुमनसां मालतीनां मोदं हर्षं विकसन् इति यावत् ।  
ईक्षणेन सुमनसां मोदमानन्दं दातुं शीलमस्य यस्त्वावन्नेघः स चन्द्रसमीपे चरतीति  
ध्वनिः । गजराजोऽति महाराजनिकटे चरति ॥

४ । ...वृष्टेः सकाशात् भुवनस्य जगतः सुखदे । यद्यपि प्रेषितानां प्रव-  
सतां कीनाशे यम इत्युक्ते तत्सदृशे लक्षणा यथा गौर्वाहिकः गौसदृशो... ॥

५ । हा विषादाशुगर्त्तिषु । संज्ञां छेतनाम् ॥

६ । कथमादि तथाप्यन्तं यत्नगौरववादयोः । महता प्रयत्नेन ॥

७ । नीलोत्पलदलरुचिरिन्दीवरकान्ति माल्यवच्छैलचारी त्वं चाहं च ।  
एवमेतैः समानधर्मसौसादृश्यं समञ्जसं भवति । .....तद्गतभूयो धर्मवत्त्वं  
त्वमपि न भोगः आकाशगामी । तद्भिन्नत्वे सति । जातं जन्म । पुष्कलेन  
दलयोरैक्यात् पुष्करेण अन्वयेन वंशेन प्रसितं ख्यातं मे मया ख्यातम् । तस्मिन्  
मेघे गता ये भूयांसो धर्माः श्यामत्वादिधर्माः । सुरवरधनुः शक्रचापः । ... जल-  
समूहं बाणगणं तमेताभ्यामुत्सुकाभ्यां तृतीया चेति सप्तम्यां तृतीया । आवत्त-  
पुष्करवंशे ते जन्म ख्यातं सत् मया ज्ञातम् । अतस्त्वं महान् । श्रेयान् श्रेष्ठश्च  
पुष्कलः स्यादिति ॥

८ । विच्छेदः यथा विजयते तथा त्वय्यपि चातकमयूरादिपक्षियोगः न प्रभवति  
किं प्रभवत्येव । एतत् त्वं यथार्थं च निश्चयतां वचनबाहुल्येन.....मरणवाचकं  
..... । मयेत्यर्थं च मेऽव्ययम् । अन्यत्र मे जन्म पुष्कलश्चासौ ईनायन्वश्चेति  
..... भवति इति यत् तत्सदृशोः समानधर्ममिव नौ..... । अतस्त्वं मे मित्रं  
प्राणतुल्यं इति समञ्जसा ॥

९ । भर्ता दैवमिव..... ॥

१० । त्वं गर्भादिच्छायां मित्रभावादस्मिन् मल्लक्षणे जमे प्रसादं... ..  
भवतु । भवच्छब्दयोगन्मध्यमपुरुषार्थे लोट् प्रथमपुरुषप्रयोग इत्यवगन्तव्यम् ॥

- १३ । तरस्वीपतरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः ॥
- १६ । जीवातुजीवनौषधम् । समुद्रस्य पारे पारे समुद्रम् । अन्तःप्रान्ता-  
न्तिके मध्ये ॥
- २० । अधो भूवनपातालवल्लिसद्म रसातलम् । नात्तीप्रवृत्तिवृत्तान्तम् ॥
- २५ । वेशो वेस्यागृहेऽपि च । इति तालव्यान्ते रभसः विशत्प्रवेशन इति  
..... वेशाद्धे तोः नयनसुखदा दृशोः सुखदा ॥
- २६ । भल्लौ भालुकवाणौ सः इति धरणिः ।
- २७ । जेवृमात्रे जैत्रद्वयं जयशीले तु । जेता जिष्णुश्च जीवनः । असौ  
जैत्रे असिततलिनश्रीततेः जेवृणी ॥
- ३१ । .....पिष्टोद्विष्टवरिष्ठस्यविष्ट वंहिष्ठाः । विम्बफले विम्बिकायाः  
प्रतिविम्बे ॥
- ३२ । गर्वो नाम कूटे ...पर्व... वलादिभिः । इष्टार्थविषय प्राप्ते जायते  
नीचयोग उति आचार्यः ॥
- ३३ । कम्बुः शङ्खः स्त्रियां पुंसि शम्बूके वलये गणे । वैणी वीणासम्बन्धिनी  
वाणी प्रसरति.....वाणी पञ्चमस्वरः ॥
- ६८ । चन्द्रश्चन्द्रकला कान्ते मस्तकान्ते ययोः तादृशौ । हे रुचिर सुन्दर ।  
अतएव सममाभिः सह वर्त्तते सम्बद्धो सम तां प्रसिद्धां कलधौतसम्बन्धिनीं रुचिं  
कान्ति विभ्राणौ ....ययोस्तादृशौ । अनन्तः शेषः हारो यस्यास्तादृशौ । श्रीभि  
श्रीगिरलजन्यशोभा तत्सद्भावे सत्तायां न विद्यते उपमा सादृश्यं ययोस्तादृशतरौ ।  
गिरौ कैलासे दृशोन्नमन्तौ ऐश्वर्यसमुन्नतौ चेत्यन्वयः । वक्षोजौ जयतः सर्वोत्कर्षेण  
वर्त्तते । चन्द्रकान्तौ चन्द्रेण कपूरेण कान्तौ । हे रुचिर समतां समानतां काल-  
धौतीं कनकसम्बन्धिनीं रुचं च विभ्राणौ । सामुद्रिके विषमकुचत्वं निन्दितं  
भवति । तथा “रक्ताक्षी रक्तकेशी प्रविरलरसना कामनादीर्घदेहा-सङ्गतलु-  
विषमकुच—” अतोऽसमकुचवत्वं प्रशस्तं भवति । अनुपमतरौ अनुलतरौ ।  
यः नितम्ब भास्वान् रविः स कथं शुभ्रांशुकः स्यात् । शुभ्रांशुरेव शुभ्रांशुकः स्वार्थे कः  
अहं नो वेद्मि अहह आश्चर्यम् अहहेत्यद्भुते खेदे । अन्त विरोधपरिहारे तु  
यः भास्वान् देदीप्यमानः स शुभ्रमुहीतं अंशुकं वस्त्रं यस्मिन् तादृशं कथं नो

स्यात् ।....यः सौम्य सुन्दरः स कथं गुरुः श्रेष्ठः गुरुः बृहच्च न स्यात् समजनि  
.....हेतुं जाने । सौम्यः सोमसुतः बुधः स कथं गुरुजीवः स्यात् । अस्मिन्  
हेतु कारणं न कलयामि । .....कृतवान्.... यत्र चित्रं किं नु प्रभे । श्रीनि-  
वासः शीभगवान् चक्रे सुदर्शने मैत्रीं चक्रे कृतवान् ॥

६४ । कोका च कोकश्च तयोः ।

६५ । वियोगोभयातुरयोर्कोकयोर्दर्शनात् प्रज्वलवियोगाग्निना ।

६६ । रमणेच्छौ । गर्भागारं वासगृहम् ।

६७ । स्त्रीणां तु मण्डलीनृत्यं विदुर्हल्लीशकं बुधा ।

६८ । कीर्त्तिं किं भूतां लिङ्गविपरिणामेन आप्तं लोकहितां द्यवि स्वर्गे प्राप्ता  
भ्रमणि विलासेन आगतं अतएव अभूमातङ्गेन ऐरावतेन यान्तं मरुद्भिः वायुभिः  
मुच्यमानं मरुतौ पवना...तादृशं सहस्रं दशशती तेन पूजितं चेत्येतैर्विशेषणा-  
विशिष्टं तनुमिति श्लेषः ।

६९ । हे क्षुद्रेतर क्षुद्रेभ्य इतर बहुलप्रहणात् सतासः । त्वां कृष्णं च  
कीदृशं दिवि गगने प्राप्तं.....पीतमाच्छादितमिति यावत्.....यत्र पीताम्बरं  
सुगमं अनन्तस्य नभसः...यस्य तादृशं अभिख्या नाम शोभयोरित्युभयत्रामर ।  
अनन्त इति नाम यस्य वा । भुवनानां जलानां सदनं वसति भुवनानां जगतां...  
जगतां निवासत्वात् । कम्बूना गजानां चक्रः गणमस्य श्रिया शोभय । आढ्यं  
सुमम्पन्नं.....शङ्खः पाञ्चजन्यश्चक्रं सुदर्शनं दीव्यन्ती क्रीडन्ती स्वरुचि... विल-  
सन्ती शोभमाना चञ्चला विद्युत् यस्य तादृशं अन्यत्र...विलसती चञ्चला  
कनला यस्याः तादृशं.....स्मृतिर्जयते इत्यर्थः ।

७० । सुशोभनं यदम्बराच्छादनं नभः पिधानं तेन अन्तां रम्यां सर्वतो  
व्यापित्वादिति भावः । तमवसितरम्ये समाप्तवन्तं इष्यते इति नूतनैः नूतनै  
पद्मरागादिभि रुचिरकटकां कटकं बलये सानो इति ललितसानुं.....शिखरं  
शैलवृक्षाप्रकक्षापुलकक्रोटिषु । पक्वदाडिमबीजाभमाणिक्यसकलेशु इत्याभि-  
धानात् भ्राजमाना.....द्विजानां पक्षिणां आलयः राजयः यस्यां माद्यन्तो ये पञ्चा  
नना सिंहास्तेषां गतिः..... ॥



६६ । शशभृता चन्द्रेण उपलक्षितां राजन् मौलिः क्रीड यस्याः । एके मुख्या ते दन्ताः निकुञ्जास्तेषां प्रसूतिः प्रसवो यस्यां .....कमनीयेन मुखेन ।

६६ । जनः नवदर्शनेन आमोदभाक् सन् काममत्यर्थं पश्यतु । त्वां किंभूतं सीरपाणिप्रमोदं लाङ्गलधराणामानन्दं विस्तारयन्तं सवरस्य जलस्य दानेन वितरणेन अतिशय .....रुचिगृहं द्युतिसदनं अतएव..... । क्लीबं सम्बरं नीरवौद्धव्रतविशेषयो विशेषे पु सि.....हरिणस्य चेति दन्त्यादो रभसः सम्बरो .....शम्बरं सलिलं स्मृतमिति तालव्यादावजयः । .....कामं कीदृशंसीरपाणे रामस्य आनन्दं विस्तारयतं भ्रातृव्यत्वात्.....सुखकरं वा संवरस्य.....च्छेद-दावलयडेन विशिष्टं विशेषणे तृतीया । विष्णोः निजतातस्य पदे पादे या रुचय-स्तासां वसतिं रुक्मिणीरूपिण्या लक्ष्म्या भवतीति तं एतादृग्विधं त्वां काममनुतां ..... ।

१०१ । पञ्चवाभगन्धहरिचन्दनं पीतवर्षं भवति ।

१०३ । .....स चासौ भृशत् चेति तस्य भूः पर्वतैकदेशभूमिर्जयति सर्वो-त्कर्षेण वर्तते । या गिरिभूमिः उत्तुङ्गश्रियो लकुचा वृक्षविशेषाः । लकुचो लिकुचो उन्दुरित्यमरः । तद्भरतः अतिशयात् कमनीयचन्दनेन तरुणा.....वेकवचनं तैः मोददाने हर्षदाने वदान्य श्रीमद्भावं लक्ष्मीवत्तां शोभा ।.....अधरं पिबतं पक्षिभिः दष्टं विम्बं विम्बफलं धारयन्ती विभूती । विम्बं फले विम्बिकायाः प्रतिविम्बे च मण्डले इति । यूथिकामालत्यः जात्यस्तासां मालया श्रेण्या आढ्या.....॥

# चतुर्थपरिशिष्टम्

## दूतकाव्यानुक्रमणिका

क्रमसंख्या	काव्यनामानि	कवयः
१।	अनित्तदूतम्	रामदयालुतर्करत्नः
२।	अमरसन्देशः	गुप्तव आपटः
३।	इन्दुदूतम्	कृष्णचन्द्रः, विनयप्रभः, विनयविजयगणि.
४।	उद्धवदूतम्	रूपग स्वामी (1490-1563 A.D), माधवः
५।	उद्धव सन्देशः	रूपगोस्वामी, अज्ञातनामापरः
६	कपिदूतम्	अज्ञातनामा
७।	कीरदूतम्	रामगोपालः, वरदाचार्यः
८।	कृष्णदूतम्	नृसिंहः (18th Century A.D)
९।	कोक सन्देशः	नृसिंहः, विष्णुराटः
१०।	कोकिल सन्देशः	वरदाचार्यः (1316-1415 A.D) भेङ्कटाचार्यः, गुणवर्द्धनः, उद्दण्डः, नरसिंहः
११।	कोकिलदूतम्	हरिदासः
१२।	गण्डसन्देशः	वेल्लमुकुन्दरामरायः (1815-1913 A.D)
१३।	चन्द्रदूतम्	कृष्णतर्कालङ्कारः, जम्बुः, विनयप्रभः
१४।	चकोरसन्देशः	पेरुसुरी (18th Century A.D) वासुदेवः भेङ्कटकविः
१५।	चातक सन्देशः	अज्ञातनामा
१६।	चंतोदूतम्	अज्ञातनामा
१७।	जैनमेघदूतम्	आचार्यमेरुतुङ्गः
१८।	तुलसीदूतम्	वैद्यनाथः
१९	दात्यूहसन्देशः	नारायणः
२०	नर्मिदूतम्	विक्रम कविः
२१।	पदाङ्गदूतम्	भोलानाथः, कृष्णसार्वभौमः

क्रमसंख्या	काव्यनामानि	कवयः
२२ ।	पद्मदूतम्	सिद्धनाथ-विद्यावागीशः
२३ ।	पवनदूतम्	वादिचन्द्र, धोयीकविः
२४ ।	पादपदूतम्	गोपेन्द्रनाथ-गोस्वामी
२५ ।	पान्थदूतम्	भोलानाथः
२६ ।	पिकदूतम्	रुद्रन्यायपञ्चाननः, अज्ञातनामापरः
२७ ।	पिकसन्देशः	रङ्गानाथाचार्यः, नरसिंहाचार्य
२८ ।	बुद्धिमन्देशः	सुब्रह्मण्यसूरिः
२९ ।	भक्तिदूतम्	कालिप्रसादः
३० ।	भृङ्गदूतम्	शतवधानकविः, चक्रपाणिदासः
३१ ।	भृङ्गसन्देशः	वासुदेवकविः
३२ ।	भ्रमरदूतम्	रुद्रन्यायपञ्चाननः
३३ ।	भ्रमरसन्देशः	महालिङ्ग शास्त्री
३४ ।	मधुकरदूतम्	केन्ताडिपट्टिः
३५ ।	मधुरोष्ठसन्देशः	अज्ञातनामा
३६ ।	मनोदूतम्	ब्रजनाथः, रामारामः, विष्णुदासः
३७ ।	मयूरसन्देशः	अज्ञातनामा, रङ्गाचार्यः, श्रीनिवासाचार्य
३८ ।	मयूरदूतम्	धुरन्धरमिश्रः
३९ ।	मलयदूतम्	प्रबोधमिश्रः
४० ।	मानससन्देशः	वीरराघवः
४१ ।	मातृसन्देशः	अज्ञातनामा
४२ ।	मृगदूतम्	वनमालीकरः
४३ ।	मेघदूतम्	कालिदासः
४४ ।	मेघप्रतिसन्देशः	मन्दिकलरामशास्त्री कविरत्नः
४५ ।	रथाङ्गदूतम्	अज्ञातनामा
४६ ।	वक्रदूतम्	म० अजितनाथः
४७ ।	वातदूतम्	कृष्णनाथन्यायपञ्चाननः
४८ ।	विप्रसन्देशः	कोचुन्नितम्बुरन् (1858-1964 A.D)

क्रमसंख्या	काव्यनामानि	कवय.
४६ ।	शिवदूतम्	नारायणशास्त्री
५० ।	शोलदूतम्	चारित्रसुन्दरमणिः
५१ ।	शुकसन्देशः	लक्ष्मीदासः, रङ्गाचार्यः, नम्बुद्री
५२ ।	श्येनदूतम्	नारायणशास्त्री
५३ ।	सुभगसन्देशः	नारायणः, लक्ष्मणसूरी, (1859- 9 9 A.D)
५४ ।	सिद्धदूतम्	अवधूतरामः
५५ ।	सुरभिसन्देशः	विजयराघवाचार्यः
५६ ।	सूर्यदूतम्	दयानिधिमिश्रः
५७ ।	स्वप्नदूतम्	प्रबोधामश्रः
५८ ।	हंससन्देशः	वेदान्तदेशिकः, रूपगोस्वामी, गट्टवामनः, भेङ्कटेश पूर्णसरस्वती, अज्ञातनामानौ
६६ ।	हंसदूतम्	रघुनाथदासः
६७ ।	हनुमत्सन्देशः	मधुसूदनतर्कवाचस्पतिः (1818.A.D)
६१ ।	हनुमद् दूतम्	नित्यानन्दशास्त्री
६२ ।	हरिणसन्देशः	वरदाचार्यः
६३ ।	हृदयदूतम्	भट्टहरिः

## पञ्चमपरिशिष्टम्

द्वादशपत्रावशेषः

या वै रावैरखिलवयसां तुन्दिलां सानुरागं  
दात्यूहानामुरुतरगिरां सन्ततिं शृण्वती सा ।  
क्रोड़ावापितटपरिसरे कोकयोर्विप्रयोगं  
सायं चयं सकरुणहृदा वीक्ष्य शश्वदु नोति ॥ ६४ ॥

:():

## श्लोकानुक्रमणिका

श्लोकाः	पत्राणि	श्लोकाः	पत्राणि
अ		उ	
अङ्गापाङ्ग अतनुसुरादा	५	उत्तुङ्ग श्रीलकुचभरतो	१८
अद्रेः क्षुद्रेः तरदिवि गतं	१५	उत्थायाथो कथमपि पुनः	१
अद्य प्राणप्रिय सहचरी	११	उर्वो रूर्वोर्वदतुगुरुतां	८
अद्यावद्यापदगतवती	१२	ए	
अब्जं कुब्जं कलयदमलं	२२	एतत्कृत्वा सुभग सुहृदैः	२५
अब्दं शब्दं विदधतमरं	११	एतस्मान्मां कुशलिन	२४
अस्तं शस्तं गिरिवरमिने	१३	एतैर्नार्तैर्ललितवचसां	१४
अस्मान्मित्रं त्वमस्मि जलद	२	एवं तस्मिन्वदतिविकलं	२०
आ		एवं देव त्वायि वदति मे	१६
आकाशे त्वामविहतगतिं	२	एवं भावस्तदनु कथने	२२
आगच्छन्त्वा ममहि शयनं	१२	एवं भावं विरह वलितं	१४
आग्नेयेन प्रहतमिषुना	३	एवं रामे कथयति	२५
आचक्षिथा जलदकुशलं	२२	एवं सर्वं ललित वचन	२५
आतन्वानं सुभग परमं	१६	ओ	
आपृच्छेथा अपि कथमये	२३	ओष्ठप्रेष्ठ प्रियतम	६
आपृच्छेथा स्फुटमय सखे	२३	क	
आप्तं प्राप्तं दिवि	१५	कण्ठोऽकुण्ठो नृपतिदुहितु	६
आर्यस्याज्ञावलितविपिना	२५	कल्याणी त्वां जनकतनय	१६
आम्याङ्गस्या अविक्लतरा	६	काकः पाक प्रमथनसुत	२४
इ		कान्ता चिन्ता विनिहितमति	२२
इत्थंभूतः पुनरहमतो	२०	कान्ता रोमावलिस्थ	७
इष्टं मिष्टं सुभग मधुरं	१३	किं च प्राणप्रियसख	२३

श्लोकाः	पत्राणि	श्लोकाः	पत्राणि
किं च भातर्मयिविजयते	२	ते राजते ननु करतले	७
कृष्णासिष्णास्त्रखिल	१७	तौ वक्षौजौ प्रतिपुनरथो	२३
केशावेशान्नयनसुखदा	५	त्यक्त्वा स्वीयां पुरमयीं सखे	१२
कोकात्लोकाच्छिवशिव तथा	१२	त्वद्वृत्तान्तं सुतनुकलय	२४
कौशल्येशे जनक उदयद्	२६	दन्ताः खन्ता अविरलतया	६
ग		दाया दाया जनक नृपते	२३
गत्वा साधो सकलमवला	१८	दृष्टा पृष्टा गुणगणनिधि	१२
गन्तव्यस्ते तदनु मलयः	१८	दुना दीना कृशतनुरियं	६
गच्छस्वच्छ प्रियसख	१४	दृष्टे वृष्टे भुवन	१
गुर्वीमुर्वी वलयरमणो	८	ध	
गोदाच्छोदां हरण गुरुतां	१६	धाता पाता यदपि	१०
गौरी शौरी रुगिव	६	धात्री पुत्री निमिनृपमुने	३
च		न	
चन्द्रादित्यौ पवन दहनौ	४	नद्यः सद्यः पियमुपगतम्	१७
चन्द्रस्याद्धं रुचिरनिटलं	५	नन्वाच्छन्ने शशधर इव	१६
चित्रं मित्रं जनकतनया	१०	नीत्वा कुत्र प्रिय सहचरीं	४
चिन्ते कृत्य वृवमिति सखे	२४	नेत्रावासात्कनकरुचि	७
ज		नेत्रे जैत्रे असितनलिन	५
जानानासाविति मम	३	प	
जीवातुर्मे प्रणयकुशला	४	पद्मामोदात्किमु	२६
त		पद्मा सद्मा वरतनु	२०
तत्रासीनं ज्वलितदहन	२८	परमसुहृदयं योऽसौ	२६
तथ्यपथ्यं शुणु कथयतो	१५	पादौ रम्यौ स्थलनलिन	८
तस्मिन्नस्मिन्न सरसि सरसि	१२	पाणी वाणी सुललितागरः	७
तस्मिन्स्मिन्निति च	१६	पार्श्वं हा हा नृपति दुहितु	१०
तस्मिन् लब्ध्वा प्रियसखिपरं	३१	पूर्वं नगायुत वलबतिं	३
तस्याश्चित्तं त्वमथकलयन्नङ्ग	१६	पीतै शितैरतनुसुखदै	१८
तां चावश्यं सुभग कुशलं	२३	पृच्छत्यादौकुशलमधितल	१६
तुङ्गाद्गङ्गान्वयजलनिधे	१५	प्राणीभूता ममहि वनिता	१०
तुङ्गैः शृङ्गैर्दशशतमितैः	१४६	प्रेयस्या मे ननु	७

भ		वामेऽद्धामे सुभगनयने	२२
भास्वद्वंश प्रभवः तिलको	२५	वारां धाराततिभिर	१०
भूवक्त्राक्षिस्तनगवल	८	वासोऽरण्ये वयसितरुणे	६
भू लोके शं जनइहपरं	२६	वीरं धीरं विधिवशगतं	३
भूयस्तस्माकृतिपय	२०	श	
भ्रातश्चातश्चिरमसुसमां	४	श्रद्धावद्धाञ्जलिनतिमिमां	१४
भ्रातर्जातः खरकरकुले	२४	श्रीमन् भूभृद्भुवमथरुचा	१७
भ्रामं भ्रामं कुदलय	१	श्रुत्वामत्वा तवननुसखे	११
भ्रामं भ्रामं भुवननिचये	२४	श्रोत्रे स्तोत्रे ननु निदधनी	६
भ्रामं भ्रामं भ्रमविरहित	५	श्यामां रामां वलिसुरुचिरा	६
म		स	
मञ्चस्वं चेत्स्वपिति	११	सत्यागत्या स्वमपि	१५
मन्त्री श्रीरामचन्द्र	२७	सद्यो विद्यातितनिजरुचा	१५
मात्रा यात्रा समये इह	१३	सन्नासन्नान् शिखरिशिखिन	१६
य		सन्तप्तानां शरणमिनभूता	१६
यद्यप्येषा दिनकर कुले	२१	सन्माजन्मावधिनृपसुता	१३
यस्मान् नीलोत्पल दल	२	सम्प्रत्येषा प्रणयवसति	११
यावैरावैरखिलवयसां	१२	सत्यं गत्यन्तर विरहिते	१५
यामे वामे प्रिय सहचरी	१०	साधोचाधो भुवननिहिता	४
योऽयं भास्वान् कथमहह	८	सानुं सानुं मृगहृगुदय	१४
र		साक्षाद्द्राक्षारस	६
रक्षोबुद्ध्या धरणी तनय	१६	सीता नीता यदपि	२
रक्षोऽधीशं प्रवलमतुलं	३	सुहृन्नुपावैरिनरा	२७
रम्येहर्म्ये सह सहचरी	२१	सोऽयं विज्ञप्रकरतिलको	२०
राजन्मौलिं ननु शशमृता	१७	सोऽस्य भ्रात्रा त्रिपुरजयिना	२१
राजोत्तंसो वृषवरगति	२६	सोऽयं लब्धा रघुकुलपतिश्चेतनां	१
रामः काम प्रहरण	१	सोऽपि तस्मिन्	१
रामा या मासमरुचि	११	स्मारं स्मारं गरधिमतुलं	५
व		स्वस्त्यागस्त्या मनुदिन	१४
वामां श्यामायुतकचभरां	१३	स्वीकृत्याथो कपिकुल	२१



श्लोकाः	पत्राणि	श्लोकाः	पत्राणि
ह		हर्षोत्कर्षोल्लसितहृदय	१६
ह्रस्वं न स्वं जलदन्तिरां	८	हहो रंहो लघुतरतया	४
हत्वा रक्षः कितव तिलक	२०	हत्वा वीरं कपिकुलपति	२१

—:O:—